ســه ننسـ سر 'الثمن •• ∫ قریشن

تعقد الجمعية العمومية لحزب الوفد اجتماعا هاما برناسة فؤاد سراج الدبن رئيس الحزب . يُعَقد الاجتماع في الساعة الحالية عشرة صباح غد الجمعة بمقر الوقد بالمنيرة . يحضر الاجتماع أعضاء الهيئة العليا واعضاء الهيئة البرلانية الوفدية واعضاء اللجان النوعية المتحصمية وهيئات مكاتب لجان الوفد العامة بِللْحُافِظاتِ ، ورؤساء اللجان للركزية بِللراكرُ والإحياء ورؤساء اللجان للحلية باللن والاقسام . ورؤساء اللجان العامة للشباب تناقش الجمعية العمومية البيان السنوى عن تضاط الحزب

> والحساب الختامى عن الستة الملية المنتهية في اخر ديمسبر من عام ۱۹۸۷ . وتتولى الجمعية انتخاب اعضاء السئة العليا وسكرتبرى الجمعية العمومية . فضلا عن مناقشة الإقتراحات القدمة من الاعضاء. وقد تم تعليم بطاقات حضور الجمعية العمومية لن يحق لهم الحضبور يتسرط مسداد اشتراكات الحرب عن العام

۸۰ ملیسون دولار تكاليف جنازة اهيروهيتوا طوكيو ـ اف ب : تكلفت جنازة هيروهيتو امبراطور اليابان الراحل. نحو طيون دولار . منها ٢١ مليونا تكاليف الضريح ومثله للأمن.

حاليا البكتور يومف والى الأمين العبام للمسرب السوطني اعداد أونثم مرشحي الحرب الوطنى ق الانتضابات طيفنا لخريطة القوى التى اعدما في سرية تامة

> الحماعة الإسلامية بأسبوط تستنكر فكرة تكفير المجتمع

حل مجلس الشوري

في دمسارس،

والانتضابات في

شــهر مايـو،

النبة تتجه أق حل

مجلس الشوري ال

اواخر شهر مارس القدم ومن المنتظر

اجراء الانتخابات على

الجديد (منتصف

شهر مايو. القادم

وعلمت والوقده أن

الرئيس حسنى ميارك طلب دراسة منح

طب دراسهٔ منح ملطات تغیریعیه

لجلس القنورىء

عقب تقرير الأجهزة الامنية العليا التي تتقاها مؤخرا ، وكانت

التقارير ف أشعت

القومية ، والسارت الى

الاستحسان والارتياح

الدى يشعر پيه

التسورى واسلوب

لحوار به ويبحث

البواطئبون .

الجادي في بعور المجلس في مناقشة القضياب

ستاتون

علمت والوفد، ان

نغت قنادكت الحماعية الاسلاميية بأسيوط اعتناقها فكرة تكفير المجتمع، أو لُجِوءً اقرادها الى اقامة الْحدود وتَّفيعِ المنكر بالقوة. وكانت الجماعة قد عقدت امس الاول مؤتمرا بمسجد الجمعية الشرعية بلسيوط وسط حراسة مشددة. نبيت فيأدات الجماعة الاسلامية بالاشاعات التي روحتها بعض المبحف الحكومية حول اقامة افراد الجماعة الإسلامية المنود وما نسبته اليهم من

المدعى الاشتراكي يطلب تقارير هيئة سوق المال

علمت والوقد، أن جهاز المدعى العام الاشتراكي ، طلب مؤخرا عن هيئة منوق المل موافاته بتقارير تفصيلية حول موقف بعض شركات توفليف الأموال ، التي يحلق معها جَهَارُ الدَّعَى ٱلْعَامِ الْأَشْتَرَاكَى لَ سَرِيةً تَأْمَةً . لَكَ بَعْضُ الْسَنُولَينَ بَشَرَّكُتْ تُوظيفُ الأموال في التحقيقات التي تجراها مساعدو المدعى العلم الاشتراكي . انهم تقدموا مطلبات لتوفيق لوضاع شركتهم طبقا للقانون الجديد . كما تقدموا بالسنندات اللازمة لتوفيق الأوضاع . ومن المنتظر أن يصدر السنشار عبد السلام حامد الدعى العام الإشتراكي ، قرارات بالتحفظ على ممتكات شركات التوظيف المنكورة واصحابها ل حالة ثبوت عدم جديّة الطلبات التي تقدموا بها لتوابق اوضاعهم ، أو عدم كفاية السنندات التي تدموها الى هيئة سوق المُل ، ومن المنتظر احالة الشركات المُخالفة الى محكمة القيم لغرض الحراسة عليها . وعلمت والوقد، ، إنَّ الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء أمسر توجيهاته الى جهاز الدعي العلم الإشتراكي بعدم التصرف في التحليقات الحالية .

توقفت مؤخرا جعيع الوساطات العربية للمصالحة بين مصر وليبياً ، لعدم تَجاوب الطرفين . اكنت مصغر دبلوماسية عربية ولتين الشيخ زايد رئيس بولة الامارات ، اوقف مساعيه التقية أجواء العلاقات المصرية - اللبينة ، في اعقف رفض الرئيس اللبيي معمر القذاق ، استقبل أحد مبعوليه ، لبحث المكنية حسم الخلافات بين القاهرة وطرابلس . وكانت القاهرة قد اعربت عن ترحيبها بجهود الشيخ زايد لتقريب وجهات النظر المصرية ــ الليبية . واشارت المعادر الى توقف الرئيس البعثي على عبدات متألَّح خلال الفترة الأخيرة عن محاولاته لفتح قنوات الاتصال المباثر بين مصر وليبياً ، بسبب تشدد الموقف الليبي . كما تجمدت المحاولات السودانية للوساطة بين الدولتين . بعد تدهور الأوضاع الداخلية بالسودان في الوقت الراهن

وأوضّت المصادر ، أن جهود الرئيسين القونسي زين العابدين بن على والجزائري الشادل بن جديد ، لم تسفر هتي الآن عَنْ أَحْرَارُ أَيْ تَقْدَمُ بِشَانَ تَخْفِيفُ حَدَّةُ التَّوْتُرُ فِي الْعُلَاقَاتُ المصرية - اللبيية ، خاصة بعد رفض النظام الليبي دفع مستحقات وتعويضات العمل للصريين للطرودين من ليبيا ق علم ١٩٨٥ ، ويبلغ عدهم تحو ١٠٠ الف عامل . واكنت المصادر ، أن موقف مصر المتحفظ بشبان حادث اسقاط الطائرات الأمريكية لطائرتين حربيتين ليبيتين أدى الى مزيد من التشعد في الموقف الليبي بشان مسالة إعادة تطبيع العلاقات مع

مصر ق الوقت الراهن . العراق يشترط التفاوض قبل انسحابه من ایران بغداد ـ رويتر، رفض امس العراق طلب ايران بانسحاب قولته من الاراض الايرانية، التي يميطر عليها. اشترطت بغداد، لجراء مغلوضات مسبقة قبل

لبنان يرفض الاشتراك في اجتساع وزراء الخارجية العرب بيروت ـ ا. ش. ا : قرر امس مجلس الوزراء اللبنائي عدم الإفسراك و اجتماع مورزاء الخارجية العرب ، الذى يبدأ اعمله اليوم في تونس ، تعلل مجلس الوزراء اللياني بالطريقة غير الموضوعية للاعداد

١٤٠ دولة توافيق على حظر الإسلحة الكساوية

بلريس ـ رويتر: وافقت امس ١٤٠ دولة على أعلان يتعهد بتحريم الاسلخة الكيماوية والاسراع بتوقيع معاهدة لتطبيق حظر التشارها، وذلك ف ختام اعمال مؤتمر باريس لحظر الإسلحة الكيماوية، وكان المؤتمر قد أنهي اعماله أمس ومنط خلافات شديد بين وفود الدول العربية وكل من الولايات للتحدة وأوروبا الغربية وايران . (اقراص۲)

النبابة تحقق في بلاغ ضد «آی سی: سنتر»

توقف مصانع القطاع الاستثماري بسبب انخفاض محصول القطن

الخاص والاستثماري قد توقفت عن العمل لعدم صرف حصص القطن المخصصة لها. كما اضطرت مصانع القطاع العلم ألى خفض ساعات العمل. اكد التقرير ان انتاج القطن بلغ ٨ ملايين فنطار علم ٨٦.

علمت ،الوقد،، ان المكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء، بدرس حاليا تقريرا عن نتاثج انخفاض محمسول القطن خلال العامين الماضين بعقدار ؟ قَنْطَار. وكَانْتِ ملايين مصانع القطأعين





رئيس مجلس الادارة فواد مسراع الديث مساعد رئيس التحرير

عبساس الطرابيلسي

AL- WAFD - JANUARY 12, 1989 - VOL. 5, NO. 254

حول بعض شركات توظيف الأموال المخالفة

انتظارا با تسفر عنه نتائج تحقيقات نياية الشئون الملاية مع شركات أخرى . كما أمر رئيس الوزراء بحفظ التحقيقات مع الشركات . التي تثبت تقارير هيئة سوق اللل جديتها في توفيق أوضاعها ، واعدة تشغيل مشروعاتها وسداد حقوق





• توجدلدينا كافرالفاسات ، أناجا ٥ مليون طور سنوياً

بلصابع بكنيلو ٩ ٢٠ ٧ فيق مضر إيساعيلية لصحص ل ١٠٢١١٢٨٩ .

الإواق التجابة: ٢٩٢ ش محد فريد بعايدين القالفرة

U.N. 12217 T. 98 LAT T97 97 77 1

تلقت ،الوفد، خطاباً يوم الاثنين للاضي من مجموعة مؤسسات وأي مي سنتره . نفت فيه ما تردد عن بدء تحقيقات نيابة الشئون الملية والتجارية معها ، والتزمت الوف بمبدا حق الرد وتشرته في مطحاتها الأولى ، وتؤكد ،الوفد، أن نياية الشاون اللقية والتجارية تجرى حانيا تحقيقاتها في البلاغ الذي تلقته من مينة سوق المل بتاريخ ٢٩ تيسمبر اللغى وقيد برقم (البقية ص ٤)

. التعنيس ع جملي الإخرة الماله - ١٢. يتكير ١٨١١ م - و طوية ١٧٠٥ ق - العدد ١٥١ - المعنة الخامسة ٠

أول فيترأيير محاكمة المحجبون واليشير

کتب مجدی حلمی :

عبد الفقار محمد رئيس

القاهرة ، جلسة أول

خبراير، القادم، لبدء

المحجوب وكيل وزارة

الاقتصاد السابق،

ورفعت البشع وكيل أول

وزارة الإقتصاد السابق

ولخرين، المتهمين في

تجار العملة والمربين السائف وحسدد عسد الغضار محما السدائسرة بمحكمية فسؤاد الفيومي . القضية سوف تنظر امام قاضيها العادى ، والذي

القاهرة التي يراسها لعبوسة لمحكية استئناف القاهرة ق ٢٠

اکد رئیس

حصر الديون العربية المستحقة على مصر

جرت امس، مشاورات بين مسئول كبير من صنبوق النقد

الدول يزور القاهرة حالياً، وبين كبار المسئولين بالحكومة علمت والوقد، أن المسئول الكبير ابدى رفض الصنبوق لخطة

الإصلاح التي تقدمت بها مصر منذ ثلاثة شهور ، كما لكد المسئول الذي يعمل مستشارا للصندوق، عدم وجود نية لدي

مجلس مديري الصندوق للموافقة على خطة مصر لزيادة مدة

الاصلاح الاقتصادي، وعدم وجود توقينات محددة لخطوات

الاصلاح، وكشف المسئول، أنَّ القرار النهائي حول الخطة

سوف يصدر خلال أيام قلبلة. وكان الدكتور عاطف صدقي

رئيس ألوزراء قد عقد عقب وصول مستشار صندوق النقد

للقاهرة، عدة اجتماعات طوال اليومين الماضيين، وضمت كبار

مستشارى رئاسة الجمهورية، ومحافظ البنك الركزى، ووزراء

الاقتصاد والمالية والتخطيط والتعاون الدول والتنمية

تاقشت الاجتماعات موقف مصر فيحالة

رفض الخطة ألمسرية وخطاب «النوايا ».

كما ناقشت الاجتماعات اصدار بعض

القرارات الاقتصادية الهامة لابدأء حسن

النوايا امام بعثة صندوق النقد الدولى،

التي تصل القاهرة خلال أيام لابلاغ مصر

رسميا بقرار مجلس مديرى الصندوق. ويحدد القرار مستقبل الاقتصاد المسرى

وقامت امس البعثة التمهيدية للصندوق بالاطلاع على الخطوات التي اتخذتها مصر لخفض العجز في الموازنة

الحالية. كما قامت البعثة بمناقشة تقارير

عن موقف تحصيل الضرائب والجملرة

خلال الشهور السنة الاولى من موارثة

الدولة. ومن المقرر ان يناقش الدكتور

عاطف صدقى رئيس الوزراء مع وزراء

الصندوق في حالة استلام الرفض الرمسى

لخطاب النوايا الاول ، وعلمت ،الوقد، ان

الخطوط العريضية لخطة الاصيلاح

المصرية الجديدة، تقفى باجراء

(البقية ص ١)

للاصلاح الاقتصادي، وخطاب

الذى تنوى الحكومة تقييمه

علمت ،الوقد، أن وزارة النعلون الدولي ، انتهت من اجراء عبلية حصر شامل للديون السنحقة على مصر ، تجاه المسكر العربية وخاصة البنوك وصناديق النمويل العربية . كشف الحصر ان اجمال مديونية مصر والتزاماتها تجاه مصادر التمويل العربية . بلغت نحو ١١٠٢٪ من اجمالي المديونية الذى اعدته ان اجمال المستحق الوسسة صنبوق العربي السعودي بلغ ١٨٢,٩٩٠ مليون جنيه، منها ٥٨٦,٢٥٠ عليون أصل الوديعة . و٩٦,٧٤٠ عليون قوائد ستحقة . كما تبين وجود ٨٣٢,٤٥٩ مليون جنيه لبته الكويت الركزي، منها ١٩٨.٩٢٧ مليون جنيه فوائد مستحقة . ولمصرف ليبيا المركزي ١٤٣.٩٤٠ مليون جنيه . منها ٥٣٠ ٨٩ مليون جنيه أصل الويدعة ، و ٢٠ ١ م و الد

الخارجية في ٣٠ يونيو الماضي . كما نكرت الوزارة في التقرير مستحقة . وبنك مصر ـُ أيران للتنمية ٧٠٢١٠ مليون جنيه ،

القضية رقم ٢٣٥٤ علدين، الخاصة برد الأموال المسادرة الى نشدد ليبى بعد موقف القاهرة من حادث إسفاط الطائرتين

" على الصفدى وشركاه"

تعنى الجودة والمتانة

والدوق الرقيع .

المصانع. لكسيو ٦٩، ٧٠ خريق وصر الرسماعيلية لصحوي از ٢١١٢٨٩ ٢٠٠٠.

الإرة لنخارة : ١٩٢ من محيض بسيا عاريف _ الفالقرة

ت ۳۹۳۹۲۲ کلکس ۴۴.۹۶ آیوم ۱۷.۸

مننجاننا :

عرقلة خطة إصلاح التعليم وراء إبعاد فتحى على



وصفائح بنترين خلف سور نادى الشيمس

عثر رجال الامن خلف سور ندى الشمس، على ثلاث صفائح معلوءة بالبنزين، وكعيات كبيرة دن مسحوق البارود الاصفر الخاص بتصنيع بنب الاطفال. اكد خبير الفرقعات ان المضوطات لا تشكل خطورة اخطرت نيابة النزمة التي باشرت التحقيق

إصنابة ٦ من المارة إثر أنفجار انبوبة بوتساجاز انفجرت انبوبة بوتلجاز في الطريق العلم بحى الجُمالية، أصبيب سنة من المارة بحروق، وتم نقلهم الى الستشفيات. تبين أن الخار تسرب اثناء قيام سائق بملء نسطوانة بوتلجاز صفيرة. بن انبوبة كبيرة. واشتعلت الفار. امرت بالتحفظ على انابيب البوتاجارُ.

إحدر .. الصلقي متقالب طحوال الأسبسوع القطادم يتوقع اليوم ، خبراء الأرصاد الجوية . ارتفاعا طفيفا ف درجات الحرارة ويسود طقس بارد نهارا ، وشدید البرودة لیلا ، كما يحذر الخبراء من سقوط الإمطار على مناطق متفرقة من البلاد وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة .. ويتوقع خبراء الارصاد استعرار الطفس المتقلب الإسكندرية ١٦ القاهرة ١٦



مُعرض في الساعة العاشرة والنصف. وعفاف شعبب وسعيد صقح و الفناة الشادية:

فيلم والأونطجية، بطوئة سهير البابل يقدم برنامج «اوسكار» في الساعة العاشرة والربع القبلم الكومبدى الاجنبي «ملجنتي العظيم».



قناةالسويس

التامين

الثقة .. وراحة البال

إلى متى تستمر تلك المطاردة . بين الدستور والقضاء المصرى من

ناحية ، وقوانين الانتخابات الغربية ، غير الدستورية ، من تلحية

إِلَى متى نظل نتابع هذا العبث بحق الشعب ، وهذا التلاعب بإرادة الأمة ، وهذا الامتهان لنصوص الدستور ..؟

إلى متى نظل في مواقع المتفرجين ، إزاء تلك القوانين التي يخترعها حزب عليل ، يريد أن يظل في مقاعد الحكم والقوة إلى يوم القيامة ، حتى بعد أن أصبح رصيده من الأخطاء والخطايا أعلى من جبل

إلى متى نظل تحت رحمة ترزية القوانين المحترفين ، الذين يمارسون العمل السياسي باساليب الحواة ، فيخرجون من الجراب

قَانوْنَ ٱلْانتخابُ بِالقَائِمَةُ الْمُطلقَةُ مُرةَ ، ثُم يِخْرِجُونَ قَانُونَ ٱلانتَخَابُ

بِالقَلْمَةِ النَسْبِيةُ مِرةَ اخْرِي ، ثمَّ يعودُونَ إِنَّي ٱلْقَائِمَةُ ٱلمطلقة في

أنتخابات المحليات ، وها هم الآن يقولون : حلا .. جلا .. قانون جديد يا سلاة .. مجلس الشوري بالانتخاب الفردي .. وثلث الأعضاء

وإذا كان هدف التعيين الظاهر هو تطعيم مجلس الشورى بالخبرات والكفاءات التي قد لا تجد الفرصة في الانتخابات ، فإن الهدف الحقيقي ، ومن خلال تجاربنا مع الحزب الوطني ، هو ضمان ولاء واصوات ثلث اعضاء مجلس الشورى على الأقل ، وبدون

انتخابات ، وتحسبا لاحتمال أن يكون لَهذا المجلس بعض

وبعد صدور قانون الانتخاب الفردي . فإن مصر سنكون اول دولة

ولو أن النظام القائم وحزبه الحاكم، ومن يساندهما من جوقة

الطبالين والمصفقين . يُحترعون تلك القوافين رغبة ف تحقيق الاستقرار لمصر ، واحتراما ليستورها ، وإرادة شعبها ، لحاولنا أن

نتَّلمس لَّهَوْلاء الأعدار ، وربما ارغَمنا انفُسنا على النسامح ما يمنَّا

نستشعر حسن النية وسلامة القصد . ولكن الآمر يختلف تعاما .

فللنوايا السيئة واضحة ، والقصد الخبيث طَاهرة ، ولا شيء يعبر

عن الرَّغية يُّ استقرار البلاد ، ولا خطوة واحدة تضع النستور في

ص الرحية في المستور المبدد ، ولا حصوه واحده لصنع التستور في العتبارها . أما احترام إرادة الشعب ، واحترام إرادة القضاء ، فإن مهازل تزوير الانتخابات ، وماسي إهدار احكام القضاء ، لا تحتاج إلى مزيد من شرح أو تعليق . ويكفي أن نقدم نموذجا واحدا لمدى مالاحترام، الذي يكنه انتظام لإحكام القضاء ، فنقف بالأسف امام المترام، الذي يكنه انتظام القضاء ، فنقف بالأسف امام المترام المترام

قضية اعضاء مجلس الشعب الشرعيين الذين أهدر النظام وحربه الحاكم حقهم في تمثيل الأمة ، واجلس مكانهم من لم يحصلوا على هذا

اتَّنان وسمعون نائبا للشعب ، استقرت عليهم إرادة الجماهير ،

ورفضتهم أهراء الحزب الوطنى ، فظلوا خارج أبواب المجلس الذَّى يفترض أنه يمثل الشعب ، ويجسد إرادة الناخبين . وحتى عندما

أصدر القضاء المصرى أحكاماً تثبت حق هؤلاء النواب الشرعيين ، وضرورة تصحيح الموقف في الحال ، رفض الذين يتحدثون عن احترام احكام القضاء ان تنفذ ، وتعللوا بان تلك الأحكام ليست

نهائيةً . وسمعنا اكثر من مرة ، الوعد تلو الوعد من الرئيس مبارك شخصيا ، بان الأحكام النهائية تنفذ في الحال إحتراما للقضاء .

وما لبثت الأحكام أن أصبحت نهائية ، ولكن الأحكام لم تنقذ ،

في تَأْرِيحُ العَلَمِ ، تَطبق فيها ثلاثة قوانين لانتخاب مُجَالسَّها

اختصاصات التشريع في المستقبل

يعلنان للسادة المصريين المستفيدين من نظام التأمينات

بالمملكة العربية السعودية

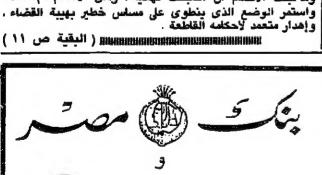
أنهفدتمعملترتيبات

للصرف المفوري

الشيكات ودات اللون الأزرق والصادرة من البنك السعودى الأمريكي دالرياض

ويمكن للسادة المصربين حائزي تلك الشيكات التقدم سها نصرفها من:

• جميع فروع بنك مصر في أيحاء الجهورية • فرعى سيتى بنك بالقاهم والإسكندرية



أعدها اثناء رئاسته للجنة السُون الاقتصادية والملية بمجلس الشوري.

وكان الدكلور عاطف مسلم، قبل شيقله

لنمب رئيس الوزراء، قد وجه انتقدات

حادة أن هذه الثقارير الى سياسة الاثتاج في

مصر. وبللتاسبة، هل مازال رئيس الورداء

مصراً على تقاريره!! والأراء التي اعلنها

وقتها؟! وبالناسية ايضا. اعتدنا من كيا

السئولين تجاهل التكرير والأبحاث التي

يعدونها قبل توليهم المناصب الكيري ويأملون من هذا التجاهل غيل رضاء

والنظام، للابقاء عليهم، أو تعيينهم ق

بارات ميسرورة

الست سنية... انتهت من دوراتها

حول الأرض، يزيارة معظم دول العلم

وكانت المت سنية قد طارت في الأصابيع

الشركة ايادا. وطلعت منها إلى غائدا

وعادت اخيراً يسلامة الله أن ارض الوطن. ويأفتكسية تدعو العصفورة الست سنية، إن زيارة مبينة السلام الواقعة على إطراف القاهرة، والتي تعاني من ازمة حادة في المواه، وبالمناسبة اليضا.

تهمس والعصفورة، في لأن المت منية

بِنْهَا لِسِتَ لِي حَلَجَةً إِلَى أَى حِوارٌ سَفَّرٍ تحمله أو استقدام الطائرة، لزيارة

شيخ الصحوة واحد على خاطره!

🗨 تاثب بيحث عن والمنحوف. واحد على

عُلالة بحبابينا الحلوين، الذين أهدوه سيارة لاستخدامها ف تتقلاته . من كثرة خيماته لهم .

وأمعر عمثا قرارا يسحب السيارة، وهاج وماج شيخ المندوة، الذي شكا الى الوزير،

بسدون أسسماء أحسن!

واستنكارها، لحوار من طرف واحد بين

رئيس أحد الأجهزة الهامة، وبين رجل

فَاصَلَ شَعْلِ مَنْصَبُ مِدِيرِ ادَارَةً بِالْحِهَارُ واضطر الرجل الفاضل أثر هذا الحوار،

العصاورة... تعرب عن اسلها

خاطره جدا من عمدا زكى بدر وزير الداخا الذى اصدر قرارا بسحب السيارة التي يستخدمها مبتاع الضحوق، وكان النائب على

المُفْسِةُ مِنْ كُورِياً إِلَى مِارِيسَ فِي اسْتَشْبًا

منمس عناسب بعد خروجهما

● الحميس ٤ جمادي الآخرة ١٤٠٩ هــ ١٢ يناير ١٩٨٩ م ●

بيان علماء الدين قد مخل التاريخ . فهو يدير حوارا وتقاتنا على قدر كبير من السخونة ، ويتابع الخاصة والعامة باهتمام بالغ ما يكتب من جانب ومن لخر . وليس في نيتي أن الخل طرفا في هذا الحوار ، ولا أتوى كذلك متاقلة موضوعه مؤيداً أو معارضاً

ولكنى اكتب مطالبا يفض الاشتيات بين افراد الشعب المصرى فالكل يتربص بيعضه . والكل ينتقل للكفر مفوة أو جركة ، أو سكنة أو حتى صفقا ، والناس تحاسب بعضها على الكلمة ، حتى وأو كانت علوية أو كانت ضليلة القيمة بالنسة

فييان العلماء لايعدو أن يكون رايا ف قضية بالغة الأهمية وهي تثير اهتمام

الجميع بل هي تثير قلق البعض . ويمكن القول بانها تثير قاق الأغلبية . غادًا الثقنا على انه راى ف قضية ، فعل معارضيه واجب احترامه ، وعلى اصحابه

إِنْ لِيسَ لَصَلَحَبِ الراى إِنْ يَضِيقَ مِلْحَلَافَ أَوْ يَتَبِرِم مِنْهُ مِنْ مُوقِعَ الْصَفَّةُ الْنِيتَيَةِ . فَالْسَلَامُ لَا يَعِرِفُ الْكَبَنُوتُ وَلا يَعْتَرَفُ بِالْلَّدَامَةُ لَغَيْرِ اللّهِ ..

وليس للمعارض أن يسله أو يقمرُ أو يلمرُ أو يرمى الغير بالعمالة لحساب سلطة

لقد أن الأوان لكي تختفي من لقة الحوار الاتهامات التي تلقى جزافا . فقد عشنا

رَمناً طويلاً بكن فيه الطريق ال المحلم القصوم واسكاتهم هو الاتهام . فهذا عميل وهذا خلال فيه الطريق ال المحلم القصوم واسكاتهم هو الاتهام . فهذا عميل وهذا خلان وهذا مخبر لحساب السلطة وهذا منحرف أو لبعض أصح ال الرأس والقلاف والى الأوصاف الفائلة والى المسابق المعافقة والى الأوصاف الفائلة والى المسابق المتعافقة والى الأوصاف الفائلة والى المسابق المتعافقة والى الأوصاف الفائلة والى المسابق الم

التهم بمن تختلف معهم ، هو اقرى دأيل على الضعف وعلى الانحطاط ، وعل هوان

العبل والجديد . فالهجوم والكد الذي يلتزم حدود الأدب هو لصعب الواع النقد . والهجوم الموضوعي العديق هو امضي سلاح واقوى تنيز لهز اركان الفساد ولكشف المحفا ومخاصرة الرئيلة . فالتد الموضوعي فعال ومقاع للقارىء وللسامع . والتقد

الحكومة وعلى الحكام ، فالحكم قوة وهيلمان . ومن يجرق على مواجهة الماوة والمحكومة وعلى الحكام ، فالحكم قوة وهيلمان . ومن يجرق على مواجهة الماوة والهجوم على تصرفاتها فهو متر للاعجاب . لانه يُرض في نفس المستمع والقارئء ما يستقر في اعماله من كبت ومن ضيق من جبروت السلطة وعنفوانها . فللهاجم يعبر عما يجيش في حسور المقابية المعاجزة عن التعبير . أما مؤيد السلطة في المعير عنها فهو دائما متهم بأنه يتقرب منها بعداً عن شرها له قريد السلطة في المعير عنها بعداً عن شرها له قريد السلطة لا يكسب

لو قربا مِن خيرها وعرها . وفي جميع الأحوال فإن موقف المؤيد للسلطة لا يكسب مناحبه المعينة ، ولا يجلب له تعاطفا جماهيريا .

ومن هنا كأند الشُجاعة غَيْر مقصورة على المأرضين وحدهم . فقد يتضمن التأييد انبراً كبيراً من الشَجاعة . فللفارض قد يتعرض لفضب السلطة وايذائها . والثويد

د . نعمان جمعة

٨٥ عاماً

خدمة فأصله متمارة

مفروشات وتحف

الجمعة ١٣ نبايرة ١٠ صبياعيًا

ره مسام والسبت ۱۶ نیایره مسسام

والأجداا صيباحيثا

مجرة سفره بول فرنسة تتابيسرى

أوبسيون رترابيرة لواسيبير

منرهب فرينسة بالرخام رفاز

سيفرابين مجركبيرملكوت ر

فازسيغربالبرونز أزرق مجم

كبيرالغرن ١٨ ميميعة فازات

جالية أحجام مختلفةرأ باجورة

جالىجىيلة -> فازسيغرفليليون

القرن ١٨ رتميّال بروثزاً ومع

وحواءالغرن ١٨رجروبيب

برونز أطغال موسيقيونيب

ممضی ۔ اُ ہاجوروجرد یقیبر۔

بلوسيغررفازفضه تسكتوران

خمسة كياو معبدأ فوارجوكيير

جروبات برونرمركب ففية بالثيب

مالايماى والأجحارالكريمية الثادية

٢ مبخره كلوازومتيه حمركبيرا لغريعه ١

والأفان أبير مكسومير مأروان

شامی الغرن ۱۸-۲ قابلود قدیمینی

- ۱۹ مشقد بيان MERNER

يوشيه BOSHEA خارات شايعهاما ف

سانو ROFMANN فازات والبندافت

سيفرد سرفيس ليميج وسرفيسيب

تربستوفل رجفبروتز وتسعد وتركف

ه ازداع رصا لوك أنبير فريشتن رسيط د

*

مزاده

يدوره أد يتعرض لاستياء أو استهجان الرأى العام أو طائفة من الناس

كلماته سلعة تباع وتشترى مثل العبيد ف سوق النخاس

«جورج الخامس» في ضيافة بجن طرة لحاكمته بتهمة خيبانة الأمانة

الآن ضيفا على أعمدُللثنا في صجن طره ، انتظاراً لملوله امام محكمة قصر النيل برئاسة زكريا يوسف ، لمكتمته بتهمة خياتة الأماتة

واختلاس وتبديد ٢١٧ مليون ريل سعودي من مؤسسة فهد وعل الشبكائي التي عمل بها في السعونية . بدات المحكمة نظر القضية يوم

٧٧ هيسمبرءُ الماضي ، والرزت أستغرار هيس جورج الخامس ، وتلجيل القفيلة الى يوم ،الإلتان، القايم ، وعلمت ،العصفورة، ، أن محلى شركة مجتنوانا، الإيطالية ، تقدم الناء نظر قفيلة الشيكش ، وطلب الإدعاء سنيا غيد محيد منيد عبد للقمم ، ولك الحامي ، أن محمد

سيد عبد للنعم استول قبل القيش غليه

بليام ، على معدات مصنع معلولاً للتركة . ولام ببيمها الى لحد رجال الأعمال في ضيئة

العظر من رمضان . وبالتأسية . تبلغ وقالع خيلة الاملية والتبديد والإختلاس ف تضية

الشيكلى ، أكثر من أريعين واقعة : وزعم جورج الخاص امام النياية وللحكمة ، أنّ

* محمد سيد عبد المتعم العضو المتنب السلبق استشلى السلام الدول ، والشهر بجورج الخامس يفاوض جورج الخامس - ينزل

للوضوعي القلام على فسلس يُصعب الرد عليه ودحضه . ولا نسى في هذا الفسار ، إن الراي العام يطيب له ويستعلب

قبولُ المناقشة والرد والنقد بكل درجاته .

القائل والكاتب

خالص الاعتذار الشديد !!

 العصاورة، .. تهس بهذه الواقعة الغربية في اذأن قيادات الإجهزة الرقابية. للعلم لقط توجه استلا بكلية زراعة القامرة الى وزارة الاوقاف للتبرع بمبلغ الف جنيه وقام بتسليم التبرع الى وكيل الوزارة المسئول، والذي كلف احد العاملين ﴿ مُكتبِهُ يتوريده لخزانة الدولة. اعد المُوقف طلب توريد بمبلغ مائة جنيه فقط . ووقع وكبل الوزارة على الطَّلِبِ بِقِبُولِ النَّبْرِعِ . وطلبِ الْمُوظَفُّ مَنْ الرَّسْتَلَةُ الْجِلْمَعِي . مِلْوِتْ عَلَيْنَا بِكُرةُ يَاسِيدُ لاستلام أيصال التبرع، !. وحضر الاستاذ في اليوم التالي، وفوجيء يعبارة فوت علينا بكرة يأسيد، وأصر الاستلا في اليوم الثالث على استلام أيصال النبرع، واكتشف انه بمبلغ ملتة جنبه فقط وثار الاستاذ الجامعي ، دوايه الحكاية، ، وداسقين يافندم على هذا القطاء ، ، والل انكسر بتصلح ويتلحم . وتم أيداع ١٠٠ جنيه على الغور بايصال توريد اخر ، وحصل الاستاد الجامعي على الايصال الآخر -

وعلمت ،العصفورة، ، اثناء وأوقهاً على شبك الدكتور عبدالله عبدالشكور وكيل أول وزارة الإوقاف ، انه أمر بتشكيل لجنة برئاسة نبيل كأمل مدير ادارة التفتيش . ليحث أموال البر . واكتشفت اللجنة حالات اخرى، ومازالت تواصل عملها !.

ة ﴿ العصفورة ﴿ العصفورة ﴿ العصفورة

وزير القوى المحاط مِـوقف هرج بعند بِـراءة «ت عاصم عبدالحق وزير القوى

العاملة.. أعلن حالة الصداد عند تصريحات الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء, حول براءة سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس انحاد العمال السابق من التهم المنسوبة اليه. وكأن واحد صاحبنا لا داعى لذكر اسعه، قد أهدى جميم المستندات والأوراق التي تدين سعد محمد احمد إلى الأجهزة الرقابية. كما قلم اثناء عمله مديراً (الجامعة العمالية، بتسريب مستندات مالية وادارية معاثلة إلى الدكتور عاطف صدقى الناء توليه رئاسة الجهاز المركزى للمحاسبات (علم ١٩٨٨. ولختير عاصم عبدالحق وزيرا فلقوى العاملة ﴿ أُولَ حكومة شكلها الدكتور عاطف صدقى لصداقتهما القيمة. ويَلْلناسبة، لم يكن عاصم عبدالحق رئيسا لنقابة عامة أو من فندات الصف الأول العمقية. كما نجح



عبدالرزاق بالنبلية عن «الريان، مع بند

، أوف اميركا، لشراء حصته . وحضر لحد ال

والريائ، هذه المفاوضات ، وقدم عرضاً يسبل

له اللعاب . ولجرى بنك ،أوف اميركا،

مغاوضات اخرى، مع أخرين لنفس السبب واصدرت الجهات السنولة توجيهات أو

تعلیمان شغویة الی بنک ،اوف امیرکا،

بوقف مفاوضنات مع «الريان»، والتي حضرها

الدكتور عبدالرزاق. وانتهى الامر، وتقرر دعم

بنك مصر أمريكا الدول، بزيادة مساهمات

بللجلس ألسابق، عقاباً له على رفض مثول رئيس ألحى أمامه لاداء النمين المستورية. وظل اللواء حرفوش يمارس

عمله طوال العامين الماضيين دون اداء

اليمين . وحصل على ثقة المجلس المحلى

الجديد ، ولاى اليمين لعامه . وبدا بعد

ذَلِكُ فِي اصدار القرارات ، التي رفضها

المجلس السابق ، ومنها اعادة تعيين مدير

المُنون القانونية السابق في منصبه رغم

احالته للمحاكمة

" العمطورة "

المجلس وموظفى

الحي أيتحدثون عن العالقة

التوثيقة بين

اللواء حرفوش

واللبواء لحمد

حَمِينَ نيائينِ محافظ القاهرة

للجنوب. كسا

يقضينان وقشا

مستعا في مقر

كورنيش النبل

بالعادي . بعيدا

عن طفح المجارى

وانقطاع المياه ! .

• " العصفورة " .. احتارت

ن شقیقها " الواد عصفور " الذی بصر علی منحه مکافات من

جيب رئيس التحرير ، بمناسبة

تغطيته أخبار الجمبرى في مزرعة الدكتور

. وكانت احدى الصحف

الثاثب

أعضياء

التاديبية .

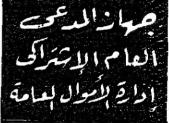
ان

جميع الشركاء ﴿ رامعاله ،

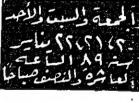
السياسية، وعلمت والعصاورة، أن عاصم عبدالحق اصبح الآن في موقف حرج! و العصفورة، تشاطره الأهزان والاحباط

عنيقة مفاوضات الدكتور عبدالرزاق بالنيابة عن «الريان» العصفورة ، .. اضطرت الى نصب ،عش، لها طوال الأسبوع الماض في بنك ،أوف امريكا ،، للاستفسار عما أشيع عن علاقة الدكتور عبدالرزاق عبدالجيد نائب رئيس الوزَّراء الاسبق. بالمُفاوضات النَّي أَجِرتها شركة والرِّيانُ ، عَامٌ ١٩٨٧ مَمْ البنَّة، لشَّراء حصة مساهماته في بنك مصر امريكا الدول. وكانت ،العصفورة، قد نشرت وقتها اخبارا عن هذه العلاقة، ونفاها الدّكتور عبدالرزاق . وفوجئت «العصفورة، ﴿ الآيام الاخبرة -بتصريحات جديدة للدكتور عبدالرزاق يجدد نفيه لوجود علاقة بينه وبين هذه المفاوضات . واقراوا القصة الحقيقية ، التي استمتت اليها ،العصفورة، ف الاسبوع المُفْضَّ، من بعض قيادات بنك ،اوف أميركا ،. كان الساهمونُ ق راسمال بنك مصر أمريكاً الدول، يبحثون عن امثل الحلول لدعم البتك وزيادة رأسماله . وابنت شركات الريان وقتها. الرغبة في شراء حصة بنك «اوف اميركا »، في رأسمال

يكاور مصطفى خليل الحشاش الله مصر اميركا الدول. وتعاوص المكاور استلا الانن والانف والحنجرة علا بعد مهمة علمية بأوروبا.. الحجيز والاستعلام ٢٢٥٥٧٣



بيع جبرى بالمزاد العلنى للخاضعين تحت الحراسة بمحلات قصر الثحف ٢٣ سور نادى الزمالك بشارع جامعة الدول

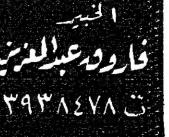


البلائات وتحف ننفرة فرنسية ومجعوعة شينواه شيعنيه بـرونز بِالرَحْلَمُ تَامِر أوصافه ومكون من : جروب برونز كبير باعل الشيمنيه وعرائس برونز بثلاث ميداليات ذهبية لَفْنَانَي الْيِرُونَزُ وَالْرِخَامِ صَنْعَ خَصِيصًا. وقازات كأوازنيه وملادون وسكرتيرات وترابيزات لويكائز والويميز وبليوهات بول بالبرونز والإيكاى ـ صالون خشب شكل النبب.

جروبات وتماثيل برونز فرنسية احجام مختلفة وفيل بالساعة برونز واوتيهات اوبيسون ومرايات دهب. مجموعة أيغولر شين واوسالين وجروبات سلكس وكعودات وسكرتيرات فرنسية ـ جروب برونز.

ساعة و٢ شمعدان ومعايد برسولان باللواعد شينواه قديم حجم كبير ومرايلت فرنسية ونجف بالكريستال والبرونز الفرنس مكاتب وفتارين فرنسية _فضيات فضة مشغولة واشياء اخرى عديدة . المعاميه يومى لاربعاء

والخليس ١٩/١٨ يناير ١٩٨٩ من لماعربا اشره صيباحيا وجتىالسا يعترصياء ه ٪ عمول مبره وتبمين وبيع و٢٪ مصاريف إداريق



مُصرِ المُحروسة . وحصلت " العصفورة حدن سيرت من المعدورة بعد السيدة على مؤهلات بعض قيادات هيئة الاستثمار و ولاتستامبروا بعد قراحتها عن اسباب تعثر الاستثمار في مصر مثلا مدير ادارة " قد الدنيا "بدا

العقال العربي والجليف، ولوت لسنها، وطارت الى السبوع الملقي، وأم رغم الهيئة العامة للاستثمار، للتعرف على اسباب تعشر رغم الاستثمار وهروب رؤوس الأموال، وكان الكتب الصحفي المبيع الاستثمار مصطفى امين قد فجر هذه القضية في عموده الشهير فكره ". اكتشفت " العصفورة "، ان معظم المسئولين عن تنفيذ اسباسة الاستثمار، غير مؤهلين فنيا واقتصاديا ونجاريا، كما ينتمي بعضهم الى عائلات عراقيل وعقيات ومعوقات، المنتشرة في وزارات بعصفورة " خلال الزيارة من مصادرها مسر المحروسة، وحصات " العصفورة " خلال الزيارة من مصادرها بعد سرمة على مؤهلات بعض، قدات هناك الاستثمار، ولاتستفسرها بعد المسئوسة بعد المستوسوة بعد المستفسرة المستفسر

في جميع وسائل الإعلام، بأن المحطة في حلجة إلى سنة شهور أخرى، لافتتلمها

• اللهم اجمل كلامنا خفيفا عليهم استمعت والعصفورة، ال اخبار ومش ولايد، عن أن محطة القسطاط للمياه لم تعمل حتى الآن، وإن تعمل قبل مض سنة شهور اخرى. وكان مسئول كبير قد افتتح المعطة من فترة، وفوجيء المنسس حسب الله الكاراوى وزير الاسكان والتعمع واللواء يومف مبرى أبوطالب محافظ القاهرة، معد

فعليا، وبدء تشغيلها!! يوسف أبو طلب

اعتقبوا أو تصوروا أن

الزيارة اليعونة وتشر المنور والتصريحات

النكتوراه آلتي تقدم بها البلحث عبدالفتاح الحميني الشيخ رئيس خامعة الأزهر حالياء لنيل درجة النكتوراه . وكانت والعصفورة، قد ناشدت النكتور سيد صالح عبد كلية الشريعة بالأزهر، منذ اسبوعين، اهداعها

موضوع رسكة

بعض الحبايب

الشيخ ، وتجاهل فضيلته مناشدة والعصف ورقه نسيت والعصفورقه ولم يرد عليها، ولم يهدها رسالة الدكتوراد. وتخشى والعصف ورقه ضياع الرسلة من مكتبات وشرائن الكلية. كما تأمل الأ تضطر الى السلاغ الأجهزة الرقابية معا حاء في القال الذي كتبه النكتور محمد النسوقى تحت عنوان حرض

برافو .. براقو

ا .. بـرافـــو

الحلوين، .. حلق

ق شهر متوفعيره

الماضي، طفرة

صحابة، لم تشهدها

الصحاقة المرية

رئيس

طوال تاريخها .

التحرير الذي بدا

حياته مصححا . في

الهبوط بتوزيع

المطلة الى ١٥٪ من

للكمية المشوعة !.

مورة ﴿ العصفورة وَ"

نيح

طورة

.

.

برافسو و رئيس تحرير مجلة اسبوعية، على صلة صداقة جميمة مع مدينيت المعادد معادد معادد

السلبق؛ بحجة انه يقيم ف منزل مجاور السلبق؛ بحجة انه يقيم ف منزل مجاور المناسق المحكم الله يقيم في عمل مجاور المقر حريدة والوقد، وعلى صلة المنت والرسالات والديانات، انها لم تر ق الله الكفراوى وزير الإسكان والتعمير، ان المنخل لوضع حد اللمجررة، التي تشهدها المدى شهدها المدى شركات الإسكان ضد الموظفين النين المراحة والمسكنة المسادة المساورة؛ قلم رئيس الشركة يمنح المرادة المسادة المراجة المرادة المسادة المساد الكتب والرساوت والديناء الهام مراق حيلتها رئيس اللجنة النقلبية السابق. ووصل الأمر الى التحليل على احكام القضاء. لافساد الحكم الذي سيصدر المسلح رئيس اللجنة بعودته الى وطبقت الاسلمية: وتامل العصطورة، ال و يستح الواد العصابة المزعومة مصلواء في الحوافر، ثم شبل معضده معاد ورفع حوافرهم افي 7/ و ۱۰/ و ۳۰/! كما قلم يلتمس ستجيب المنتس الطراوى الى وساطات رئيس الشركة لنقله الى الشركة الكوينية. حتى يستريح العاملون بشركة الاسا ويتخلصوا من القل والإزيار ا وحتفظون بها منذ فترة طويلة! برئيس اللجات التالية

الحكومية قد نشرت في عددها الصادر يوم " الثلاثاء " الماضي ، أن الدكتور يوسف وال وزير الزراعة اصدر قرارات بسفر الدكتور " شين " الى تايلاند لشراء امهنت چىبرى جىيدة للمزرعة السبكية الاسكندرية ، وتتساط " العصفورة

قرار تشكيلها من المجلس الأعل الجامعات، أد

رفضت الأبحاث التي تقدمت بها مدرسة ف كلية

تربية الغيرم للترقية إلى استلة مساعد. وأكدت

اللجان التي تضم ٢٥ استاذا، ان استالها لا

ترتى للمستوى الطلوب الذي وضعته اللجان.

كما وضعت اللجان مبررات لفرى لاسباب

الرفض. وتقض اللوائح الجامعية، يعدم تراية

أعضاء هيئة التدريس بنون تقيم ومواقة النجان العلمية. فوجلت اللجان العلمية بأن

مجلس طية تربية الفيوم. الذي لا يضم استة

فيزياء اعد تقييم الإبحاث الرفوضة بالنخفة

لجميع الإعراف وأللواتح والقوانين الجامعية.

ونمحت حضرتها. واجاز المجلس ترايتها. واعتمد مجلس الجامعة قرار التراية (

أجتماعه الأخير وأعرب رئيس الجامعة عن

استعداده لاتجاح وترقية أي عضو بهيئة التدريس، يتقدم باريقة أبحاث فقط: كما قام

مجلس الجامعة بترقية استاذ ف قسم القلك

رغما عن أنوف أعضام اللجنة العلمية للفلك

والجيولوجية وطيعا تعلم ،ألغصاورة، اسباب ترقية والإستاذة، ونعتقر عن عدم تكرها مؤقتا

ابن الجميري الامهات الذي ظهر خلال زيارة القيادات الصياصية للمزرعة ؟! . ولماذا يصافر الدكتور إلى تقيلاند بنفسه لقبراء ست ا سبع جميريات ؟! وهل لاتوجد وسلكل لخرى لاحضار الجميري الأمهات ؟!

المِبانِ الطهية الترتية بِمِامِعة الضاهرة.. في «البساي باي»!

@ مجلس جامعة القلعرة.. اهدر في اجتماعه الأخع برثامة الدكتور نجيب حسنى، قرارات اللجان للملمية الخاصة بترقيات اعضاء هيته الضريس.. وكانت اللجان العلمية التي يصدر

والمطك والمشانية بالموجلت الصوتيية

أفتتح بمستشفى الدكتور محمد الشبراويش بالدقى أحدث مركز لتقتيت حصوة الكل والخَالَبُ وَالمُثَانَةُ وَثَلِكُ بِالْوَجَاتَ الْصُوتَيَةُ وَبِهَذَا لا تَسْتَمَرِ اقَامَةٌ الْرِيضَ اكثر من ثلاثةٌ أيام وقد جهز هذا القسم بأحدث الآلات والمعدات العالمية التي استوريت من أمريكا والمقنيا ويعمل بللركز كبار الاخصائيين من الأطباء الذين عملوا مستشفيات بالمانيا الغربية ومستشفيات كندا، وامريكا في مثل هذه العمليات لدة سنوات مه يلة. ويستقبل السنشفي الحالات يوميا من ١٠ صبلحا ألى ٩ مساء ت : ٢١٠٦٤٤٤

العليّ فير أ.. ووقف تبادل الاتشامات بين ضر تني «لولاكي» و«ثفيق يــا راجل»!

على دواحدة ونُصَفَّى ، ﴿ حَقَلَ الصَّاحَةُ الذَّى أَقَيْمِ مَسَاءً يُومُ مش كنده ولا إينه بالناسبة .. تتسامل والعصفورة. الآن عن راي الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء، أن تقاريره حول الانتاج الذي

«الأربعاء، الأسبق ، بين اللواه سعد الشربيني محافظ الدقهليُّةُ وقرقة ،لولاكي، وبين شفيق حشيش عضو مجلُّس الشعب وقرقة مُشْفِيقَ يا راجل، ! . وكان البكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ، أند مارسا ضغوطا على اعضاء القرائين التابعين لهما . واجبروهما على حضور مؤتمر المسلحة الذي دعا اليه محمد البلتاجي إمين علم الحرب الوطني بالدقهلية ، يعقر الحرب مصاه يوم «الأربعاء، الأسبق. وتلم اعضاء الفرتتين بمصافحة يعضهما، وإلقاء القبلات ، و مساق يا لبن حليب يا قشطة، . وعلمت والعصفورة، من مصادرها بقارقتين ، أنه تقرر وقف ثبادل الإتهامات ، منذ سريان اتفاق تطبيع العلاقات ، بين فرقة ،اولاكي، وفرقة مشليق يا راجل، ١ ، ولحين إشعار لخر ! . وتناشد ،العمىأورة، اعضاء ورة ﴿ العصفورة ﴿ العصفورة ﴿ العصفو

الفرقتين . الاهتمام بحل مشاكل جماهم النفهلية ، قبل اي شيء آخر ، وكانت اخر والحدة بين المسافظ وفرقة شامي يًا راجل، . قد حدثت بسبب حصول شايق حشيش على عشرة لسكات من المجلس الأعلى للشباب والرياضة ، لدعم وإعلة مراكزُ الشبابُ بِدَائِرتُهُ . ووصل الحَبْرِ الى المحافظ ، الذي وجه لوما شديدا الى مدير رعلية الشباب بتدفهلية . ومند المطقط ولَّتَهَا بإحضَّارُ اتُوبِيسِينَ ، وشحنَ موظفَى رعاية الشباب بداخلهما ، ونفيهم خارج حدود المحافظة ، اذا تكررت هذه الواقعة مرة أخرى . المهم ، الصلح خير . وكف مبروك الأعضاء القرقتين باللرطلة

👁 -العصاورة... تحذر من جدوث ازمة و الكاور الذي يستخدم لتناية الهاد. علمت والعصاورة، من يعض مصادرها. أن المسئولين اكتشفوا فجاة، أن الكلور الموجود في مصر، لا يكفي حلجة البلاد لمدة

والذي اصبح ينير الجلسات من خيلال اشكراته وايساءاته ال الجالس على المنصة ا •

س هذه الأيا

الوطئي، والدكتور احمد

سلامة وزير شئون مجلسى

الشبعب والشورى

وعلت والغصاورة. أن

الدكتور المجود،

يستجيب الان الى طلباتهم

وتعليماتهم بدون متافشة

كما يتم اعداد جدول اعمال

جلسات مجلس الشعب

بتوجيهات كمآل الشاذل.

@ سيحل مفير الأحوال ..

انظبت أجأة موازين

القوى السياسية،

واصبح النكاور رفعت

المحجوب رئيس مجلس

الشعب ، يرتعد من محور

الدكتور يوسف والى نائب

رئيس الوزراء وامين عام

الحزب الوطني. ويضم المصور الدكتور كمال

الجنزورى نائب رئيس

الوزراء ووزير التخطيط

وكملل الشاذق رئيس

خبىر فرفشة!

● رئيس مؤسسة مسحفية.. كلف اثنين

من البصاصين بالجلوس ف سرادق عزاء

أحد اقاربه، لتدوين اسماء العاملين

بللؤسسة الذين حضروا لتقديم واجب

العزاء إلى رئيس المؤسسة في المرحوم. قام

البصاصون ف اليوم التال للعزاء يحصر

اسماء العاملين بللؤسسة النين تخلفوا

عن تقديم العزاء، لتقديم العزاء لهم ق

العلاوات والمكافات التشجيعية. كما

سيتم البطش يرؤوس النبن قادوا

العصيان على تقديم العزاء، خصوصا ان

رئيس المؤسسة ظهر امام الأسرة

والأصدقاء، انه شخص غير مرغوب فيه

بعؤمسته المبحقية

يابخت من كان نانب المافظ . هيسه

العصفورة " .. لاحظت انتهاه فترة الهدنة بين رؤساء احياء القافرة ، والمجالس

المحلية التي شّنطها الحزب الوطنّى . كمّا يدلّت تَفْهَر في الأفق بوادر صداّم ، خَاصَة في الأحياء التي شهدت صراعا عنيفا خلال الدورة الماضية للمجلس السلبق . ومنها حي مصر القيمة . وكان اللواء عبد المحسن حرفوش رئيس الحي ، قد نجح في الاطلحة

لهيئة البرالنية للحرب

عجبی !!

.

المطورة

.

9

تتمتع دونا عن

سأثر بلاد العالم

النامية والتخلفة

بوجود ثلاثة نظم

انتخاسة . تجرى

انتخافأت مجلس

الشعب بنظام

القوائم النسبية

وتجرى انتخابات

المجالس المحلية بنظام القوائد

انتخابات محلس

الشورى بنظام

الفردية . وسلم لى

تحولت الى فرع لوزارة الداخلية!

" العصفورة " .. ارتبت في الاسبوع الماضي، حباته كاتبا عسكريا . ويشغل ضابط مخابرات سابق ً

ترزية

Heller

وستجرى

الإنتخاءات

القوانين !

والمتقدمة ،

.

.

Lamber 6

9

العصفورة

. والعصقورة، .. علمت أسباب صدور أرار من ،أونكل، زكى بدر وزير الداخلية، باعظال صلحب محطة بنزين بالغيوم. وكانت النياية قد حققت معه بتهمة خلط البنزين بالكيروسين، و افرجت عنه بضمان محل اقامته. وعلمت والعصفورة، من مصادرها الخبيلة ان راونكل، زكي انتهزها ارصة وأستخدم قانون الطوارىء باعتقال صلحب المحطة، الماولة احراج عَضُو مجلس الشعب الذي تقع المعطة في دائرته الانتخابية بالفيوم. أقول كمان، انها احدى جولات الضرب تحت الحزام بين واوتكل، وبين الدكتور يوسف والى تلثب رئيس الوزراء ووزير الزراعة. «ارتلحوا يقه» وربنا يستر علينا .

بحسدون تعليسن !!

يترك عمنا وأسه يؤكد انه باق ، الزيك، يطعنه من باق ، باق ويعلن الخلف ، مثل الوزير

هئة الاستثمار..

وظيفة رئيس قطاع المشروعات الصناعية ، ومهنيس

بالانتاج الحربي رئيسا لقطاع المشروعات الزراعية والانشكثية

ويتولى ضباط سأبقون بالرقابة الادارية مناصب الأمين العلم

للهيئة ، ورئيس قطاع المشروعات التعويلية والخدمية ، والادارة

الْرَكَرْيَةُ الْمُسْرُوعَاتُ الْمِبْنَاعِبَةِ . ويتولى رئاسة قطاع علاقات المسلمرين ضابط شُرطة خرج من الخدمة براتبة رائد ، ويؤكد ان

دفعته الإن مساعدون لوزير الداخلية . كما يشغل موتك واحد وظيفتي مدير

دراسات الشروعات التمويلية والمدير التناوذي رغم تعارضهما . وعلمت العصفورة ليضا انه صدرت احكام قضائية تاديبية شد اخرين يتولون بعض الدارات .

بكتوراه عبدالقتاح

اعاته [الاسبق، الذي عامة ، انه لن اطاح بالمافظ من منصبه الهام خلال فترة السبعيثات ١ .

خطع بغزو النمورة الظهية العاميرة،

والذى تقرته عطة

الهلال، ف عُندنا

المسادر خلال طبهن

منافرة علم ١٩٨٧

وما خام في مقدمة كلاك

الدكتور مجند مضبقي شلبي استال الشريعة

الاستلمية وكذي معر

تحت عنوان حفليل

وتطوراتها ل عصور

الحتهد والتابيده

الكفراوى

0

مقلبها ، يسبب علالته الخامنة باضحاب إلى تقيم طلب بالفاء عبه للجهار العمل. كما أكد للهم الرب الى الاحوة وعودته إلى الهيئة للرمولة المنتبب منها. والشركاء ، وليست علاقة عامل واصحاب عمل أو مرؤوس بمرؤسية . نائهم ، السلسل وكأن غصل الختام للخلافات المنبقة بين رئيس الجهاز والرجل الفاضل، أد بدا باعلان في الصحف عن بيع قطعة فرض خاضعة للجهاز بالزاد العلني، وزعت طويل طويل طويل ! . للهم ، الرجت ميلية الشلون اللية عن جورج الخامس يكفلة عشرة الأل جنيه ل إضية انحرافات جنيدة هيئة الاوقاف ملكيتها للأرض واشتبكت مُستَعْفَى السَّلَامِ ، وَنَكُ قَبِلَ القَّبِضُ عَلَيْهُ معرفة نَهْلِهُ قَصَر النَّبِلِ بِأَرْبِعَةً لِيَامٍ . كَمَا مع الجهاز. واصر مدير الادارة على بيع الأرض، وتوريد ثمنها إلى الجهاز. ورفض الرجت عنه نياية الاموال العامة منذ حوالي رئيس الجهاز. وتطور الرفض إلى مقطعة. استخدم خلالها رئيس الجهاز بعض منة أشهر بكللة ١٠٠٠ الف جنيه ، ف نفس الفردات اياها رفيعة السلوي!. القضية ١ . وتامل نيفيات العاشر من رمضان

والزقاريق ، عرض جورج الخاص عليها ، التمليق معه ف وقائع ويلاغات لشرى . بدون مسئولية على «العصفورة» ومازال التحقيق مفتوحا مع جورج الخامس في انحرافات مستشفى السلام ، وإفلاس شركة الفيوم للعيام الفازية ، كما وصلت ● العهدة على الراوى.. يترند كالم عن قرب اعلان هركة تنقلات وتعيينات جديدة. بين المحافظين. وتتوقع والعصفورة، خلافاته الى القضاء مع اعضاء ومساهم تأجيل الإعلان عنها. بعد الشائها لهذا الشركة ألمبرية السمودية للتنبية السر، الذي تقوح رائدته من المطبيخ والتغير ؛ للعلم ، بيحث اليوليس الدول ق السياسي، كما تتريد همسات اخرى، عن

١٤٠ دولة عن جورج الخامس القبض عليه . وتعليمه إلى السلطات السعودية بناء على اعلان تعديل وزاري في الشهر القادم.

ایه کل ده .. ایه کل ده !!

 و والعصاورة، .. عثرت في دفاترها القديمة ، على منشور انتخلي اصدره كعل رضا وكيل اول وزارة الزراعة السابق والمتهم الأول في قضية رشوة وزارة الزراعة ، بمناسبا تَرْشِيمَهُ تَقِيبًا لِلتَجَارِينَ . ويَصِراحَةُ ، أَصِيبَتُ بَالْعَصَارِرَةُ، بِحَلَّةُ تَوْمِلُنِ، مِن كَثَرَةً مَنامِهِ، حَضْرَتَهُ ، اللّي حصرِها في المنشور الانتخاس . وكان كمل رضا وانها مرشح الحكومة . المهم تضمن المنشور فن سيامته يعمل مشرفا علما على ديوان علم وزارة استصلاح الإراضي بسلطات الوزير من مواسره ١٩٨٦ ، وعضوا بمحكمة القيم صابقا، ، وعضوا بمجلس أدارة دار التعاون للطباعة ، ورئيس اللجنة الالتصادية بالحزب لياه في محافظة الجيزة ، ورئيس رابطة العاملين باستزراع الاراشيء ومستشار الجمعية التعاونية للاراشي الستملحة ، وعضوا بمحلس لدارة هيئة المعارض والأسواق الدولية ، وعضوا يمجلس ادارات هيئات المستعار ، والطب اليطرى ، والتعمر والمشروعات الزراعية ، والقطاع العام لاستميلاح الراقي ، وعضوا بمجلس إدارة صندق أراضي الاستميلاح ، والبنك الرئيسي للتنمية والإثلمان الزراعي والهيئة العامة للاصلاح الزراعي، ورئيس عشر لجان للمنتريات الشارجية يوزارة الزراعة ، وعضوا بمجلس إدارة الشركة الأردنية - المسرية ، ورئيس لجنة السوق الأوروبية مساعد المُسق القومي، ومؤمسا ومنظما لـ ٣٠. شركة

بقطاع الزراعة واستصلاح الأراضي . كما أعلن في المنشور الانتخابي أنه يشغل منصب وكيل لول وزارة الزراعة منذ علم ١٩٧٧ . ولحيل إلى المعاش في جنواميره علم ١٩٨٨ . وصدر قرار بعد خدمته مستشاراً مع لختفاظه بكل صالخياته واختصاصاته . وبصراحة ، فتلت رالعصاورت (إحصاء وظائله ، رغم استخدامها اصليع بديها ورجليها ، والاستعانة ملواد عصفور، في العد ، وتدن ضرورة وجود عميوتر لاعداد حصر تقيق لعند وظائفه .

ومستشار الوزير حاليا. اكد الوزير في • الدكتور يوسف والى تائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة.. طلب عن الم التصالاته بالصحف، انه لا يحمى منفرةا، الحكومية عدم تحجيم نشر لخبار قضية

ولا يسائد اقرب القربين اليه إذا أخطأ.

كمل رضا وكيل أول وزارة الزراعة السلبق مزاعم « الواد عصفور » هول الانتلاب الخيرني بعلقة الضرائب " العصاورة " .. فوجئت بقواد عصاور يمتر مرسوما بتعيين تأسه رئيساً

للجنة انتقعي الحقائق ، حول القرارات الأخيرة للدكتور محمد الرزار ورير الملية . كما قوجئت " بالواد عصفور " يزعم معلومات خطيرة ، لا علاقة لها بكشوف البركة ، التي يؤكد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء عدم وجودها أو العثور عليها رغم عمليات الحفر والتنقيب ! . وكان الدكتور الرزاز ، قد أصدر في نهاية الشهر الماضي ، القرار رقم ٢٨٠ لسنة ١٩٨٨ بالغاء ندب صلحب السبحة عم سيد عبد الجيد للمحب رئيس مصلحة الضرائب . كما أصدر القرآر رقم ٢٨١ أسنة ١٩٨٨ يندب أحمد عبد الفقار لرئاسة المسلحة ، والذي يبلغ بعد غد " السبت " سن الاحلة الى تفعض ! . وتقرر ترحيل عم ميد لنصب رئيس ادارة التدريب التابعة غصلحة الشرائب ، للاستقادة ببركاته ! . المم ، زُعم " الواد عصفور " ، أن بعض كبار الموظفين بالملحة سيعانون ف عيد الاضحى القادم ، من ازمة في الخراف اللتي علقتها أحدى شركات توظيف الاموال في الأعيد السابلة . وظهرت في الصلحة خلال العام المُلفي بقضل " البركات " . كما زعم الواد عصفور " أيضاً ، أنه يتم تجهيز منصب رئيس للصلحة لأحد الفتانين ، والذي تول مهام الدعاية للنكتور رقعت المحدوب " الكبير " رئيس مجلس الشعب في انتخابات مجلس الشعب الأخيرة . كما أنه للصديق الحديم لرجل العقة والنزاهة عبد الخلق المحبوب " الصغير " . وآلف سلامة عليك بامصر !

 بعض ليادات الحزب الوطني بمحافظة البحيرة .. لقوا هزيمة ساحقة وأمن الحرب الوطني بعديثة بمنهور . وعيد الباعث عبد العل الجمل و وكيل مجلس محل مستة بمنهور ولحد البدات الحرب ، وعبد النعم محمد عرفوب ومصطفى زاهر الإعضاء يالحرب الوطني







فيها قراد الملاآء لا أحد ينزي، ولذك نطرت اللف

تطوير التعليم رفع سعر الفلادة

قلنون

O

Ŏ

000000

Ŏ

الاسكان

خلال الدورة الحالية لمجلس

ويفضل د. نافعة الاعتبارات الاخرى،

الخاصة بظروف المجتمع المسرى ويقول

لقد تسلم مبارك السلطة في ظروف غاية ق

التعقيد، حيث اغتيل سلقه في واحد من

أكبر مشاهد العنف في التاريخ المصري،

وكأن شاهدا حيا اثناء عملية الاغتيل،

ولابد أن يكون هذا قد ترك في نفسه أثرا

عميقا، يوهى بأن الواقع الاجتماعي

المسرى شنيد التعقيد، وعليه ان

يستخدم اسلوبا مختلفا غع اسلوب

المقاسرة والصدمات الكهربائية، التي ميزت

أما من التلحية الداخلية فقد ادت

سياسة الانفتاح الاقتصادي، وزيادة هجم

ظاهرة التطرف الديني والقيود المفروضة

السادات في اتخاذه للقرار.

الذي وافقت عليه

الجديب

الاحزاب

إقرار

ے قانون

لمتدرات، وقطبيًا احرى كثيرة تم اعداد مشروعات با، ثم تجميدها في مجلس الشعب، والقضية ما هي التي تحط صدور القرار في مصر؟ وكيف تتم عملية ق. الفيدي

السياسة المصرية، خصوصا على الصعيد الخارجي، يبدو له انها تسير في الاتجاء

الصحيح، لكن الشكلة ان هنك كثيرا من

القرارات الحاسعة والمطلوبة لم تتخذ

بعد، في مقدمتها ما يتعلق باصلاح النظام

السياس بتعديل النستور، والسماح

بحرية تكوين الاحزاب السياسية، وازالة

القوانين سيئة السععة، ومازال الشعب

ينتظر في كل هذه القضايا وغيرها قرارات حاسمة، والا فلا احد يستطيع ان يتنبا

بِمَا يِخْفِيهُ الْمُسْتَقِيلَ، لأنْ عَمَلِيةً التَّوْفِيتِ قُ صناعة القرار مسالة اساسية جدا، وق

بعض الاحيان قد يكون التاخير مطلوبا

لاستكمال الدراسة واتخلا القرار ق

الاتجاء السطيم. ولكن التاخر اكثر من

اللازم، قد يضيع أرصا كثيرة، ويزيد من ارتبك الحياة السياسية والاقتصادية.

قانون الاسكان ان النولة تبخلت فيما بين عامى ٥٩ و٦١

بتخفيض الايجار المتفق عليه بين الماثك

والمستاجر في العقارات، بثلاثة قوانين متوالية حتى جاوز التخفيض ٢٥٪ من

قيمة الإيجار كذلك فأن قانون الاصلاح الزراعي المنادر عام ٥٧، ينص على تجديد

العقد ـ في الاراض الزراعية ـ كل ثلاث

سنوات، ولكنه يتجند تلقائيا على مدى ٣٦

عاما ! ومازال فانون العلاقة بين الماك

والستاجر متعثرا في مجلس الشعب...

مصدران. اساسيان ويقول د. ميلاد حنا، خبير الاسكان، ان

صدور ای تشریع ف مصر له مصدران

اساسيان، اقتراح الحكومة او اقتراح من

عضو مجلس الشعب، ولكل من الطريقين

اسلوب ومسار خاص فعندمها تجد

الحكومة لن هناك مشكلة معينة ق

المجتمع تقدم مشروعا بقانون، ولانها تمك

الأغلبية فغالبا ما يصدر هذا التشريع مع

وقد تقدمت، عندما كنت رئيسا للجنة

الاسكان بمجلس الشعب، بمشروع قانون

خاص بحماية الثروة العقارية، ومشروع

قانون أخر لتطبيق العلاقة بين الملك

والمستلجر على الريف اسوة بللدينة،

ولكن المشروعين رفضاء الامر الذي دفعني

والأن وقد ثبت للرأى العلم وللحكومة

صحة وجهة نظرى، فانه من المنتظر أن

يتضمن القانون الجديد ما كنت قد

ومن المعروف ان العلاقة بين الملك

والمستاجر فضية بالغة التعقيد، وقد

استمر الحوار حولها طويلا. واخيرا كان

المهندس حسب الله الكفراوي شجاعا،

عندما اعلن عن مشروع القلنون الخاص

بهذا الامر، وطرحه على الرأى العلم

والاحزاب السياسية، ومن المفروض ان

تتقدم وزارته بمشروع القانون المقترح،

بعد التعديلات التي نقت استحسانا من

ألاحتزاب السياسية ووافقت عليها

الوزارة، وعندلا يصبح عرض الشروع

على البركان مسالة سياسية، بمعنى ان

القيادة السياسية ترى ما هي الرحلة

المناسبة لاقرار القوانين الحساسة، التي

اقترحته.

تعديلات محددة هنا أو هنك.

🖜 قرات وهزنت ... أرأت من مجلة الاكونست البريطانية مايل ١ أ صدرت كوريا الجنوبية في السنة الاشهر الاولى من السنة للاضية الات الكترونية بمبلغ ؛ الأف مليون دولار ● ٢ ● شركة (لكي جواد ستار) احدى الشركات الكورية ستنفق الفين وثلاثمانة مليون دولار لتوسيع مصائعها ●€ الرَّغيفَ المصرى كان قَبِل ١٩٥٧ هو اشهى خبرُ ق العالم وكان يصبَّعه القران ق المنن والفلاحة في الريف والطعمية يصنعها ابو طريقة والطعمجية وهي التي مر المصريون في الاقبال عليها مهماً كانت الاختراعات الحكومية في الخبر على يد الحكومة وارجو الا تفسد ايضًا الطعمية. ●● بَعْلُهُ عَلَيْكُم البِس فِي أَنْظَرِنَهُ مَا يُحَرِّنُ

اذا كانت كوريا أد صدرت في نصف سنة منتجات الكترونية باريعة الاف مليون دولار فكم هي صادراتها خلال السنة عن كل الانتاج .
 الذا هذا اللقر وهذا التخلف في عصر؟

. حتى الاحنية غرّت بانتلجها العالم الشق وتنازل عن كل ترواته وبات يطلب من شعبه الرحمة

.. الضرائب منخفضة .. تكريم الحكومات الشركات التي تثجح في التصدير. رئيس النولة يكرم كبار المنتجين ويعنحهم اعظم الاوس 🗬 الوظفُون في خُدْمة المستثمرين لاتعقيب ولا لجان ولا عشرات الطلبات وعشرات .. يكفى أن يقدم مستكمر بشكوى في حق موقف حتى يتم تحقيقها أورا ف الرادع بللوظف لذا ثبتت الشكوى ضده . ●● المستثمر سيد فهو سر رهاء كوريا الجنوبية ولابد ان تكون كل اجهزة الدولة فوانينها في خدمته .. أنه ينتج ويصدر ويجلب للنولة العمالات الصعبة ويفتح للق الرزق للمواطنين ويرفع مكلة كوريا دوليا كلوة اقتصادية لها مكانتها العللية ومن حله ان يربح ويتمتع بعقه . ●● هل شيء من هذا متوافر في مصر .. اصباب تاخر وغفر وديون مصر والإزمات القاتلة للايين المصريين وسكان اللقابر والمسلجد .. كل اسباب هذه المسائب معروفة

🗨 في مصر فلتان من الناس .. ناس مستريحين .. وعشرات الملايين من الناس 🐠 ألمستريحين لا تطولهم ازمات .. لا السكل ولا غلاء الاسعار ولا ضعف المرتبات of rank light والهلكانين يقاسون كل الازمان .
 الناس المستريحين ينققون .. والهلكانين يدفعون

تغنق الدولة في توفير المزيد من الراحة لهم تصور ومخصصيات وخدم وحد

●● وبعد سنوات .. وسنوات يقولون للمستثمرين الهلكانين ل غلاء الاسعار : انتم مقالون .. كيف تسلمونهم إموالكم وهم نصابون وتجار عملة ..؟ .!! ●● وبعد ذلك يقول الناس المستريدين للهاكانين الجوعانين الباكين .. اصبروا .. حقوقكم بس اعتبروا ● اتفصال كامل بين مستريحين ميسرة لهم كل الامور وهلكائين لا حول لهم ولا قوة .. ولا شك ان هذا هو الذي يجعل المستولين لا يشعرون ابداً بلحوال عشرات ملايين الهلكانين من المصريين

عندما حكم مصر مصريون

وتعسر فاصبحت ألى ما هي عليه الآن .. •• ومصر لا يعوزها المال ولا الذكاء ولا القدرة على تحقيق المعجزات كل ما يتقصها حكومة تقتع بدل أن تقلق .. تنظر ألى الصراع في ألَمَالُم حَوْلِ الْالتَّمَالُهِ •• امريكا لكبر قوة تخفض الضرائب وتيمر للاستثمار كل القوانين واجهزة الدولة كى لا تتفوق عليها اليابان اوروباً تتحد أن سوق مشتركة وترافض هي والبابان ان تصل ميزانية التسليح
 الى ٣ ٪ من حجم لليزانية عي توفر الأموال للانتاج الذي تتولاه الشركات والافراد .

الصحوة الكبرى .. واقد أرتقاع الإسعار؟

●● إنهم يتصرفون وفق التوجيهات التي يصبرها الرئيس يطبقون سياسة الحكومة . يتوجيهات الرئيس

فكوا مصر

• عنينا على .. وعنينا علم .. وارض منبسطة .. وقالحون يهلجرون بحثا عن الرزق .. ومع للك نحن لا ننتج الا عشرين في الماقة من الغذاء . • الله تقيع الحكومة الإلقال على الصحراء ... وكانها تخطى أن يسرفها الناس منذ اكثر من عثير سنوات والمكومة تقحيث عن قانون لتعليك الارض السقصلحة وحتى يومنا هذا لم يتملك السمان .. ولجان ... وراء لجان .. والحكومة تعلم بمهمات وطابات اللجان .. ومع ذلك لم يتملك احد .

●● ولكن الحكومة خلاقة على المنحراء .. ترفض الزحرحة عن المنظرة عليها ومضر في اشد الحلجة إلى من ينظيء قرى سيلمية متكاملة بدل بعرقة الارض علية الجمعيات وللحاسب وه ممر في حاجة إلى شركات تمتك المسلام الكبري لاعبد المحلة وكل شركا

فكوها ... او انفكوا

على وزراء مغير أن ينفضوا عن اللسهم الخوف والتربد وينظروا ال مليان العلم ويستغيدوا من تجارب الدول التي كفت في قام اللغر فاسبحت في قفة اللية والثراء

الاسباب معروفة

 كوريا تفارت الى فوق .. الذا لا تحلق اضخم المشروعات لماذا لا تبنى اكبر ترسانات بناء السفن العللية ... لماذا لا تصنع حاملات البترول العملاقة ... لماذا تتفوق البديان ولا تتفوق كوريا ... غلاا لا تصنع السيارات التي تغزو الاسواق ●● كُورِيا بولةٌ تطلعتُ الى العلا وحشيت العلماء والخبراء العالمين وشجعت بكل السبل رؤُوسُ الاموال الوطنية والأجنبية على الاستثمار وقطعت دابر الرتشين حثي رئيس الجمهورية الذي استقاد والري ، ثار ضده الشعب الكوري حتى • • وكورياً الركت ان المقطاع العام خراب ما لم تكن الإدارة في غلية الحزم فلا غياب ولا أهمار وعلى كل عامل من عشرات الالاف الذين يعملون في القطاع العلم أن يأتي مبكرا ويؤدي تمرينات رياضية .. الجميع معا .. ثم يستحم .. ثم يبدأ العمل ..

برنامج ينظ بحدّ أفيره . •• القطاع الخاص هو الغالب ... له كل التيميرات .. الدولة تمنح كل المباعدات

ناس مستريحيين ... وناس هلكانين

• الستريمين يتقلون وفق الزاج والهلكائين تطاردهم الضرائب والارتفاع ●● الستريمين بقترضون .. والهلكانين يسندون

●● سالت عل دغنت أسرتا عبد الناصر والسادات ضرائب التركات أو حتى اية ضرائب الم يجب مسئول لأن اسرتي هؤلاء من طبقة النَّاسُ السَّريحين ويجب أنَّ الهلكائين أن يدفعوا المزيد من الضرائب ويسدوا ما تسميه الحكومة (حق الدولة)

الهلكائين أن يدفعوا المزيد من الضرائب ويسدوا ما تسميه الحكومة (حق الدولة)
الدولة لها كل المألوق والهلكائين عليهم كل الواجبات المألوق والهلكائين عليهم كل الواجبات (لتوظيف الناس المستريحين يعملون تجل العملة تراخيص لانشاء شركات (لتوظيف الاموال ، ويتعاملون معهم ويفتحون الصحف والإذاعات لاعلانات ويقبضون ملايين

●● منذ اكثر من الفي سنة قبل الميلاد حكم مصر مصريون عجعلوها سيدة العالم حضارة وعلما وطبا وفنا وعمارة وزراعة وقوة وصناعة 🗨 في النَّصف الإذْي من القرن العشرين بعد الميلاد حكم مصر مصريون فهووا بها ائى قاع الفقر والدبون والازمات وتشوهت العمارة وانحطت المستاعة والزراعة ●● كَانَ حَكَامُ مَصَرَ قَبِلَ الْمِلَادِ مِتَطْلَعُونَ الْ اعظم الأمور فيحظوها وحكومات مصر اليوم مجهدة في امر الرغيف وتسخر العلم لصناعة الطعمية. •• هنك من يؤمس اضخم الشركات وهنك من يبيع اللب والحمص على الرصيف .. حكومات تسعى ال تحقيق المجرّات .. وحكومات تسعى ال القروض ●● ولم تكن مصر فقيرة .. كانت دائلة ٪. تزرع وتصدر منتجات زراعية .. تصنع

الله الم يتحقق؟

● للذا لم يتجلق اي امر من مصلصل الوعود .. سعة الرخام الثورة الادارية .. ●● السبب معروف لأن الذي يناط بهم تحقيق هذه الوعود ليسوا على قدر

• الرؤساء متى في أكبر الدول لا يتمتعون بالخبرة بكل ما يفيد ويخدم الدولة ولذلك هم يولون الحكم وزراء لهم رؤيلت سياسية والوزراء يستعينون بلنيين ● الرئيس المصرى شانه شان الرؤساء في الدول الاخرى فهو ليس رجل اقتصاد .. ولا خبيرا في شكون الملل .. ولم يدع في يوم من الإيام الخبرة في الزراعة أو في الصناعة أو في القضاء على الروتين . ••هذه الامور مفروض أن تتولاها الحكومة .. ولكن الحكومة لا تتصرف الا .

@@ هل هذا معقول .. وهل هذا يكفي لانقاد مصر .. واين شخصية الوزراء .. واين خبراتهم واین رؤیتهم ۱۲۰۰

 عصر في حلية إلى اصلاح ملاين الإقنة .. إلى من يستعين بالرش عن غفر الارش بالبياد ،، الى الاستلفاد من عل تمارة ماء .. بالركات ضيحمة ومشروعات عيري

الغزل البجادها وتشيد الصباعات الضحمة كما شيدتها كوريا وتأبوان وهمصر في حلجة الى تحطيم الإقلال .. الى عقول متفتحة وارادة قوية ورؤية واعد 🛥 هل هذا متوافر المبير ١٩٤٠٠

عه فكوا مصر .. أو الفكوا عنها .. أرجبوا ... أو على الأقل الركوا رحمة اللهول

ليس بالنباياتي ولا بالطعنية ستشرخ مصر من ازماتها بل بالشروع التي الثائر في علله الربياء مصر برنمال كيني على وشجاعة ودراية .
 بالتكر في علله أربياء مصر برنمال كيني على علم وشجاعة ودراية .
 بالتكر في علم التي التكوا عنها لعل الله مبتلكم بين مم الترون على ها .

🗖 الوفسد 🗖 بعد ان تجنأ عقد المزارعة ٣٦ علما منواصلة منى يصدر قانون العلاقة بين الملك والمعلجر في الأرض الزراعية ? ومن الذي يعطله

تحقيق:

تقوم بلعباً الرأى العام ضد او مع

قضاياً اومطالب غير واقعية، وغير

مدروسة، ب يكون تطبيقها ضاراً، فاعدام

مهربی المبرات مثلاً، یکاد یکون امرا

مسلحيلا الذاع لأن الدولة لا يمكن أن

تضع يدهائ الهربين الحقيقين الكيئر.

فهم ينير هذه التجارة من بعيد،

ويتعاملون وبضاعة، لا يرونها، وانما

الثَّمَنُ ﴿ الْهُلِيَّةُ، كَتْلِكُ قَانَ اغْلِبِ الْمُوبِينُ

وتجار الحرات الكبار لهم اتصالات

واسعة بأقع هامة ﴿ النولة تدفع عنهم

ای شی دا اربتا ان تقض علی هذه

التمارة ليكن كما فعلت الصين حين

اتجهت الخفيف ومنع الطلب عليها،

رمام المادرة

زمام المرة في القضايا الطروحة، وانعا

هی تنر حتی تظهر الشطلة وتتضخم وتضناعلیها ولم بنبین لای حکومة عل

مدى د ١٠ عاما الماضية، سياسية

واضراو خطوط عامة متوازتة تقيم

اما هنا فإن الحكومة لا تاخذ

خصوصال قطاع الشباب

تطرأ الشارع . والا

فلماذ جزت الحكومات

المتوا عن حل أو

حساسية العلاقة بين الماليالمستاجر ، حيث

كانتل حكومة تفكر في

صاضده القضية

تتعل لضغوط قاسية

السلارات والأرض

الزية ، وتخشى رد

فع المشاجسرين ، فتق الشكلة لوقت

حتى تضعُنت

معقدة بدرجة

بن اهجام القرارات قبل صدورها

بقد. اسعاعیل صبری توجد فی المجتمع

الرى بصفة عامة طبقة ثرية تتميز

بأودة في الخارج، وتعمل هنا باعوال

وضة من البنوك المصرية؛ قاي عبث

إن هذا؟ والأمر الثاني أن هذه اللغة

أد مكاسيها، كلما رايث مشاكل المجتمع

سرى وتعقبت، ومن مصلحتها الا تحد

طلون معور ای قرار، بل ان بعض

إد هذه الفتة يستغلون الحكومة نفسها

ع استفلال حيث تندر سلعة ما ف

وق، فتنشق الارض عن احدهم، الذي

لل بيابل الحكومة في قدرته على جلب

0

O

ماوی رغم ما

كبيرة ضاعت

مكاسب

L

الإدمان اا

0

ŏ

بلا

المُطَعَة اذا يقعت الكثر، وغالبا ما

الشاكل طريقها الى الحل، ومن ثم

الاول أن ثروتها الحسقية

سانب

أصحاب

سليمان جودة

هناك فئة بي المجتمع تعطلت وتزداد مكاسبها كلما تعقدت مشاكلي

عليها لملاتها مع المشاكل والقضايا التي متى تصدرفتواندلعلاقة ببن المالك والمستأجر

السراسة الطويلة المتانية . يكون الثمن المطوب اضعاف الس العادى ! وهكذا تدور الحلقة على المستهلك الْعُدَى، وخطورة هذه الفَّلَة في هيئة المنتفعين التي تحيط بها، وقوتها الحقيقية التي تتركز في وسفل الاعلام المكومية، تدير الدفة ﴿ أَى انْجِاءُ شَاعَتَ. قرار الوزير

ويضرب د. عصمت علام، الاستلا بزراعة عين شمس ورئيس لجنة التعليم بالوقد، مثلا بقرار وزير التعليم الخاص يتقليل سنوات التعليم الإساسي من ٩ الي A ستوات. فهو قرار صدر من الوزير شخميا دون دراسة من جانب المختصين. رغم أن البعض من رجال التعليم. يرى فيه كارثة على مسار التعليم في مصر، ولكن

تساؤل، وقد نشات القضية منذ سيطر النظام الشعول. وانفرد عبدالتاصر باتخاذ القرارات، بعد أن تخلص من رُملائه في مجلس فيلاة الثورة وقد اتخذ قرارات مصيرية دون استشارة احد. مثل قرارات سحب قوات الطوارىء الدولية في مايو ٦٧. ذلك القرار الذي ادى ال الحرب الخاسرة في يونيو، وقد استمر هذا الوضع على عهد السادات، وان كان قد حاول ان يلبس الحكم شكل المؤمسات الدستورية ! وعن مسالة التحكم في صنع القرار وعل

هناك قوى تتحكم ﴿ ذَلكَ. يقول د. العقاد : اعتقد أن صنع القرار حقيا ينبثق من تلاث قوى، مؤسسة الرئاسة، والمؤسسة العسكرية، والمستشارين الخصوصيين الذين يختارهم الرئيس، وهو توع من الحكم يمكن أن يسمى ﴿ علم السياسة بالتكوقراط اى الذين ليس لديهم توجه سياسي معين، ومع أن هذا يعد نظاما أفضل، بسبب الاستشارات التي تدُخذ شِل اصدار الثرار، وبسبب ايجاد نوع من الثوازن مِن المؤسسات الثلاث، الا ان هذا

اهتمام، ومضى في طريقه، فأصدر قرارا اخر

بانشاء معاهد التكنولوجيا رغم اعتراض

تقابة المندسين وهيئات التدريس

بهندسة القاهرة وعين شمس، حتى ان

بُعض طائب أحد معاهد التكنولوجيا اشتكى للركيس في احدى زياراته لهم، من

يضيف د . علام ان كل هذا يعود بنا الى

بلاة، لمَّا حدثت هذه القوضي، انه

مدى فاعلية مجلس الشعب. فلو كانت له

فقط يصفق لأى قرار تصدر اليه

التوجيهات باقراره، وسبب ذلك معروف،

وهو أن توايه أثوا اليه بطريقة لا تجعلهم

يحرصون ابدا على اى شيء يعس مصالح

الشعب، ولذلك تصدر القرارات في منتهي

السرعة، بينما هناك مشروعات قوانين

هامة وتتعلق بمصالح الملايين، تظل

حبيسة الامراج (المجلس، لأن هنك

مؤثرات كثيرة تخضع لها عملية مساعة

وصدور القرار في مصر، لاننا نفتقد المكتب

المتخصص الذى يجب ان يلازم الجهة

صانعة القرار. ويضم اساتدة من دوى

الكفاءة والخبرة. بما يمكنهم من القبرة

على قراءة وتحليل المواقف المختلفة

بسرعة واقتدار. ثلاثم ميكانيكية صدور

فكرة المؤسسات

ويرى د. مىلاح العقاد، استاذ التاريخ

بعِنات عَيْن شمس. ان طرح المناقشة حول

عطية صنع القرار في مصر، بدل على أن

مصر لم تترسخ فيها فكرة المؤسسات. لأن

الدول ذات المؤسسات العريقة. يعرف

فيها اسلوب صنع القرار. ولا يحتاج الى

القرار نفسه.

انهم لا يرون مستقبلا واضحا.

لا يلغى امتمرار النظلم الشمول، لسبب

2W . 7 2. بسيط وهو ان ما يسمى بحزب الاغلبية. من المغرض انه هو نفس حزب رئيس الجمهورية، ويمكن بواسطة الحزب صنع قرار من الرئاسة، ثم تقديمه الى مجلس الشعب للحصول على موافقته. دون ان بكون هناك احتمال لآية معارضة جادة.

أنْنَ فعجلس الشعب، الذي من المفترض ان يكون مشاركا بجدية ﴿ عملية صنع القرار، يفتقد فاعليته في ظل النظام

المسئول الأول

عن الدول المتقدمة وكيف ياتي القرار

محصلة تفاعل بين مؤسسات الدول جميدا. يقول د. حسن نافعة، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، ان الممالة الجديرة بالاعتبار، في أن رئيس الدولة هو المسئول الاول والاخير عن صنع القرار، وهذا هو النظام المتبع في جميع النظم الرئاسية في العظم. ولكن صائع القرأر محكوم عشد اتخاذه للقرار بعوْسسات الدولة. سواء الرسعية منها والشعبية. وعليه أن يواثم بين العوامل الخَطَّفَةُ، لكى باتى القرار معبرا عن محصلة التقاعل بين هذه العوامل جميعا. في ضوء النصوص الدستورية والقوائين القائمة.. فاذا حاولنا أن نبحث طبيعة العوامل التي تحكم عملية صنع القرار ق عصر في المرحلة الراهنة، فينبغي علينا ان ندرس شخصية صنئع القرار وتوجهاته الإيداوجية، بالاضافة الى طبيعة القوى الفاعلة في النظام السياسي المصري.

وحجم ووزن كل من هذه القوى. شخصنة الرئيس

ميارك. فتلاحظ انه في الاساس قائد عسكرى، وكان طيارا، وقد قال في اكثر من مناسبة ان طبيعة عمله انعكست على طريقة صنع القرار، لأن الطيار قبل ان يطير. يطمئن اولا على ان كل الإجهزة تعمل يدقة وريما يقسر هذا جانبا معا يعتبره البعض بطنا في عملية اتخاذ القرار. ثم ان عبارك على عكس عبدالنّاصر والسادات لم يشارك في الإحداث السياسية طوال تاريخه، بوصفه ضابطا محترفا. وعلى الرغم من أنه قضي عدة سنوات كنائب لرئيس الجمهورية، قبل ان يصبح رئيسا للجمهورية، الا ان هذه السنوات لم تكن كأشية لكى يتعرف على دفلاق وتفاصيل الخريطة السياسية المصرية، وهذا اعتبار أخر. ولد كان الرئيس يحتاج الى وقت للتعرف على دقائق ومحتويات الصراع الاجتماعي والمساسي في مصر. وثمة اعتبار اخر يتعلق بشخصية الرئيس، ودو انه لم يعرف عنه توجه

أيدلوجي معن. لذلك فلا توجد قيم مرجعية في ذهنه يستند اليها. كمعيار للفصل في اتحَّادُ القرارِ، ولذلك فإن تعارضُ الاجهزة التي تزود الرئيس بالمعلومات. يمكن أن يؤدى ألى قبر كبير عن القريد عند أتخاذ القرار ا

تتعلق بمصلحة الملايين من الناس. على حركة الإمنزاب السياسية الى تعقيد عملية صنع القرار، بطريقة ربما لم تحدث وفي رايي انه لابد أن يعرض مشروع من قبل بمثل هذا الشكل في تعلور النظام القانون الجديد، خلال هذه الدورة السيشى المصرى.. كل هذه اسباب تضر البرلانية، والا وجب على الكفراوي أن البطه في اتخاذ القرار، ولكن المتتبع لحركة تدعوك لقطاءسة مسائية معالتاسيخ والحضاؤ للمصرية فى المصان اللهيلمات والجالهولي حبث نقمت عبض الصوت والفؤو باللغات العرسية والايجليرير والغربسية والألمامية والليطالية طايليبامية - في السادسة والنصف مساءكل يوم. كإيسرا الشركة أن تستقبلكم في معبد الكينك بالأفصر حيث محد الأجداد وبالدخ القدماء فعض الصوت والضق باللفات العربية والاتخليرية والفرنسية والالمامية في السادسة مساءكس لسلة ومع عظمة الماضى ولنجسأن العساص تدعوكسم الشكهة لقضاء أمسية على صفحة السيل الساحدة في حذيرة هيلة باسول حيد يقدم عض الصوت والفنق باللغات من ومرة لمفن العرب المناطق المناطق العرب المناطق العرب المناطق المناط فيجزين فيلة بأسوان حيث المالعود بالمناطعة المثلاثة مَعْشُرَهُ هِمِيهَانَ لِلْمُرْدِهِدَي والأنانية والإيطالية والإسابية الفهنبية وجنيه وأهر في السادسة مساع كالتسلة . الرستعلام ٢: -٨٨٩ ه ٨ المري/٢٥١٧٦ المول / ٢٩٤١ ملاق



ن العارك المنينية يختلي الاستلا احد بهاء الدين ويذوب كلص اللم

ولا يكتب حرفا وأحدا ، ولا تسمع

رنيا . وق معارك لخرى ملير الأستلا

بهاء القبار والشظايا . فهو يمثنع عن

الكتابة في الوقت الذي يتطلب للوظا

مته أن يكتب وان يسجل رأيه . وهو

يكتب في الوضوع بعد فوات الاوان.

ول الوقت الضائع فلأ تكون هنك

ولحر هذه المعارك هي محاولة

الاستاذ بهاء تشويه صورة مسابلة

جوائز المنطالة التي تتقلعها نقأية

المنحفين هذا العام والتشويه هنا

متعمد .. ١١٤٨ ؟ : لأن الأستاذ بهاء لم

يكتف بكشابة رايبه، وإنما أدل

بمعلومات خاطئة ، وهو يعرف أتها

خاطئة ولا اساس لها من الصعة

ظيس صحيحا أن مجلس علية

الصحابين تجاهل الأستلا بهاء

واستبعده من لجنة الإشراف على

السامقة .. فالأستاذ بهاء هو الذي

إعتذر عن الإشراف . وليس صحيحا أيضًا أن المجلس في السنوات الماضية

كأن يشرف على المسابقة . فهذه هي المرة

الأوتى التي يتولى فيها المجلس الأشراف

الكامل عليها . فللجلس هو الذي وضع

شروط وقواعد السابقة . وهو الذي

اعتبد نتائج السابقة ، القمة من لجان

التحكيم المُختلفة . والمجلس لم يغير اسما واحدا منها . وقد لا يعرف الاستلا

بهاء أو لحله يحرف أن غُلبية أعضاء

لجان التحكيم وهم اساتدة الخاضل طلبوا في البداية إعفاءهم من مسئولية

الإشراف هذا العلم ، يسبب التبخل غير العرر في نتائج المسلطة في المنوات

المُفْسِةُ . وقبلُوا الإشراف تحت الماح

والتزام بقنتائج التي مسرسلونها فاللجان في المنوات الماضية كانت

ترشح أسماء والنتيجة كانت تظهر

ختلفة تعاما وكانت ترشح أسعاء فَكُرُةً فِي فَرُوعِ مَعَيْنَةً ، ثَمَ تَغُلُّجًا بِأَنْهَا

فلترة في فروع اخرى والكلام كلير

وكل هذا معروف ، ولا حلجة لنا إلى

إِنْ الإستاد بهاء مطالب قبل أن

يكتب ، إن يسال أولا ، ليعرف الحافق

الفائدة عنه، ولا يعتمد على رواية

واحدة هو اول من يعرف انها كانية

إنَّ الصِّدق والأمانة هما أهم ما توفرا

مجدى مهتا

ق مسابقة هذا العلم .. وإننى اقول هذا عن جدارة وعن ثقة

ادارة للصحافة الاقلىمسة

بالجلس الأعلى للصحافة

قرر البكتور على لطفى رئيس مجلس الشيوري - انشياء ادارة للصحافة

الإقليمية ، بالجلس الأعلى للصحالة ،

تتولى الإبارة التصيدة تقديم العون لللدى

والقني والمنوى للمندف الإظيمية ، كما

تقرر أنضاء جائزة مبنوية تمنع لاحسن

الذى حيده للقانون الذكور ومفتصبا سلطة مجلس التقاية ـ

قطع مرة لخرى انه لا يبتغي صالح المحلمين بل يبتغي الليام بمناورة انتخابية رخيصة لعلها تصلط بعض الضوء عليه

ومعداق ذلك يتجلى ف انه يعلم علم البقين ان الدعوة لانتخاب مجلس النقابة العامة الجديد سوف تتم وفقا للقانون

ق غضون شهور ظيلة قادمة ومن ثم يضعى امر دعوة الجمعية العمومية غير العقية نطرح الثقة بالمجلس الحال

سلساً: أن الجمعية العمومية الملاية للمحامين قد

انعقبت بتأريخ ٢٥ من توامير الماض وقد وافقت عل كل

ما عرضه مجلس النقابة عليها مما يتصل بصالح الحامين

وثلك بلجماع غير مسبوق وهذا ان دل على شء فاتما يدل على

ثقة لأيكابر فيها إلا صلحب هوى . ويود مجلس الثقابة ق هذا الصدد ان يشير الى ان الورقة

التي تُقدم بها الاستلا لحمد ناصر المُحامي والتي وصفها بأنّها طلب لدعوة الجمعية العمومية غير العلاية لا تعنو أن تكون

رسألة سب وقلف ف حق مجلس النقابة العامة ومجلس نقام

القاهرة الفرعية بل وق حق للحامين جميعا والعاملين معهم

ولرّاء هذا الذي سف كله والذي جرى به لمان الاستلا

احمد ناصر الحامي اثناه انعقاد جاسة مجلس التكاية يوم

المبت الموافق ٧ من يتاير الحأل ، فقد قرر للجلس اتخَّلا

الإجراءات القانونية قبله ومن بينها احتلته الى التأديب والالن

لن طلب من اعضاء المجلس بالأمة الدعوى العمومية بالطريق.

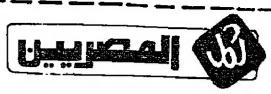
والله المستعان وعليه قصد السبيل.

. الى دعوة للجمعية العمومية غير العادية الى الانعقاد يوم ١٩

من يتقير الحال وذلك بطريق النشر بجريدة الوفد

الان مبورة من صور العبث الذي لا يكف عنه .

عالبة ولا حساب. ولا مسلولية ا



بقلم : عباس الطرابيلي

والقاهرة تستعد بعد أيلم لاستخدام المرحلة الثانية من مترو الانفاق التى تربط بين ميدان رمسيس ..وسط العاصمة ـ والمطرية والمرج في الضواحي . كما تستعد لدراسة النَّحْطُ اللَّالَيْ عَتَرِقِ الإنفاق من شيراً الخَيِّمَةُ أَلَى بُولَاقَ الدَّكَرُورِ .. نتساط : هل يُغنى المُتَرُو عَنْ النَّقَلِ السطحي . بمعنى : هل تتوقف عمليات تطوير خدمات النكل السطحى وننا بدانا استخدام النكل بالإنفاق ؟!

هذا السؤال كنت دائما ابحث عن إجابة له في لية عاصمة ازورها في الشرق لو في الغرب . ولكنني للأسف لم أجد ماوجدته في القاهرة !! ففي لندن وباريس - وفي كل منهما شبكات مترو متقاطعة ومتوازية تغطى الدبنتين . هنك شبكات الاتوبيس الضحمة التقليقة المنتظمة ، فضلا عن خدمات سيارات الناكسي المتطورة التي تسول حركتها سبولة وحسن تحريك للرور . فلا تكك نحس باختناق هذا او هنك . لأن كل مركبة تأخذ حقها في المرور بانسيابية عجيبة ، أما عندنا فقد واكب بدء العمل في مشروع مترو الانفاق عملية الغاء الترام ، بكل ملكل يحمله من ركاب . وكان مترو الإنفاق بمروره التحتى سيحل مشاكل كل مستخدمي الترام والنقل السطحي . وهذا

والغريب ان كثيرا من العواصم الكبرى والمدن العاشة لم تأخذ بفكرة الغاء خدمات الترام بمجرد بدء خدمات مترو الإنفاق . والدليل عندنا في فينا . عاصمة النعسا . أو ق امستردام _ لكبر مدن هولندا _ فالأول من اقدم مدن أوروبا . ويعض هواري مصر أوسع من بعض شوارع فيينا . ورغم هذا فعارال الترام يحمل جنبا الى جنب مع مترو الإنفاق ، بل وق نفس مناطقه . وتكد تكن ناس مساراته ، ويضم خطوط المترو ويمب فيها وإليها .. وترام فيينا تكد لاتحس له صوتا . مساراته نظيفة وعرياته انتلف. يسير في الشوارع الرئيسية (الرنج) وفي الشوارع الضيقة

وق امستردام ــ لجمل مدن شعال أوروبا ــ لم يصمر قرار باحالة القرام الى المعاش ممجرد الانتهاد من مد شبكات المنرو . رغم أن الكثافة السكانية هناك اقل عشرات المرات من كَتَافَتُهَا في العاصمة المصرية ، ولكنه المنطق الاقتصادي الذي يرفض أن الغي خطوطا قائمة ، وأرفع الضبائها .. مادامت موجودة بالفعل وتؤدى خدماتها ..

ول براين الشرقية ودرسس وليبريج - اكبر منن المانيا الشرقية - مازالت خدمات الترام هي الإساسية واعتقد أن نفس الوضع مازال مستمرا في كل دول وسط وشرق اوروبا غنيها وظيرها .. اما في الولايات اغتمدة هيث ثورة الواصلات فأن الترام الذي بدا علم ١٨٨٧ ﴿ فَرجِينِيا كُلْ عَنْ عَرِياتُهُ لُوقَ ١٠ اللَّفْ عَرِيةٌ وطول خطوطه اكثر من نصف ملبون كيلو متر . وما زالت خطوطه تعمل بجد حتى في منن الغرب الأمريكي

التى تنافس نيويورك . واذا عنت لالريد أن استطرد في عرض مزايا استمرار خطوط الترام في دول المشرق والمغرب الا انتنى أريد إن البت حقيقة انه خير في أن تستمر خدمات هذا الترام -مدامت موجودة ـ من أن أرفعها ولحكم على قضياتها بأن تباع كحبيد خردة ، وأهمل

عرباتها حتى ياكلها الصدأ .. وربما يقول دعاة فتل الترام أنه وسيلة بطيئة للتكل ، وانها معوقة لحركة المرور باعتبار القاعدة التي تقول " أن سرعة السير في طريق ما تحدده سرعة ابطا وسيلة عليه " . ولكن هذا مردود عليه بأن عريات النّرام الحنينة سريحة ، ولم تعد كما كانت منذ بدات من حوالي ١٠٠ عام . وحتى سياسة عزل مسار الترام سياسة غير مجدية لانها تحكم على الشارع بالإعدام بعد أن تقتطع منه المساحة الأكبر . لأن المُشكلة عندنا ليست في بطه حركة الترام ، ولكن في اختناقات المرور وزيادة عدد المركبات .

ان طبيعة ركاب الترام ، وطبيعة المناطق التي يعر بها ويخدمها . تقتضي منا احياء خدماته ودعمها .. لا لن تقلَّلها ، مادامت موجودة ، وحرام لن ندغن خطوط النرام تحت طبقات الإسطات رغم لن اعمدة شبكتها الكهربائية مازالت قائمة ، هي وشقيقتها شبكة و اعمدة الترويل بأس الذي ما زال يعمل في العالم . ومخطىء من يعتقد أن الترام " دقة لديمة " أو وسيلة مواصلات أكل عليها الدهر .. لأنه من هذا المنطق يجب علينا أن نحيل خطوط السكك الحبينية ـ وهي اقدم من الترام ـ الى المعاش هي الأخرى . بل العكس هو الصحيح ، فالعالم يطور حماوط وعريات السكك الحديدية و لخرها قطأ الاطلنطى الذى توصلت اليه الشركة الغرنسية للسكك الحديدية وأنطلق أمس الأول بسرعة ١٠٤ كيلو مترات محطما الرقم الذي سجله شقيقه الألماني " ليس

اقول ليس معنى توفيرنا لخدمات عصرية تحت الأرض لن نلفى كل ماهو فوق الإرض . ومن العار أن يطور العلم شبكات مواصلاته العلوية ـ رغم امتلاكه شبكات خَلِقَةُ سَطِّيةً _ بِينَمَا نَحَنَ _ وِبِقُوارِ لداري لانعرف من اصدرم _ تحكم على ماتحت أيدينا من خدمات ونرمى قيمتها في البحر ..

ملاا يقول خيراء النقل الذين جابوا العالم وطاقوا حوله .. هل راوا مثل ماهو عنينا . وهل شاهدوهم يقتلون كل نافع عندهم مثل مانفعل عنينا ١٠ طوروا الترام . واعيدوه فالنفس تطالب بذلك .

قررت لمس محكمة لمن النولة العليا مواصلة سماع مرافعات

الدقاع ﴿ قَضَّية الاغتيالات السياسية بجلسة السبت القادم .

وكلنت الحكمة بوثاسة المستشار عبر العطيفي وعضوية

آلمستشارين سيد جَّاد وفاروق سلطان وحضور مُحمَّد عَلَى عَرَقَة

رئيس النيابة و لحمد الشريف وسامى شومان وكلاء النيابة . قد

ستمعت أمس آلى بقية مراقعات الدكتور عبد الله رشوان محامى

المتهم الثاني يسرى عبد المنعم ، تحدث الدكتور رشوان عن

والخساص ،

المصرية للموارئروالمنتحات الأسمنتي

"سيجوارت"

يسرهاأن تعصلن

للسادة العميلاء بالقطاعين السام

عن تشغيل خط انتاج الطوب الأسمنتى

لتهييج الطاقة الانتامية موالحب والأ

مليون طوية تمطيية منت أجود الأنواع

المصنعة طبقا كأعدبث تكنولوهياصناعية

وجسب المواصفات القياسية والعالمية

وبانسعاربناسية

-مقاسات الطوب الأسمنتي -

۵۵ × ۱۲ × ۹ سم مصمت

٥٥ × ١٢ × ٠٤ ، مفرع

17 11 20 × 1 . × 1.

وبمكن ا لنقل لكافة ا لمواقع بأنخاه لجمهورية

وبتم المعاقد بالارة السبع :

10 شاع شريفس مالعتاهرة ولى التونيق والله ولى التونيق

كتب حمدي شفيق :

مناتفات ساخنة بين الدفاع وهيئة المكمة في تضيبة الاغتيالات

طرح ١٨٠ ألف اسطوانة بوتاجاز يوميا و٨٠٠ ألف منظم جديد بمنافذ التوزيع تفرر زيارة طرح اسطوانك البوتلجاز الى نحو ١٨٠ الف اسطوانة يومياً . يخصص منها ١٠ الفا للقاهرة الكبري وذلك لتلبية الاحتياجات المتزايدة والسحب المستمر من الاسطوانات لولجهة البرد الشديد الذي تتعرض له البلاد

> كسا تقرر فتح منافذ التوزيع للاسطوانات لمدة ١٢ ساعة يوميا وقال الهندس عبدالمنعم ابوالسعود رئيس محلس ادارة شركة الغازات البترولية ، ان الشركة طرحت اقصي كعيات لها من الإسطوانات بخلاف اسطوانات المحلات التجارية والمصانع، وأضاف انه قد صدرت التعليمات باستمرار العمل ف وحدات تعبئة البوتلجاز لدة ١٢ ساعة موميا لتلبية احتياجات الستهلكين. وأشار الى أنه خلال يومين على الاكثر ، سوف يختفى الزهام على مثاقذ توزيع

اسطوانات البوتلجاز من نلحية اخرى صرح المهندس عيداللتمم ابوالسعود ، بأنه تم طرح ٨٠٠ الف منظم جديد ف منافذ التوزيع . مشيرا الى انه تم استيراد مليون وتصف مليون منظم لتغيير المنظمات ، حيث سيتم طرح خنيط جديد من البوتلمار عالى الجودة ،

القبض على احد قيادات الحماعة الإسلامية يعان شمس

القت قوات الأمن عساء أمس الأول اللبض على حسن الغرباوي نائب امع الحماعة الإسلامية بعين شمس ، ﴿ اطار حملة الاعتقالات الثي شنتها أجهزة الأمن خلال اليومين الماضيين على المنطقة. واسفرت عن اعتقل اكثر من • عضوا من اعضاء الحماعة الإسلامية بالمنطقة . وقامت قوات الأمن بترحيل حسن الغرباوي آلى مبنى مبلحث امن الدولة بلاظوغلي وسط حراسة مشددة. ومن المنتظر أحالته الى نيلبة امن الدولة العليا للتحقيق معه في عدة فضايا

اليوم صدور عدد جديث

ەن جىريدة « العوفدىيىن »

يصدر اليوم " الخميس " عند جنيد من جريدة " الوفدين " التي تصدرها لجنة الوفد العامة بمحافظة الجيزة.

متَضْمِن العدد اخبارا خُطيرة ، تنشر لأول

مرة .. كما يحوى العند ، تحقيقات

محفية جريثة عن عنايح المحليات بالحافظة، والبدرشين مبينة الأمراض

والعقارب ، ومشاكل أرض اللَّواء . يشرفُ

على " الوفديين " عدل المولد ، ويراس

مجلس ادارتها على سلامة سكرتير عام

سباعد الوقد . ويراس تحريرها الزميل

السلطات السعوديية بعدلت

صرف مستعقات المعريين

العاملة أمس بأن السلطات السعودية

بدأت (صرف للسنحةات التامينية

للعاملين الاجانب ومنهم المصريون النين

كاتوا يعملون ﴿ الْإِرَاضِ السعودية حتى

شهر رجب عام ١٤٠٧ هـ . وقال المُصدر انّ

السلطات السعودية تقوم بارسال هذه

المنتحقات على عناوين اصحابها بموجب

صرح مصدر مسئول بوزارة القوى

عبد النبي عبد الستار .

الإحداث التي تعرضت لها مصر ق الفترة من مارس ١٩٥٤ حثى

اليوم، وملحيث لمختلف التيارات السياسية المعارضة من اضطهاد وتصفية ف فترة السنينات ثم احداث ١٩٨١. و اكد أن

البلاد لن تتجسن أحوالها طالما كان هنك أهدار لحقوق وحريات

المواطنين .. واستعرض المحامي ملحدث له ولكثيرين غيره من

إحالته آلى جهاز المدعى العام الاشتراكي بسبب تطوعه للدفاع

عن المتهمين في قضية الجهاد كما احبل غيره إلى الجهاز لأسعاب

كثيرة كلها تنبع أساسا من انتماءاتهم المعارضة لنظام الحكم

ونند باعتقال وتعذيب الآلاف من شباب

مصر ارضاء لنزوات البطش وغرور السلطة وتزلفا الى الحكام .

لتعذيب نفسي وبدني مروع في عهد اللواء

النبوي اسماعيل . وأكّد أن حقيقة

الاتهام الموجه الى المتهمين هو الشروع في

قتل اللوامين لبو باشا ونبوى اسماعيل

وليس قتلا ولا انشاء تنظيم سُرى مناهضٌ لنظام الحكم . واكد المستشار العطيفي أن

المحكمة ترجب باى دفاع يتصل بموضوع القضية واكنها ليست محكمة تاريخ

تحلكم ماوقع في عهود سابقة وصاح المتهمون: من القفص التاريخ يعيد

نفيه ، وماوقع من تعنيب وتلفيق في

عهود سابقة تتكرر معنا .. ووقعت مناقشة

سأخنة بين رئيس المكمة والدكتور عبد

الله رشوان المامي حول حدود حق

الدفاع وآكد المحامي أن معارسات جمال

عبد الناصر هي السبب فيما يقع الأن من لحداث دامية ، وأن زيانية التعنيب هم

النبت الذي زرعه عهد عبد التاصر الأسود

ق مصر ، وأكد رئيس المحكمة أنه لم يقيد

الدفاع ولكنه بطلب منه الدخول في

الموضوع ، وأن المحكمة على استعداد

نسماع أية وقائع تعذيب تعرض لها المتهمون (القضية ومرافعات الدفاع

حول الوقائع المديدة المنسوبة الى

تأجيل محاكمة ٤ من المتهمن

في قضية رشوة الصناعة الكبرى

قررت أمس محكمة أمن الدولة العليا ،

تاجيل اعادة محاكمة ؛ من المتهمين في

قَضْيَّةً رشوة الصناعة الكبرى ، ألى دور

مايو القادم، وكانت المحكمة قد عقبت

حلستها برئاسة المستشار محمد عبد

العزيز حافظ وعضوبة الستشارين حامد

توفيق وعيسوى مأشم وبحضور حمدى

ميسرة وحسن محمود مدير الادارة

الجنائية ، وحضر الجلسة المتهم فتحى

حافظ لطف الله رئيس مجلس ادارة

الشركة العالبة للبطاطين والمنسوجات

(قطاع خاص) . كما طلب محامى المتهم

فاروق فرغلى حمدان رثيس قطاع أأششون

التحارية بالشركة المصرية لفزل ونسج

الصوفُّ ، وولتكس اعلانٌ موكلُ على محلُّ

وكيان المتهمون أوسوناقيل الماني

الجنسية ، وعدل أبادير صنحب مكتب

وكلاء تجاريين وفتحى حافظ وفاروق

فرغل . قد طعنوا أمام محكمة النقص أن

الحكم الصادر بادانتهم من محكمة أمن

الدولة العلياً، بمعاقبة الأول غيابيا

بالسجن ثلاث سنوات وتغربعه ٢٠ ألف

جنبه ، والسجن لدة علمين مع الشقل

الثاني والسجن الاة عام للثالث

اقامته بللملكة المغربية .

كتب محمد زكى :

واكد المعامى انه تعرض شخصيا

مجلس الشبوري يناقش الأمسن والطفولية والادميان أبو غرالة . نائب رئيس الوزراء ووزير

العربية والعلاقات الخارجية بمجلس الشوري، والعبيت القلام، يتالش العيان استراتيجية الأمن في مصر وارتباطاتها بالدول العربية . كما ينالش مجلس الشورى تقريرا اعدته لجنة الخدمات حول واقع ومستقبل الطلل ف المجتمع المصرى وتواصل اللجنة مناقشتها حول قضايا الاعمان والمغدرات ويشارك فيها النكتور جمال مَافِي أَبُو الْمُتَرَائِمُ مُنِيْرِ مُسْتَقَلِّيُ الصحة النفسية ، ومبلاح منتصر رئيس تحرير مجلة اكتوبر

للدفاع . بيانا امام اعضاء لجنة الشبون

اليوم بطرس غالى يزور فرنسا

يغكر القامرة اليوم النكتورُ بطرمر غال وزير البولة الشاون الخارجية الى باريس ف زيارة تستفرق يومن يتوجه بعدها أل الريقيا الوسطي ليرض وقد مصر ف لجنماعات اللجنة المشتركة بين مصر وأفريقية الوسطى والتى تناقش وسائل دعم الثماون بين البلدين في كالله للجالات وتطويرها .

كتب لطفى عبداللطيف

قالت المحكمة أن قرار نكل نائب مدير

النيابة الادارية ألى جهة اخرى غير

قضائية بجال المشروعية وانه اكره

الدعى عليه ، بعد ان تُعلق أمره الذي ظلَّ

معروضًا على المجلس الاعلى الهيئات القضائية قرابة عام كامل ، دون بت فلا هو

رقى الى ف وظيفته ولا هو أحيل للمحاكمة

التأديبية ، وان الدعى في وظيفة فضائية

فيادية بالنيابة الادآرية بالأضافة الى

رتُسْتُهُ لُلتَفْتُيشُ الفَنَيُّ بِالنَّيَابِةِ كُلُّ ذَلِكُ

يجعل وضعه حساسا وتعليق امر بالغ

الخطورة وان قبوله تنفيذ عملية النقل الى

الوظيفة الاخرى . كانت بسبب الوضع

الحرج الذي وضع فيه ، وان النقل الى الوظيفة الحكومية فو كان يمثل رغبة

حَلِّيقَيَّةُ للمدعى لبَّادر الَّى تَقْدِيمُ طَلَبِ بِذَاكِ

وستى اليه من أول الأمر ، الا أنه نفذ ُهذا

ميثة الاستثما

د . راغب دویدار محلس حامعة القاهرة يقرر

عطلة نصف العام بجامعة

القاهرة عقب دروس اليوم

تبدا اليوم «الخميس» عطلة نصف العام يجميع كليات جامعة القاهرة ومعاميها، كان مجلس جامعة القاهرة قد

الرر ان تنتهي دراسة النصف الاول من

العام، بعد انقضاء دروس اليوم، في كل

الكليات باستثناء كلية الزراعة. كما قرر

مجلس الجامعة تحديد يوم الخميس ٢٧

ابريل القادم لإنهاء دراسة اخر العام

مغلوبا على امره . وقالت المحكمة أن قرأر نقل الفضاة الى وظائف حكومية يمثل مفسده واكراها لضاغل هذه الوظائف

الجساسة . واضافت المحكمة ان للدعى

قد اضير دون سبب وفقد المعيرات المقررة

لاعضاء الهيئات القضائية ، وأقصى ألى

وظيفة غير قضائية ﴿ اخريات منه

وخدمته أأتى تدرج خالالها أل وظائف

لنيابة العامة والأدارية. بالإضافة ال

الألام النفسية والاضرار الانبية التي

وظيفة حكومية بهيئة الاستثمار دون

السلم مستقلة. ووفق

وافق مجلس جائبة القاهرة على قرار مجلس الدراسات العليا والبحوث وشئون التعليم والطلاب، على فصل بعض الاقسام العلمية بكلية طب قصر الحيني، ومنها فصل قسمي البكترولوجيا ولمظهليات وفصل قسم الاشعة الى قسمين اكليميين: الاول للاشعة التشخيمية والتداخية والثاني لعلاج الأوام مستشطيات وزارة الصحة المعروفة كمستشفيات والإتمسالات والطب النووى كما أزر | ووحدات للتعريب لقضاء أمل وحداث مجلس أسم الجراحة الشاصة ال

يُفلني السوق المحل، حاليا من وجود تقص كبير في بعض الادوية والعقاقير الخاصة

بالأبراض المرمنة، ومنها الوية الكب والسكر ولككد والطحال، والنبحة الصدرية،

وحانُ شلل الاطفال. يعتمد على استيرادها من الخارج بنسبة ٦٠٪ من أجمال التكلفة

الإجْبَالية للمنتج النهائي، ويرجع نقص الإدوية الى عدم توافر النقد الأجنبي اللازم

وُمِلْزِرادُ المَكِنَّ الاجتبي الداخل في مساعة الأنوية من الخامات، والعقاقير الكيمائية

وتأخَّرُ فتح الاعتمدات الاستيرادية. ولكد تقرير شعبة الدواء بغرفة تجارة القاهرة ،

ارتفاع اسعار جميع الادوية الستوردة بسبب ارتفاع تكلفتها الاسترادية واصرار

مصلحة الضرائب على احتسب ضريبة الاستهلاك على المنتج النهائي بدلا من فرض

الضريبة على المنتج. وتشعل الزيادة ل أسعار كل عن الوية الروماتيزم مجليفارلاكي، من

التعرُّيشية من ٤٥ قرشا الى ٩٥ قرشا. ونقط العين هواكول أميل، من ١٥٥ قرشا الى

٢٧٥ قَرَشًا. والوية القلب من ٢٧٠ قرشا ألى ٣٠٠ قرش. وبِلَغت نسَبةالزيادة في اسعار

الدوية الانسولين لَعلاج ألمنكر ٢٧٪ ومجموعة المسكنات بنسية تتراوح ما بين ١٤٪

٠٠٠ أُنْوَشَ الى ٢٥٠ قرضًا ونقط الائن فينكول من ٢٥ قرضًا الى ٦٠ قرضًا، والمحاليا

فترة التدريب بالنسبة لاطباء الامتياز عما وافق المجلس على قرار مجلس شنون التطيم والطلاب، مجلس الجامعة لل افتراح كلية طب لفم والاستان بإقرار كلمة على أضافة مأدة أختيارية لطلاب البكالوريوس بأسم

الهندسة، ووافق المجلس

منسة الالكترونيات على اقتراح فرع الخرطوم ماستثناف الدراسة بدبلوم القانون العلم والخاص الحقوق بالفرع أعشارا من العام الحامس

الضباط المتقاعدين . والقي رئيس الاركان كلمة ، شكر فيها الضباط الكرمين على كتب محمد مهاود تكفأت القوات المبلحاء مساء أمس حسن ادائهم للواجب العسكري خلال الإول ، الثلاثاء ، حقل تكريم لكسار فترة خيمتهم بالقوات السلحة الضباط المتقاعدين بنادى لجلاء للقوات السلمة بمصر الجنيدة قام الغريق ولكد دوام التعاون بين القوات السلحة وبيتهم . ضفى أبين ابو شناف رثين اركان حرب القواح السلحة بتوزيع انراط حسن اداء الولحيأ العسكري وشهاداه التقدير التي صدق عليها رئيس الجمهوية ، على كبار

. كما القى اللواء اركان حرب نيازى الشيمى اقدم الضباط الكرمين كلمة نيفية

تعديل موعد النطق بالحكم في الدفع بعيدم ولايـة محكمة الـطوارىء بنظر «شورة مصر» کتب مجدی حلمی

تررث محكمة امن فولة العليبا " طولزىء " تعديل موعد إنطق بالحكم ف النفوع التي لبداها النام ف قضية " ثورة مصر " . حددت المكمة جلسة

وكانت للحكمة أد حددت يوم ٢٤ " يناير " للنطق بالحكم ف الدقع بعدم ولاية محكمة أمن الدولة العليا " طوارىء " ، يتقار القضية لعدُّه يستورية بعض مواد قانون النوائر ويطلان القرار الجمهوري رام (١٠) لسنا ١٩٨١ باعلان حالة للطواريء ، وأن سبب تقنيم موعد المحاكمة هو تضارب الموعد

لحقَّتُ به ، كأن صلاح الدين حلَّمي سيد لحمد ، قد اقام دعوى أمام القضاء " بناير " بدلا مرحاسة ٢٤ " الصالى طلب السنطبار TY ng الإداري طالب فيها بتعويض مادي عن الاضرار التي لحقت به من جراء القرار عبدالغفار محمد وثبس محكة استثناف الجمهوري رقم ١١٦ والخاص بنظه عن النيابة أحضار المتهمين الموسين من وظيفته لنائب شير النيابة الادارية الى السَّجِنَ ، واخطار المُتَهِمِيِّ فَرَجَ عَنَهُمِ المُحَلِّمِينَ الْوَكَانِيَ بِمُوعِد الْجِنَّةِ الْجِدِيدِ

القيم مع اقامة معرض القاهرة الدول للكتف بأرض العارض بعيبة نصر ب والذي يبدأ يوم ٧٤ ينكر " الحال

سان نقابة المحامين

تعيد ، الوقد ، الوم نشر هذا البيان الذي اصدرته نقاية المحامين . وكانت ، الوقد ، قد نشرت البيان في عددها الصائر أمس الأول ، وسقطت منه سهوا فقرتان .

بتاريخ ٢٠ من ديسمبرلاشي , تقدم الاستاذ فحد ناصر عضو مجلس النقابة الى النتاذ تكيب للحامين يطلب منه ومن عند من الاساتنة الزملاء سنوه أن يدعو سيعته الجمعية بمجلس النقابة _ تقيبا وانتاء _ وقد عرض مجلس النقابة لهذا الطاب بجلسته بتارير/١٩٨٩ وانتهى الى اصدار قرار برفضه وقد استند وذلك الى الإسباب التالية:

أولاً : أن الطلب لم يتبع شائه اجراءات التصعيق على التوقيعات ألتى حملها ما أويه قانون المحاماة وقد قطع بذلك كتاب تقابة المحامين القرع بالقاهرة والموجه عن الأسلة تقبيها ال مجلس الثقابة أغنه وهذا السبب يكفى وحده لرفض الطلب ودون حلجة في ذكر باقي الأسباب . ثانيا : أنه أن ثبت يأنيا الأستان أحمد ناصر للحامي أن البخل الغش على الكثيرين مر استوقعهم على العالب الذُّكور ان لوهمهم ان التوقيع من اجثمر مفاير با البته بالطاب بعد

ذلك وقد تقدم هؤلاء الزملاء . التقاية العامة بالزارات منهم تكشف عن هذا الغش. ثالثاً : أن طلب دعوة الجية المدوسة غير العادية قد كاتا : أن هنب يعود الجيد العدومة عن المعدد عن ورقة خطه الاستة لحد ناصر لأدي بكلمه مناودا واز ورقة مستكة منيت المئة بالكشواالتي حملت توقيعات الزملاء ودون أن يطع طيها أحد مناولية ذلك تتجل على سييل المُثال _ في أن ثلاثة من الإساقة أعضاء مجلس نقابة القاهرة

الاستقا احمد ناصر في سيلق فله المستقلة وباقي اعضاءً مجلس النقابة الفرعية باختار الوقل النقابة . رابعا : ان الأستال أحمد ما الطامي قد كشف به عن أنْ غليته من هذا الطلب هيتُلُواة بحياس النقاية كدايه على أمتدادُ السنوات الأربعُ الذُّ إِنْكَشْتُرُ حتى يصرفه - أن استطاع _ عن الاشتغال بصالح خامن وقد تجلّ ذلك ف أنه ويلاخقان الصارخة لقانون الماة قد بكر _ وقبل الأوان

الفرعية قد وقعوا على الكشوف تكورة في الوقت الذي اتهمهم

الطلب بعد ان خيافت عليه الشيل وبات السلع الاستهلاكية

إخلاء سبيل سكرتيرة سال رف امر اعس محمد شرین خیری

رئيس نياية التهرب الضريبى بنفلاء سبيل سكرتيرة كمال النين ضا ، وكيل وزارة الزراعة الأسعة. يضعان محل اقلعتها .. كما استمعت النيابة الى رئيس هيئة السلم النموينية عن دوره (لجنــة المشريات وصفقة ألذرة الصاراء وقد من الخبراء السوفييت

يرور استوان حضر مساء أمس الأول الى القاهرة وفد من الخبراء السوفييت على مستوى هندسى كبير لزيارة السد العالى بأسوان،

١٩٥٨ بشان حقة الطوارىء وقد جاء في

اسباب هذا الحكم: (ويعد هذا الابلاغ

اجراء جوهريا من الأجراءات الجنائية

التي تتصل بحقوق الإنسان وحريته . كما

انه آمر يتعلق بالتظام العام ويعلو عليه

باعتباره امرا يعس حرية الانسان. وقد

وضغ القانون هذا التبليغ الكتأبي

كضمانة من الضمانات ألتي لا يجور

إهدارها تحت أي طرف من الظروف

فضلا عن وجوب صدور قرار الاعتقال

مبنيا على أسبابه ، إذ يعد التعبيب في قرار الاعتقال ركنا أساسيا لهذا القرار ،

فاذا حاء قرار الاعتقل خاليا من اسبابه

فإنه يكون قد تخلف لحد أركانه الأسلسة

مشوبا بقيطلان فضلا عن أهداره لضمائة

قررها القانون للمعتقل وعنوانا على حربته

بِجِبِ نرؤه) ثم تَعَلَّرُفَتُ المحكمة ألى

ترار بإعلاة اعتقل من قضت المحكمة

بالإفراج عنهم باته عنوان على السلطة القضائب ، واغتصاب لهذه السلطة ، سما

ييطل ، 'ر الاعتقال ، ويقده وجوده

وَكِيانَهُ ، وَبِدَا بِمِيحِ التَقَلَّمُ مِنْهُ فَي أَي وقت باعتباره مية ملية تحول دون

الانسار وحريته الكفولة له بموجب

توقف مصانع

(بقية المنشور ص ١)

وانخفض الى ٦ ملايين قنطار في عامى

١٩٨٨/٨٧. واشار التقرير الى عدم

امكانية خاص كمية القطن المخصصة

للتصدير. وتقر بحوالي ٢,٤ مليون قنطار

سنويا، لارتباط وزارة الاقتصاد بتعسير

هذه الكمية خلال الخيس سنوات القلامة.

والحاجة الى النقد الاجنبي، وحذر التقرير

من استمرار انخفاض محصول القطن في

المنوات القليمة، وخاصة بعد تأثير

الفيضانات العالية على محصول القطن في

السودان، بالإضافة الى زيادة حجم الإفات

اورداءة تقلوى القطن نتيجة لاهمل وزارة

الزراعة في يراسة وتحسين الإنتاج،

واستنعاط سلالات جييدة. كما اكد النقرير

عدم التزام الزارعين بزراعة السلحأت

المخصصة للقطن الأنخفاض العائد

ينك الإسكندرية الكويت الدوقي

لس معروضا عل لحنة الساسات

نشر من ان بنك الاسكندرية الكويت

الدوق ضمن المشروعات المعروضة على

لجنة السياسات غير صحيح وأن ميزالية

واضاف المسر أن البتك قد افتتح

البنك تؤكد متانة مركزه المآثي

مؤخرا وحدة مصرفية جنيدة

مبرح ممدر التصادي مسئول مان ما

سلوب وزير الدلخلية العدواني ف إصدار

بقبية مقال د . للمادة ٣ مكرر من القانون رقم ١٦٢ لسنة

(يقية المنشور ص١)

عزاء واحب

فؤاد سراج الدين رئيس الوقد واعضاء الهيئة العليا والهيئة البرنائية ، وفيدات والسلوان .

لحبت الواد العامة بمحافظة بورسعند.

حققت شركات السلع الاستهلاكية

قضت محكمة القضاء الادارى برئاسة المستشار طارق البشرى ناثب رئيس مجلم

الدولة ، وامانة سر محمد عزب ، بالزّام رئيس الجمهورية وورَير العدل ، بدفع ثلاثة الاف جنبه الى صلاح الدين حلمي السيد نقب رئيس النيابة الادارية لنظه من وظيفته الى

ن النكتور جلال أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية اعتمد توزيع فأنفَّن الشركات بعد قرار الجمعيات العانة غوازنتها عن السنة المللية ٨٨/٨٧ حيث بلغ أجمال ما حققته من أرباح ٢٤١ للبونا مقابل ١٩٨ مليون جنيه عن العام السلبق وبنمبة تقدر بـ ١٢٢٪. وقال سيد للصرى أن أجور العاملين في هذه الشركات بلغت ١١٣.٨ مليون حنيه مقابل ٩٣.٢ مليون جنبه في العَّام السابق

ـ عصفـور التقييد الخطير لحرية المواطن طبقا

أنباء عن رفض (يقية المنشور ص ١)

الامتلاحات العلجلة خلال ٢٤ شهرا بدلا من ٣٦ شهرا. وتشمل الخطة الجديدة الغاء الدعم عن الخدمات الحكومية والسلع الإساسية خلال ٢٤ شهرا. تبدأ فور التوقيع على الاتفاقية الجديدة، وعلمت والوقد، إن الخطاب الجديد سوف يتضمن الترّام الحكومة، بتعويم الجنيه المسرى خلال ١٨ شهرا من توقيع

٢١١١ لسنة ١٩٨٨ حصر وارد وقطعت الثيابة شوطا كبيرا في التحقيقات التي يتولاما عشام أحمد وكيل اول النيابة تَّحَتُّ اشْرَافُ المُستشارُ حَسَنُ الشُربِيثَى المحامى العلم لنيابتي الشُونِ المُلَّفِيُّ والضَراعُبِ، ومن المُنظَّلِ أنْ تَصَعَّدُعِي النبادة خلال الإبلم القلمة ، السنولين في مجموعة ،ای. سی سنتر، لواجهتهم بِللْمُقْفَاتِ التِّي وَرِيتُ فِي بِلاَّغُ هِينَّةٌ سُوقً المال .

واعضاء الوقد، ولجنة الوقد العامة بمحافظة بورسعيد ، يتقدمون بخالص العراء الى السيدة علية هاتم عطا الله ،

والسلوان . الإحران في وفاة المعدة الجليلة والدته.

ارباح شركسات

والهندسية والكيماوية وعندها ١٣ شركة سيعات أدرها ٧٠٧ مليار جنبه عن العام المالي ٨٨/٨٧ وذلك مقابل ٤٠١ مليان جنيه عن العام السلبق وينسبة ١٢٠٪. صرح بذلك سيد المصرى رئيس هيثة السلع الاستهلاكية والهندسية والكيمأوية. وقال

وقد وصل عند العاملين الى ٢٠٨٠ عمال

تم صرف الأرباح لهم جميعا .

 جمال بدوی مدیر تحریر «الواد» بشاطر أخاه الدكتور لجعد العسل نائب رئيس الجامعة الإسلامية بياكستان اسكنها الله فسيح الجنات والهم لبنامها

أمين شاكر. للفقيد الرحمة ولأسرته

النيابة تحقق في بلاغ

وحلمى الهندي رئيس اللجنة، ينعون ببالغ الحزن والأس المرحوم المنس محسن الشرقاوي نجل السيدة علية هانم

لوفاة نجلها الرحوم المندس محسن الشرقاوي. للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر مصطفی شردی رئیس تحریر ،الواد، يتقدم بخالص العزاء الى السيدة علية هَانُم عُطا الله، لُوفَاة نَجِلها الرحوم المهندس محسن الشرقاوي . أسكنه الله اسبح جناته، ولأسرته الصبر

الصبر الجميل.

عطا الله . ● الدكتور محمد عبده نائب رئيس لجنة الوفد بقفربية والنكتور بشأرة جرجس عضو لجنة الواد بالغربية واعضاء لجنة الوقد بالحلة الكبرى يتعون وقاة الدكثور

من الاداريين .

نشرت جريدة والوفده بتاريخ /١/١٩٨٧ بيانا من نقابة المحلين ويهمنا ردآ عليه توفه الحلاق التالية أولاً : إن توقيعات الـ ١٤٩٥ عَلَيًا وَلِينَ ﴿ ٥٣ كَعْمًا يطلبون سحب الثقة من المجلس تعاواعضاء، ومصدقا على الكشوف جميعا من نقابة القامرة الفية وقد/لك ذلك خطاب الاستان نقيب القاهرة رغم مسائدتالعروقة للإستاذ النقيب

ثانياً: أن عبد المحامين الموقّة على طلب سُحب الثقة يزيد 199 محامياً على النصاب اطلاوب لعقد الجمعية العمومية غير العادية وقدرها *** في وان عمول مجموعة من الزملاء لايزيدون على اصابع الطاواحدة امام الضغوط صفحة انه طلب لسحب الثقة من الدس . إله تتابعت أرقام

الموقعين من رقم الحلى بلغت 1290 تليما وألم كل اسم رقم القيد بالجدول والتالية التابع لها ورقع كالمحام وذاك مارقام مسلسلة ومن غير المعلول أن يان أن سلهما ما مهما كان يدخل العش على هذا العدد الكويمن الحابين اذ ان المدامي لا لوقع على أي ورقة إلا بعد اللهد تما والتيان من مضعونها . وتوقع لربعة وليس ثلاثة من عضام مجلس مصوب و روح بي ويس مصوب الله ينفر أمانازعم بعثال التقالة الفرعية على طلب سحب اللقة ينفر أمانازعم بعثال التفن وعدم الإطلاع على اسباب سحب التا أن احديث هو الذي قام بالتصديق على التوليعات بعد الإلكانيا الراحية توقيع وبالتحاق من أن الكلوف خاصة أبس اللقة والنين البخلوا الغش على المحامين هم اللين .وا ارادتهم للجمعية العمومية التي زعموا عقدها بوم أأحة الموافق مُ يُولِين سِنَّة ١٩٨٨ ونسبوا اليها المواظعل زيادة التمغات والاشراكات ورسوم القيد ، واشام لكل ناك

موافلتهم على تقسيم تقلبة القاهرة وهذا الغش الذي دعا المحامين الى الإصرار على طلب سحب اللقة مَّالَتُما: أن الورقة للرفقة بكثوف سحب للثقة مكة بخطى وشخصيا واسلمها اعترار موطفى النقابة على رة استلام فلاب صحب الثقة وأصفيتهم بالذعر الشديد فرايد من

تبخل شخصيا لاستلام الطلب تحت مسئوليتي الكاءلة. كما أوضح أن التوقيعات جبيعها نعت يعيدا عنى تعاما وتولاها العبيد من المحامين وتم التوقيع عليها بالإرادة المرة لكل منهم . اما عن توجيه تهمة الاختلاس فإن البلاغ لظم منى اق الاستلا النائب العلم لم يتضمن توجيه الاتهام لأى عضو من التقلية القرعية .

رَأَيْكِساً: انْ لَدْعاء البِيلَ (بِأَنْنَى قَدْ كَلَّمُنْ مِسلكى هذا عن انْ غَلِتَى من هذا الطلب هى متاواة المجلس كدابي على امتداد السنوات الأربع الماضية حتى أصرف المجلس عن الاشتغال بصالح المعامينُ) فإن هذا ادعاء هزيل وإنَّ بلُ على شيء فإنما يدل على عجر المجلس عن اداء رسالته النقابية والمهنية ق خدمة جموع المعامين فضلا عن مقايرته للحقائق التي بعرفها

ولقد كانت لحداث الجمعية العموسية نوم الجمعة الوطق ٧٥ مُوقِمير ١٩٨٨ وتربيق أرادة المعامين الزارال الذي من مشاعرهم واصليهم بصدمة فتأدموا مطاليين يسحب الثلة من للجلس نقيبا واعضاء دفاعا عن كرامتهم وشرف مهنتهم وَلِقُدُ اتَّخُذُ مَجِلُسُ النِّلْقِيَّةِ قَرْارَهِ فِي ١٣٨٨/١٧/٢١ بِعَدْمِ دعوة الجمعية العمومية غير العلية مهدرا بذلك لحكام كانهن المحاماة بدعوتها خلال ثلاثين موما . الأمر الذي دعلني .. وعد رفض المجلس - الى توجيه الدعوة بنشرها بجريدة الواد بِتَارِيخُ ١٩٨٩/١/٥ ، وَالْتَاكِيدِ عَلَى الْمُعْقَدُهَا بِذَاتُ الْتَارِيْخُ الذي تنعقد فيه بالوة القائونُ وهِي الخبيس ١٩ ينفير سنة ١٩٨٩ ودون تنخل من جانب مجلس التقابة العامة والما للمادة ١٢٨ من قانون للحاماة.

وإننى اناشد الزملاء للحامين الحرس على حضور جده الجمعية العدومية غير العامة بمقر الثقابة العامة بطقاعرة: اعتبارا من الساعة ١٢ ظهرا وحتى الخامسة بمباه للإيامة بأصواتهم في طلب سحب الثقة من مجلس التقاية العامل بأمياً واعضاء عاشت نقابة الحلين صرحا الحق والعلل وإن ريك هو اعلم بين صل عن سبيله وهو اعلم

معق الله العظيم.

أهيد ناصر المثني

والقاء اليهود في مياه المحر المتوسط. ولم تكن

هذم الأكلوبة لمجرد در العطف على اليهود الذال كاتوا يظهرون أنفسهم بالضعف في

مواليهة العرب الأقوياء ، بل كانت الأكنوية

صيونية مدبرة مسبقا لوضع الدول العربية

في وقف محرج عندما تبدأ أسرائيل هجومها

الملكح على الأراضي العربية في المنطقة علم ١٩٤٨ ، متعللة بالهجوم العربي على دولة

ذاتا ابعاد سياسية اخرى تخدم



سلسلة الأكاذيب التي أطلقها الزعماء اليهود عند اقامة دولة اسرائيل، وهي الإكدوية الخاصة بللواجهة العربية الاسرائيلية ف المنطقة قبل مرب ١٩٤٨ . فالمهود كانوا يعلمون جيداً أن الدول العربية لم تكن في حالة تسمح لها بالدخول في صراع حربي من اي نوع ، ومع ذلك اطلقت اكثوبتها الكبري بان الدول العربية تستعد للانقضاض عل فلسطين

العللية الثانية وحتى نهاية ١٩٤٨ من أهم

نلراحل في الصّراع العربيّ الإسرائيلي . وهي مرحلة كلّات فيها الصنهيونية العللية دورها حتى ما تريد ، وهو اقات نولة يهونية كبرى على أرض وتركزت ل تلك الفترة ايضاً الإكلابِ التي استمرت الصهيونية في أطلاقها عن العرب وعن البهود ، وهي الكانيب والخرافات التي تحولت ال حقائقُ تعثمر عليها دولة اليهود حتى اليوم . وغيرت هذه الإكانيب من اسس الحقائق (ر. النطقة . وتحدلت ال. حقائد لُ لَلْنَظُمُهُ . وتمولت الى حقائق وْيِنْكُوونها فِي كُتْبِهُم . وعَانَى العَرْبِ كَثَيْرًا مَنْ هذه الاكائيب ، التي تأصلت في انْهان الْفرب كما تأصلت في اذعان اليهود ، فاستطاعت اسرائيل باطلالها الحصول على التابيد العلى اذى كانت تسعى اليه ، واستطاعت تشويه صورة العرب في الذراع مع اسرائيل

استمرت اكثوبة قيلم الفاسطينيين بِقَهِجِرةً بِعِد تَلَقَّى لِوامْرٍ مِن القَيْدَاتُ العربية فترة طويلة وستقل اليهود الاكتوبة جيداً واصبح جلياً ان هذه الاكتوبة توضع الرفض الدائم من الجانب السرائيل لاقلمة دولة فلسحينية مستكلة وهو رفض نابع من ميدىء الصهورتية وسياستها العامة منذ ظهورها . وتحولت تلك الاكتوبة ال عامل اساسي، من المولمل تفطية الالر للطرق التى اتبمها اليهود لطرد وللزارع ، ألى الأرهاب والترهيب ، وهلو وساعت الأكذوبة ظيهوبية اليهودى لانها كانت قرصتهم الرحيدة للهروب من الاشتراك ف عملية تهجير شعب يتكمله . وبرغم اشتراك اليهود في عمليات التهجير الجماعية . الا انهم جميعاً تعاملوا مع نكك الأكثوبة وكانها حقيقة مسلمة

طيئيين من ارضهم في فلسطين ، هو رغبتهم في الاستجابة لنداء ألقوات والقيادات العربية، بينما حلول البهود الناعهم معبقه .. فرفضوا ... ا ميررات اليهود

لطرد العرب

وكالعادة فان الأكلوبة تقود ال الاخرى واكنوبة خروج القلسطينين من لرضهم بلختيارهم . كان لابد وان يكون لها سبب وللسبب ألذى اطلقه لليهود هو ، أن المرب غرجوا ليعودوا مع الجيوش العربية الطائرة ، التي تفطط للهجوم على دولتهم . ومن هنا جامت الإكلوبة الرابعة ف سلسلا لخرافات التى قامت عليها دولة اسرائيل وتؤكد هذه الخرافة أنّ مجميع الدول العربية توحدت في رغبتها للقضاء على دولة اسرائيل الوليدة ، ولتهم التحدوا معا في دولة مايق عام ١٩٤٨ ، لفرّد السبلين وطرد سنائها اليهود ، . اما اول رد للمؤلف عل ادعامات رجال الدولة التي ينتمي اليها ، فهو رد ورد على لسان وزير النفاع المعرى ق ١٧ مغير ۱۹۶۸ ، وهو رد اکد فيه وزير الدفاع أنه أن تكون هنك لللمات لبداية الحرب

عل الإطلاق . وتثير عذه الإكنوبة الخاصة بقوهدة لعربية شد اسرائيل الدهشة ، خاصة ق قال الدرأسات الموجودة الآن والتى اشرف على الكثير منها مؤرخون اسرائيليونِ . تظهر جميع هذه للنراسات ، مرات ومرات ، عدم امكانية الاتحاد العربي ضد اسرائيل از ذلك الوقت كثارة الشاكل الداخلية التي عالت ذلك تعاماً . بل ان المؤلف يعترف بأن تلك الشنكل كانت المبب الأول وراء الهزيمة القاسية التى منيت بها الجيوش العربية بعد نلك . ومع ذلك تحولت هذه الأكثوبة ال حقيقة يتم تدريسها ف الدارس الاسرائيلية من المضانة وحتى الجامعة ا ويتم نشرها عاليا عن طريق هيئة الاستملامات

الإسرائيلية ، حتى اليوم ١١ ِ ويلولُ لَكُوْلِفُ ٱلِاسْرِّالُيْلِ مَعِمِمِهِ فَلَابِنَ ان التصريحات العبيدة التي اطلقها العرب

تقدم والوفد، اليوم الأكثوبة الرابعة في

المرام والمرام والمرام والموالي المرام والموالي والموا داخل فلسطين

 المقاومة العربية كانت منحصرة في صورة جثمات مسلحة لا تتنمی الی جیش محدد او معین

ڻ تلك للفترة ، صاعمت على لحياء واستمرار الاكتوبة اليهودية ، واصبح كل طفل ق للدارس الأسرائيلية يظم بتهديدات عبد الرحمن عزام باشا . امين عام جامعة الدول العربية ، والذي اكد أن مولد دولة اسرائيلية ، ميخلق حماماً من قدماء لم ير مثله ﴿ لَانْطَالُهُ مَنْذُ رَمِنَ الْغَرَى لِلْغُولُ . وَلَمْ يلقلت زعماء اليهود الى ما كلنوا يعلمونه ق نّلك الوقت ، وهو أن هذه التصريحات الرعبة كانت بعلفة القطاء الذي غطى على عدم قدرة العرب. على التخطيط الجدى والفعل للحرب ، وكانت المشاكل الداخلية التي يماني منها الوطن العربي ، تحول دون امكانية الاتماد ومواجهة الخطر القادم بأي والفاء من الامتياز البترولية وإلفاء عليات قاب وللعامدات إذا استرث للولايات عدة في دعم الصهابتة بهذه الطريقة ، فلسطان قاطع العرب المنتجات شكل موحد . ولا يعنى ذلك لن جميع ألدول العربية لم تكن مؤيدة للصراح الاسطيني ، على المكس ، لينت جميع الدول العربية النفسال الفلسطيني للسطال ، وكان البهرنية لنغوا حملات دعائية واسعة

التي كانت أ . ورفضت البول العربية

بول الجامعة العربية ان بامكانها مولجهة الشعور مضاع اسراكيل ، شعورا علما يشعل جميع في ايضاً رفضت الله العربية في تلك الفترة الهجرات المحة التي كانت تتم الي المحرات المحة عليات شراء الأراضي الاوسط ، يما في ذلك مصافر البترول . وكانت كلتاهما تخشي من القنخل الاستراتيجي الاتحاد السواديتي، خاصة بعد انتظار روح العداء ضد الغرب في النظالة، ولذلك ظفرار الذي ته ترومان ، رئيس الولايات التحدة بقمح بتهجير ما يقرب من ١٠٠ كَفَ مِهُودِي طُسطينَ ، ووصفتَ القرار بلنه قرار مأف وضد الطسطينين وضد العرب . و العرب والقيادات العربية ياستندام ما ف وسعهم لنع ما يحدث ، وهندوا يفط السياس والاقتصادي

ايضًا الاقتراح العربي ، بأن تقوم دول المكم يأعطاء اليهود القلوبيّ من الحرب العللية الثقلية في القنيا حق الهجرة لدول لخرى ، القبول لدى الإعضاء ، حيث صوتت ١٦ دولة بالقبول ، ورفضت ١٦ دولة اخرى بينما امتنعت ٢٥ نولة عن التصويت .. كان قرار التقسيم بطابة صدمة كبيرة العرب ، ولَكُنَّهِم كَانُواْ يُشْعَرُونَ بِانْهُ سَيْلُفَّى . وَظُهُر الأمل في مارس وابريل ١٩٤٨ ، عندما حاولت الأمم المتحدة الفاء التقسيم ولحائل والمرق والمرق الدبلوماسيون العرب في لندن ونيويورك الى الدول العربية ، بأن العرب قاربوا على المنتصار والفاه قرأر التقسيم ، وتحويله ال مجرد ، عهدة ، أي ما يشأبه قرارا بتلجع

الأرض . وفي نفس الوات لم تكن القيادات البهودية تشظ بالها باى احتمال لهجوم القوات العربية، ظلَّاد تأكد للقيادات اليهوبية أن الدول العربية لم تكنُّ على استعداد لأى مواجهة عسكرية رسية وطويلة الأمد، خاصة مع طروف معظم العول العربية . فاليس كانت تعانى من الإضطرابات الداخلية . والمغرب العربي كله كان لا يزال تحت الاحتلال وكذلك السودان . ولم تكن هناك قوة عسكرية كبيرة سوى مصر وصوريا والعراق ، وكان لكل منها ه كبيرة . وكذلك كانت لينان غير قادرة على البخول في متراع عسكري ، الأمر الذي جعل اليهود يطمئنون الى أن الواجهة سيلونها ستكون ضعيفة وستنحصر ل مجرد عطيات مقاومة شعبية وفربية تنضم اليها بعض الجعاءات الغدائية من اليول العربية . ومع نلك بؤكد المؤلف ، أطلاق اسرائيل كنبتها بان العرب اتحدوا اشمير بولتهم ، وانهم ضعفاء املم العرب وأستَقَلَتْ لسرائيل أي تعليقات عربية حول مواجهة للد اليهودي لخدمة تك الأكلوبة ، مع العلم بان معظم هذه التصريحات كان بطّرض رفع البوح المعتوية للحرب القصلينين في قصطين .

مشاكل الدول العربية والاستقلال الحقيقي

تحاول معه نيل الاستقلال من البريطانيين وطرد الثاوات البريطانية ، والسيطرة على للوارد والاقتصاد . كل نلك سنا كانت البلاد تعلق من الفقر، وزيادة اعداد السكان . وكأن الاقتصاد بحلجة ألى عبليات اصلاح جذرية وقوية . أما سوريا فكأنت تخطو لولى خطواتها نحو الاستقلال ق الك الوقت، في أعظب انسماب القوات البريطانية والقرنسية علم ١٩٤٦ . وكأنت دولة ولكنها لم تكن قد استطاعت تكوين امة لها ادارة . وليضاً كل الاقتصاد السوري ب سرب وجيسه من الكلاميد السوري معتمد على الزراعة والتجارة، وكان عند السكان منقسماً ألى مجموعات من الجماعات البينية المختلفة، مثل اهمل السنة. سمة ، والسدرور ، والارمنيسين والمعيحيين . وبالقال كانت سوريا تتعرض وَأَنُّهَا مُ كُلُّنَّاكُلُ وَلَقَلْيَةً . أما لَبِنَأَنَّ ظَمْ يَكُنَّ حظها المُضل بأى حالٌ من الأحوالُ ، وُكَأَنتَ ايضاً لديها بعض للشائل برغم أن الحكومة

عرض وبلخيص ● احد الجنود اليهود يحرس

مواطنا عربيا عجوزا في مستعمرة اسبتولي عليها اليهود من العرب

كانت في ايدى الآثلية للجهمية وهكذاء استطاعت اسرائيل والزعماء الصهابنة الناثير على الرأي العام الدوى ، وعلى الدول الكبرى وحكومات بريطانيا وارتما والولايات القصدة . واعتاد الزعماء اليهود ان قوتهم ستضمن لهم التمادى ﴿

تبخلهم حتى ق الفحون العربية للتالم على التنمية الاقتصادية للوطن العربي. بيضا حمون أوتهم الصغيرة (النظالة ، اسرائيل ۽ . وکان الزعماء اليهود ينظيون الى اسرائيل على انها أوة عظمي وليدة . وأن في المنطقة العربية . وكانت ضرائيل عكس جاراتها تتمتع بالتصاد حر قوى وتتعتم بدعم عال وسياسي كبير من الجماعات اليهونية في الخارج . واكد تحد الشيراء اليهود أن دولة يهونية في المنطقة ،

يكون قوامها ٢ مليون نسمة ستكون قضرة بمساعدة جموع اليهود على الاقتصادية على المنطقة . وهكذا بوخنح المؤلفء سيمحه فلايئ مؤلف كتلب ، مولد اسرائيل ، مرة لخرى اكتوبة جديدة من الكانيب التي اليهود عث انشاء نولة اسرائيل . ويوضح منى استفلال اليهود لتلك الإكلابيب لعمم مولتهم ، الى حد تحولت فيه الأكافيب بعد ثلك ال حقائق ، وصنقها اليهود انفسهم وتقوسنا هذه الأكلنيب الأولى ألى الأكتوبة الخامسة ف سلسلة الأكانيب لليهودية وهي الأكثوبة الخاصة بحرب ، ١٩٤٨ ،

التي يصر اليهود على تسميتها حرب الاستقلال، بينما لا تتعدى عونها حربا للمصابات . فلقد سمحت اكثوبة اليهود بأن العرب سيتحدون ضد عولة اسرائيل، لليهود انفسهم بالاستعداد لواجهة الحرب وجعلت الاكتوبة الراى ظعام العللي على هبة الاستعداد لتلقى أنباء أندلام صراع بين العرب واسرائيل . وفكن اذا كأن اليهود انفسهم أد اعترفوا بعدم فدرة العرب على مولجهتهم ، فكيف اذن قامت حرب ١٩٤٨ ٢ الا أَذَا كَانَت تَعتَمد عَلَى لَكَثُوبَةً لَحْرَى ؟ وكيف فسر اليهود قيام هذه الحرب للعالم ؟ هذا ما سنناقشه في الحلقة القادمة .

المنت التادمة

جيدا ان المسئولين بمصر لا يردون على ان حكما ولا يتكرون على الأسلام

متى تضرب المحاكم المصرية؟ قرأت مانشرته جريدة الواد ف العند ٥٧١ عن اضراب المحاكم السودانية احتجئجا على السلمة التنابنية في الفضاء وانا بدورى اطلب القضاة المسريين الشرقاء ان يقدموا استقالاتهم احتجاجا على عدم تنفيذ المططة التنفينية احكامهم التي يصدرونها بالافراج عن المنظين السياسيين النبن لم تثبت لدانتهم ويتكرر هذا الحكم بالافراج ست مرات وثمانى مرات دون جدوى مما يشكك في لحكام القضاء ويقلد الثقة غيها عبدالرحمن بن محمد

امام مسجد (النور) بعلوى

تُّه المُختصون بأن تكوني زوجة مبتسمة عمال على بطال .. وعموما ظائد اظهن موضة ،الابتسامة العريضة، التي كنت تستقبلين بها زوجك عند عودته من عطه مكثير الوجه .. يسب ويلعن .. الغلاء .. للواصلات الروتين الحكومي .. وقد يلعن ايضا يوم رأك وتزوجك .. لا ياس .. جريي معه «الابتسامة بالطول، مقاس ٢×٩ ستضيف الى وجهك ملامح جديدة وميسعد رُوجُكُ بِالنَّاكِيدِ بِشَكِلُكُ الجِديدِ ، وقد يِذَهَلَ الْ سَرِجَةَ الصَّمَّتَ .. او الْ سَرجَةُ فقد النطق .. وهذا هو الطلوب

اماً اذا أربت شراء حذاه جديد بـ ٤٠٠ جنيها، كمتوسط لسعر العريمي هذه الايام .. ينبغي انْ تكوني ليقة أن عُرض هذا الامر على رُوجِك .. قول له مثلا النام العشام : يلحبيبي لقد رابت حلما .. انفي اسير حالية القدمين .. لا تصدمي ان اجابك قائلاً : يلحبيبني أن تفسير الحلم هو أنَّ حماتيًّا مطبوكل على أث .. تحمل ربود الفعل عنده .. وق هذه الحالة لا باس من شراءً الحدَّاء بالنفسيط فردة قردة .. وان تسيرى الهويني على راى الشاعر ولا داعي لان تلمس الارض اثناء سيوك .. كوني كالنسيم حتى لا يستهلك الحدّاء .. الذي حتما سيؤدي لاستهلاك المشاعر الزوجية .

لجملك جربي قناع البيض .. ولا تخبري زوجك بهذا خشية اصابته بالقهر المُعَاجِيءَ مُعَنِ البيضة ١٥ قيضًا، وللغذاء يعليك مبيضة، اسبوعيا .. قدري ظروف زوجك .. ولا تحزني ان كان سعيدا .. ولا تبتسمي ان كأن قد اودع كل وععوما يمكنك مشاركته احزانه بارنداء ملابس الحداد على تحويشة العمر مع أَضَافَة لِّسات جمالية كان تَضعى مروش، رقيق على هيئة مخلِّروق حكومى،

interest lines كوني في منتهى الرقة وإنت تربنين ،يقهوى، على تحويشة العمر وستجنين ان زوجه الحزين ميردد في غير وعي ميللهول، .. كوني بجواره اذا فقد عظه وَحَلَاظَىٰ عَلَى عَلَكُكَ .. وَدَعَيْهُ يُرِيَّدُ سَيْطُونَيَّةُ وَالصَّيَّاعُ، لَبَيْتَهُولِينَ والتَّى تَبِدا بـ وانا الل جبت ده كله لنضيء !

دكتورة نلاية عوض

نقيد للبناء لا للهيدم

عندما اعلن ان الحكومة يصند تقديم

الاقل متفائل مثلي يرى ان تغيير الحق

ليس محالا ، فالمُغروضُ ان تتجهُ الأمور

والاكثرية من الشعب ظلت متشائعا

وبخاصة ف بلد اصبح كل مسئول فيه

يملك الكرسي الذي يجلس عليه ، ولا

تستطيع أية أوة أن تزحزحه عنه . اصاب

او اسأة ، وتحولت المسالح الى تكاياً

فالقرارات تصنر ، ولا خلاف على الإهداف

المرجوة منها . ولا خلاف على حمين النية

ولكن من يسمع ، ومن ينفذ ، فاقرار سهل ، والتنفيذ هو العقية ، التي تقف ف

الإرغَفة ، وهو يندى من ياب البيت .. الرغيف الطباقى .. الرغيف الجديد ، وسادت الصعادة البيت بـل الحي

فقرغيف الجيد حياةً للناس، كالَّاء

النظيف ، والهواء النقى ، فنصف طعام

الناس خبر بل اكثر من تصفه ، بل كله

وق الاسبوع الثال كأن الوضّع بخلف

تماماء واخنت التعليقات الضماحكة

الصلخرة ولكنه ضبحك كالبكاء : لو كان

المستولون عن المخابر باكلون من الذي

عندما يتنني العبلم الاجتماعي .

جاء ابنى فرها وهو يحمل مجموعة من

طريق اي أصلاح ..

نحو اهدافها الصحيحة اذا

رغيف بسعر خمسة قروش اتقسم الثاس

هؤلاء الذين يتكرون الحقيقة ، ويحاولون منذ ٣٧ علما أن يخفوا شمس الحقيقة ، يحاولون لن يلبسوا كل ما ينتني أل الماضي ثوبا اسود قاتما .. ولكا هنا ننكرهم بيعض الحقائق التي لا يستطيع احد أنكارها .. كان الفلاح منام أمنا على مله وحيلته ، لانه كان يسمع صوت الخفير ، منتصف الليل ، يصبح صيحته التكلينية التي كانت تخلع الوب اللصوص . وفي الدينة كان يقوم بنفس النور عساكر الحراسة ودوريات الخيالة . وكانت الدارس مؤسسات للتربية والتعليم معا ، فقلاف كراسة المدرسة كان جِلا للارشاداتِ النَّافِعةِ ، والمدرسُ كان يوجِهُ كل جهده لبناء المواطن الصالح

الذي يستطيع ان يخدم وطنه ﴿ المستقبِّلُ ، وان يكون قدوة لغيره وق أطاع الزراعة كانت الارض تنبت وتتمر ، ف جو بسوده الخبر والبركة ، ثن الحراع لم يكن قد نشا بعد بين الملك والمساجر ، ولم تكن قد فلهرت بعد جرائم الأعقداء على الارض الزراعية بالتجريف والتبوير والبناء ولم ين نسمع عن البطلة المقتمة والعملة الزائدة ، والمرضى الذين يقفون الطوابير أمام للسنتشفيات لا يجدون

فريقان :

الإعداد لها .

العلاج أو الدواء ، أو تدرج اسماؤهم (قوائم انتظار تستمر بالشهور ، لان الاطباء مشخولون بعياداتهم

هذا ظيل من كثير، ونتمنى ان يكون العام الجديد عام تصحيح للاخطاء التي تراكمت ، وحل المشاكل التي تفاقعت .. وكل علم ونحن متمتعون بالرخاء وبالديمالراطية العليمة وبالحرية السياسية !

🍙 ڪراڻا جميعة البيان الذي اصدره فضيلة الشيخ محمد متول الشعراوي باسم عماء الاسلام ف مصر بأن الأسلام يرفض ظلجوء الى العظ او الإكراء او استباحة عقوق الاخرين بغمم النين ولاشاء انه بيأن عظيم شكلا وموضوعا . ولكن اليس من حطنا أن نتساط غانا لم يصدروا بيثنا لخر للشعب ولحكام الشعب عن التعنيب والإعتقال ف الإسلام. وماهو رأى طمائنا الإجلاء ف جريمة تزوير الانتخفات وتغيير ارادة الامة وأن لم ننتظر من علماء الاسلام بياتا بعنع لتتاج الخمور وتداولها علنا بعصر ؟ تريد ان نظم ملعتم تعلمون

احمد جابر عبدالحليم

الاعبوع القادم محمول فنسي (موضوع تسجيل)

ينظم مركز الإعلام والتعليم والاتصال بالاشتراك مج للجلس للرُوجِينَ تَنْظَيمِ نَمِلُهِما . وقد لحُص فَصَيلةُ الْامَامُ الْآكبِرِ الشَّعِيخ للقومي للسكان والادارة العامة للتربية السكافية بوزارة التربية والتعليم مسابقة لطلبة للدارس الثقوية ، وما في مستواها في مُحافظاتُ دمياط، الداَّجلية - المتواية - قنا - القاهرة ، حيث يقوم المُصَالِقُونَ مِنَ الطَّلِيَةِ وَالطَّلِيَاتَ بَاعداد رسم او مَجِلَةً مُصَوِّرَةً ليعبروا عن اتعكاسات المُشكلة وما تثيره من مشكلات يومية او أعداد بحث يكون معبرا عن ابعاد المشكلة الثلاثة او يعرض راى الدين في تنظيم الأسرة أو مايتريد حولها من امثلة شعبية . وست الْمَسْلِيَّالَةُ اعتبارًا مِنْ أُولُ بِنَايِّرِ ١٩٨٩ وَبِنَتِي تَكَلَّى مَا يَكْكُم بُهُ الطلبة للاشتراك (هذه السابقة يوم ٢/١٧٥ ليتم فحصه للامم والشعوب وتقويمه من الخبراء والمتخصصين ليمنع الفائزون العشرون في

الأسرة للمدارس الثلاثة الفُائْرَة ۖ في الجوانب الفنية والثقافية . ُ لَقَدُ اصبحتَ لَاشْكَلَةَ السَكَائِيةِ قَنْبِلَةً مَصْرَ الْوَادِيَّةُ التِّي يَعَيْنَ انْ تتفجر ق أي لحظة .. فالساعة تأول أن العالم يزداد ١٤٠ شخصا ق الدانية . وان المعربين يزدادون شخصين في الدانية الواحدة ، اي مولود كل ٣٠ ثانية ، أي أن هناك مائة وعشرين مصريا بأتون الى هذا العالم في الساعة . ويحسبة بسيطة نعرك أن الفين وته وتماتين مصربا بضائون ال الأفواه كل طلعة شحس والإرقام المجربة تقول أنه خلال الملاة والعشرين سنة الاخيرة ، زاد عد السكان ﴿ عصر بنسبة ٢٠٠٪ ، وإن السلحة النزوعة زادت بنسبة ١٦٪ فقط. هذا عن دروس الماضي، اما عن احتمالات للستقبل فالارقام تشير الى ان عدد سكان مصر سنة ٢٠٠٠ سيكون ٦٧ مليوناً و ٩٠٠ الف نسمة وهو رقم يغوق قدرات مصر المتلحة ويتعدى أفاق التنمية من الأن وحثى سنة 2000 ناسمها ، والارقام لا تكلُّب ولا علر

السكانية على مستقبل التنمية ف مصر وتنظيم الاسرة بيساطة معناه ان يتخذ الزوجان باختيارهما واقتفاعهما الوسائل التي يريانها كغيلة بتباعد فتراج الحمل او

شُرعاً ومثله التحليم الذي هو بمعنى القضاء على اسباب النسل نهائيا . واما الاجهاض وهو قتل الجنين في بطن امه أو انزاله فاد اجمع الطفهاء أيضًا على حرمته وأنه لا يجوز الا أذا حكم الطبيب الثقة بان في بقاء هذا الجنين هاتكا للام أو ضررا بليغا سيصيبها

بسب بقائه ن بطنها والسوال عل تنظيم الاسرة او النسق بتلك الصورة التي سيق بينها جائز من الناهية الدينية " والجواب . أن تنظيم الاسرة أو النسل بتلك الصورء آلتي سبق بيانها جائز شرعا وعقلا متى كانت هنك لمباب تدعل اليه . وهذه الاصباب يقيرها الروجان حسب ظروفهما . فُقد تنشأ أسباب تنفع الإنسان الى تنظيم اسرته او

من ان نقف جميما امام الاختيار الصعب . فلايد ان يكون التنظيم الاسرة لولوية لنا جميعا بعد ان لدركا الوطاة الضعيدة للمشكلة الذى ساقه النكتور محمد سيد بأنطاوى ملتى الجمهورية . وايمانا بضرورة مواجهة المنطلة السكانية من خلال تنظيم الاسرة كلحد الحلول ، لذلك يسعى مركز الإعلام والتعليم والاتصال لاداء مهمته لانجاح البرنامج القومي لتنظيم الاسرة ، ونلك من

وهنك فرق شأسع بين تنظيم الاسرة وتحديد الفصل والتعقي

ضطه . وقد نكر الطَّهاء قديمًا وحديثًا جملة من الاسباب للتي تبيح

محمود شلتوت في كتابه تنظيم النسل . جانبا من كلام الامام الغرالي ق هذه المسألة ، فقال : ، يرى الأمام الغزال أن منع الولد مباح ولإكراهة فيه قال : لأن النهى أنما يكون بنص أو قياس منصوص ولا نص ل الموضوع ، ولا اصل يقاس عليه ، ، واما الأقهاء المعتون استهم فضيلة الشيخ السيد سلبق فقد قال في كتابه الشهور وقله السنة، . تحت عنوان العزل وتتقايم الاسرة . تقدم أن الاسلام يرغب في كثرة النسل لذ أن ذلك مظهر من مظاهر القوة والمنعة بالنسبة وأذا كان تنظيم النصل ليس هو الوسيلة الوحيدة لحل مشكلة تزايد السكان ورفع مستوى الميشة وحصول كل فرد على مطلب حياته بصورة عقبولة . الا أنه وسيلة اساسية لتحليق ذلك مجالات للسابقة القلاثة جوائز علية بالاضافة الى كأس تنظيم وقد صبرت فتأوى رسمية عبيدة أجازت تنظيم الاسرة منهافتوى مفتى البيار المصرية فضيلة الشيخ عبدالجيد سليم سنة ١٩٣٧ ، وكذلك فتوى للجنة الإزهر منة ١٩٥٢ ، فلا مانع شرعا من ايقاف الحمل لظرة من الزمن مادام الزوجان بقمدان من وراء نلك حسن التربية لطلقهما وملااما يؤمنان بأحرة الله تعالى على كل شيء . ويجوز أن يقوم الزوجان بتنظيم نصلهما لفترة من الزمان ليس لاسباب خاصة وأنما لانهما يعتقدان مثلاً بان النولة التي يعيشان فيها بحلجة ال تتغليم النسل ففي نلك استجابة لقول النبي صلى الله عليه وسلم : من لم يهتم بامر السلمين ظيس منهم ، . وَقُدُ بِظُنَ البِعضُ حُمًّا تَعْارِضُ الدعوَّةِ الْ تَنْظِيمُ الإسرةِ مع غوله تعالى . وذلك أنه لا يوجد من انكر أن للل المالل والذَّرية الصَّاحة هما زينة المياة النُّبّيا ولكنَّ هناك ماهو اسمى منهما وأبقى وهو ماوضحته بقية الآية · «البقيات الصالحات خير عند ربك تُوابًا وَهُمِ آملًا ، . وقد ابدت لجنة الفنوى بالازهر الرأى السفيق في تنظيم الاسرة

خلال

الممكنة والإوقال

وتنائج المكتب .. الخ .

تنظيم الاسرة الى جانب القيادات للحلية

١ ـ وسائل الاتصال الجماهيري معطلة في الاذاعة بطمكاتها الخللفة

والتليفزيون بقنواته الثلاث والصحافة قومية أو حزبية أو مطبة .

٢ . لجهزة الاتصال المظرر ، عن طريق مراكز الاعلام الدلخل ومراكز

النبل ومكاتب الأسرة والسكان والثقافة الجماهيرية والثقافة

الانتاج الإعلامي: بانتاج تنويهات التليازيون والاذاعة
 والسينها وانتاج افلام سينطلية السيرة وطبع كليبات ومطويات

وَمُعَصَّقَاتُ *.. الْجَانِبُ المُولِدِ المُساعِدةُ مَثَلُ نَتَقَاعٌ الجَقَطُ و الإجِنْدَات

المجالات التعريبية: للقيادات العقالة في لليلدين الإعلامية

والنبنية والنسائية والعمائية والشيابية والعاطين ل مجالات

ه ـ البراسات والبُحوث . لَتَقْيِم الأر الرسالة الإعلامية ومنابعة

الانشطة وتقييمها بالمشاركة مع الجهات المتخصصة اكى تأتى

المراقب والمناج الماجات والمناط

الرسالة الأعلامية متمشية مع ارآء الجمهور للستهدف .

القافه لدة معينة من الزمان يتفقان عليها فيما بينهما ، والمقصود من ذلك تقليل عدد افراد الاسرة بصورة تجعل الابوين يستطيمان القبام برعلية أبنائهما رعلية متكاملة بدون عسر او حرج او احتياج غير کریم . والإجهاض .. اذ تحديد النسل بمعنى منعه منعا مطلقا ودائما حرام





غُثَع بِيعِ الإراشي لليهود . ومع ذلك اعتقدت

هل يتسلم اليهود

الاراض العربية عهدة ؟

وعلى الصعيد الدوق ، كان الولايات المتحدة وبروطانيا مصالح هامة في الشرق

اعتمدت القوتان على التأبيد العربي

و بالقال كانتاً تقدُّواننَّ من اى آجراء يَعْضُبُ العرب (ل للنطقة ال

قرار التقسيم . تم رفض الإقتراحات العربية

بقارق صغير الغاية . وتم رفض الاقتراح السورى بدفع القضية الفسطينية ، الى

محكمة العدل الدولية ، بقارق صوت وأهد

وفي أثناء مناقضات الأمم للتحدة هول



قطاع خاص تحت الصفر!! بظم : دكتور ابراهيم دسوتى اباظة

فعنصت الحكومة ٤٠ ٪ من حجم استثمارات الخطة للقطاع الخاص !! وهذه بشرى سعيدة تنبىء عن كرم من الحكومة وتعطف من وزير التخطيط لو أن القضاع الخاص استطاع الاستقلام فعلا من هذا التخصيص!! ولكن الواقع أن هذا الكلام الحكومي ليس وراءه اي فائدة أو نقع للقطاع الخاص .. فلن يستفيد القطاع الخاص شيئاً من القروض والمنع والمساعدات وغيرها من الموارد المرصودة للخطة الحكومية .. ولن يحظى بأى تبسيرات أو تسهيلات قانونية أو لانحية من تلك التي يحظى بها القطاع العلم وكل ما في الأمر أن الحكومة تخلت عن نسبة ٤٠٪ من جملة الاستتمارات الني حبيثها في الخطة الخمسية وتركتها إن يريد الاستثمار فيها من

وليس غريبا أن ينخدع الجمهور بهذه اللعبة وأن يتصور معظم الناس أن الحكومة قد فقحت أفاق العمل أدام القطاع الخاص في مجالات الاستثمار الواسع واقتسمت معه مسئولية القبلم بمشروعات انتلجية تقيد الاقتصاد القومي .. وأن النتيجة الطبيعية لهذه القسمة أن يتلقى القطاع الخاص ـ كالقطاع العام ـ قروضاً ميسرة وتسهيلات مصرفية ومعونات مائية فضلا عن تذليل كافة العقبات القانونية والإدارية التي نقف في طريقه وتعطل من محاولات انطلاقه وندوه .. ولكن الحقيقة التي لا تخفى على الخبراء هي أن الحكومة التي تربد تشجيع القطاع الخاص أو أشراكه أشراكا جديا في عملية التنمية لا تفعل ما فعلته الحكومة المصرية أو بالتحديد وزارة التخطيط .. عندما حديث بعض المجالات وتركتها أو تخلت عنها للقطاع الخاص .. فليس بهذا الاسلوب يمكن تشجيع القطاع الخاص أو دعمه .. لذ لا يكفي أن تخصص المكومة من خلال خطتها بعض المبدين أو الإنشطة للقطاع الخاص حتى يندفع اليها هذا القطاع ويستثمر فيها بلا قيد او شرط .. فقد تكون هذه المجالات غير ملائمة أو غير ممكنة بالنسبة للمشروع الخاص .. وقد يقتضي الاستثمار فيها تمهيدات وتدابير قانونية وهيكلية يجب اتخاذها لولا من قبل الحكومة أو قطاعها العلم .. فكيف ننصور انن أقبل القطاع الخاص عليها لمجرد أن الحكومة

هذه اللعبة السمجة ليست أكثر من خدعة قصد بها في النهاية اخفاء ما تضمره الحكومة للقطاع الخاص من تصفية وتدمر .. فالحكومة بهذا التصرف تريد القاَّه استحدومه المصاح المجلس من مصحيه والمحير المصحوصة بهدا المصارفة فريد المصارفة فريد المصارفة المسئولية المصارفة المصارفة التي يوجهها النهارجال الاعمال على اعتداد الليل والنهار ومع كل تقليسة أو تصفية تعلنها المحاكم الشروعات خاصة كان مقدراً لها تمام ومع كل تقليسة أو تصفية تعلنها المحاكم الشروعات خاصة كان مقدراً لها تمام

وليس لغزا على الخبراء هذا الموقف الغريب من جانب الحكومة .. بل هو الموقف الذي يتمثى تماماً مع منطِّها وتربيتها السياسية .. فمن ألواضح ان الحكومة تبحث عن قناع تخفى به وجهها الحقيقي .. فهي لا تريد قطاعا خاصاً بللعني الفني لهذا الإصطلاح اي انها باسلوب اخر لا تريد للافراد نشاطا حرا في الحقل الاقتصادي يكون بعيدا عن هيئتها الماشرة وادارتها القبضة .. فهي لا تطبق قطاعا خاصا يتون بسيد. من سيسه المبسرة والدرية المسلمان التولى د المبين يتحرك وينمو مستقلا عن تدخلاتها الثقيلة وسيطرتها القاهرة لان معنى ذلك كشف القصور الذي يعانيه قطاعها العام والفساد الذي اصلب سياستها الاقتصادية ثم أن القضية الاخطر بالنسبة للحكومة هو خوفها الدائم من النفوذ السياسي للقطاع الخاص .. فهذا القطاع بنموه وتحرره واستقلاله عن الوصاية المباشرة للحكومة يمكن أنَّ بطَّاهُر اللَّوى السياسيةُ المُعْلِّضَةً للحكومة .. ويمكن أن يدعمها ويشد من أَرْيِهَا لَى الانتخابات العامة .. وهذه مشكلة تزعج الحكومات الشمولية وتؤرق مضجعها لانها تسقطها ق حرج شديد فهى مدعوة بحكم التجرية وبواقع الظروف الاقتصادية العللية الجديدة أنَّ تفتح أبواب الاقتصاد الحر .. وأن تشجع بشكلُّ أو باخر المشروع الفردى الخاص بعد فضل المشروع الحكومي العام في العبيد من المجالات .. ولكنها في نفس الوقت تتمسك بالحكم الشعول وركيزته الإساسية القطاع العام وترفض مجرد التخلى عن بعض انفسطته الخاسرة أو العقيمة حتى ولو حملت خَرْيِتُهُ النَّوكُ أَمُوالُا طَلْئَكُ .. بِلِّ وهي في صراعها مِنْ أَجِلَ الْحَفْقَةُ عَلَّي السَّلطة في مواجهة تيارات التحرر الاقتصادى والسياس تحاول دعم القطاع العلم باستثمارات جديدة وهائلة لتعكينه من المزيد من السيطرة على اقتصاديات البلاد وبالتال منهميش ، حرية الافراد الاقتصادية .. حتى تتمكن من الاستمرار في ، تهميش ، مريتهم السياسية .. وهذه حيلة قديمة عرفتها وتعرفها كل النظم الشعولية من النّوع ، الاشتراكي ، الّذي يحكم الناس بالتّحكم في أرزاقهم فهذا النوع من ألنتلم وعلى راسه النظام المصرى يلوم على تركيز السلطتين الاقتصادية والسياسية بين ليدى الحلكم وق هذا التركيز دعم مطلق للحكم وحماية له من كاقة القوى المتحررة التي تتطلع الى الديمقراطية والا فكيف يستطيع النظام وحكوماته ان يقدم الإغراءات ولن يوزع المنافع على انصاره ومؤينيه اذا أضاع القطاع العلم من بين يديه .. ثم تطيع النظام وحكوماته أن يستمر في احكام قبضته على البلاد والعباد أذا انقطعت تدخّلاته ووصاباته على القطاع الخاص ؟!

ان مناط المشكلة ومحورها في عبارة بسيطة هي كراسي الحكم .. فالحرية الاقتصادية والحرية السياسية وجهان لعملة واحدة ولا يتصور وجود حرية سينسية بغير حربة اقتصادية تظاهرها وتشد من أزرها .. وقصة القطاع الخاص في صر كقصة الدينةراطية تماما يريدها الحكم بيكوراً وقتاعاً .. لا حقيقة وواقعاً .. وقد حمله هذا المنطق على تصور القطاع الخاص في شكل بؤرة صعيد عفن « تجمع المغامرين والطغيلين المتحلفين مع السلطة الداعين لها من اجل ضمان استمراره

: عبدالعزيز محمد المحامى

أحبث القرار الذي انتهت إليه الهيئة العليا لحرّب الوقد ، بتشكيل لجنة كبرى من كبار الفقهاء والشرعين وعلماء السياسة والاقتصاد والاجتماع مِلْحَرْب ، تكونُ مهمتها وضع مسودة مقبروع جديد للدستور احدث ارتياحا كبيرا وسط كل الدوائر السياسية في مصر . واحس الشعب بتفاؤل وامل ، في أن تتجسد إرادته ويضَع بستورا من صنعه لأول مرة في مصر ، حيث جرت العادة على إصدار النسلتم بعيدا عن الارادة الشعبية الحقيقية ، حتى ان الاستفتاءات المسطنعة لم تستطع تر الاغتصاب المتعمد والمستمر لآرادة النّأس ورغباتهم وأمالهم . وليست هناك قضية أولى بالاهتمام من الدستور ، أذ هو الذي يضبع الاطار الشامل

للعمل الوطنى في كل جوانيه ، وهو الذي يضع الضملات لوصول العمل الوطنى لاهدافه الكبرى . ويغيره تتبد الطاقات وتتعثر السياسات بل تضطرب وتتناقض ، على نحو يدفع الشعب ثمنه الباهظ ف النهاية .

ولأن النستور الحالى الذي صدر ف الحادي عشر من سبتمبر سنة ١٩٧١ ، ولحقته الإضافة في علم ١٩٨٠ قد جاء في اعقاب فترة سادها الصراع على السلطة ، كما جاء في عمل حرب متصلة كانت مصر تخوضها ضد العدو الصهيوني الغاصب ، فإن عمر حرب منصف حمت مصر محوصها صد التنبو المنهويوني المناصب الواق الوصف الذي اطلق عليه من أنه النستور الدائم ، كان وصفا فضفاضا لا يتفق مع الواقع ، فهو يستور من صنع حاكم استطاع أن يقضي على خصومه ومن أجل تكريس تظلمه وسلطانه وسط انظروف الصعبة التي كانت تحيط به وتحيط بمصر كلها . ولان الدستور في حقيقته هو تقنين وصياغة للواقع السياسي والقوى الفاعلة في المجتمع ، كما انه في ذات الوقت تعبير عنها ، فقد جاء تستور ١٩٧١ يكرس الشمولية ووحدانية السلطة طسفة له ومنهلجاً للحكم ، ولذا لم يكن غُريبا ان يُشْتَمَلُ الدستُور على سلطات مفرطة في يد رئيس الدولة ، وهي سلطات تتضاعل أمامها كافة سلطات الحكم في الدولة ، بل لم يكن غريبا أن تكون السلطات التي يمنحها الدستور لرئيس الحكم في الدول " بن ما يمل طريب ان تحول المنس الولايات المتحدة الذي بحكم الحمورية اوسع من السلطات التي يتمتع بها رئيس الولايات المتحدة الذي بحكم دولة أمبراطورية لها استراتيجيتها وسياساتها الكونية . ومن يستعرض نستورنا يغزع من كل السلطات التي يركزها في يد رئيس الدولة ، ويغزع من الإعلاء من شأن السلطة التنفيذية . بل يغزع من سلطة رئيس الجمهورية الغررة في المادة ٧٤ من المستور ، والتي يستطيع بها أن يتكلب على البستور ذاته ، ويعلن نفسه حاكماً أوحد متفرداً ، وهو ما حدث في سبتعبر سنة ١٩٨١ !! ولنا أن نتخيل الوضع وهو يجمع بين بدية سلطات الطوارىء ويتنازل له مجلس الشعب عن سلطات التشريع في جوانب هامة ، وهو ما يجرى عليه العمل في بدء كل دورة باطراد !! ولقد زاد الطين بلة أن رئيس الدولة وهو على هذا الثقل ، قد رأى ـــ في لحظة تجلى

ـ أنّ ينزلَ الى الشارع السياسي ، ويصنع لنفـه حزيا ، تجمع من حوله فيه كل طلاب الساطة وانتابها ، ومن لديه القدرة على التلون بكل لون والتكلم بكل لسان ، وهكذا ـ ولاول مرة _ يصنع الحاكم حزيه ، بدلا من أن يصنع الحزب حكاما ، واصبح رئيس الدولة بحزيه المصطنع لاعبا وحيدا على السلحة السياسية ، واصبحت أجهزة الدولة كلها مجرد ادوات بين يديه ، لا رأد لإرادته ، فهو الملهم دائما وهو الحكيم دائمًا ، الكل يتفاخر بانه يعمل بتوجيهاته السامية في أكبر الأمور وفي أصغرها وتضطرب هذه الادوات وتعجز وتصاب بالشال في غيبة هذه التوجيهات أو انشغاله

عليه. وبعد أن شاء صلحب الحكم أن يزيد نظامه ليروق في عين الغير ، رفع شعار التعددية الحزبية ، لكنه اكتفى فحسب بتعليق اللافتة ولم يغير في بنية الدستور الشعول الذي لا يعرف مبدأ تداول السلطة ، واكتفى بتغيير الملاة الخاسة من الدستور يعلن فيها أن النظام السياسي في مصر يقوم على تعدد الأحزاب . وجاء قانون الأحزاب بعد ذلك يضع القبود على إقامة الأحزاب ويقيد من حركتها ، ويقيم الموانع والسعود في وجه نزولها إلى الجماهم والتواصل معها والتحرك بها ، وتغرغ بعد ذلك مجلس الشُّعبُ وتحولُ ألى جهارٌ يفُرزُ في كل يوم القوانين التي تزيد من القيود على القيور حتى أصبحت عصر تملك ترساتة من القوانين سيئة السمعة ، كما تفرعُ بعد ذلك ألى تبرير سياسات الحكم بكل طريقة ، وإجهاض كل محاولة للمعارسة الجادة للبور الرقابي للمجلس . وتكوم أسئلة النواب المعارضين وتحاصر استجواباتهم للوزراء ، وتتحول جلسات البجلس ال مسرحيات هابطة ركيكة !! ولم يكتف الحكم ق مصرَّ بكل ذَّلك ، آنِما وقع في هوة آلادمان على الحكم العربي ووقعت مصَّر تحت وطَّأةً حكم الطواريء أسنوات متصلة تتجدد في تلقائية ، حتى أن مجلس السُعب قد مل التحديد السنوي ، فذهب الى تحديدها لثلاث سنوات مرة وأحدة ، ضاربا عرض الحأثط بكل الضوابط التى وضعها النستور لذلك وهكذا ، اصبح الدستور ثوبا معزقا ، بعدما ثم تلبيسه على واقع تغير كثيرا عن

ظروف إصداره . ووقعت مصر ف ازمة دستورية حقيقية ، حسبنا منها الاشارة إلى أن المحكمة الدستورية قضت بعدم يستوريه قانون الانتخاب مرة وحل مجلس الشعب على إثرها ، لكن عاد ترزية القوانين ولاعبو الأكروبات الى ترقيعها فحسب ، وها هم الرَّةُ الثَّانيَةِ التَّى سيحكمٌ فيها بعدَّم نُستُوريةَ القَلْنُونَ مرَّةَ لَخَرَى ويجرى العَرْمِ على حل مجلس الشوري ، لكن فهوة الترقيع ما زالت تراود البعض !! كذلك حسبنا الإشارة إلى احكام مجلس الدولة التي تدين عملية الانتخاب بالثلاعب والعبث المقوت لكن تتحايل الدولة بكل سلطاتها للحيلولة دون تنفيذ هذه الاحكام وتضرب يها عرض الحائط في سخرية بالغة بالقضاء والنستور !! و في ظل هذا المناخ ، لا يكون غريباً أن يندلع الفساد ويضرب في الانحاء والمواقع

وإنْ يتفجر العنف بكل الصور والأشكل ، حتى أن البعض يصور الحال في مصر الأن انها تعيش حالة حرب اهلية مكتومة !! ُّومِن َّمَنَّا تَكُمَن شُرْعية الدعوة التي حملها حزب الوفد بضرورة وضع دستور

جديد للمس ، وسيكرته إلى حمل هذا العبء ووضعه موضع الثنفيذ . ومن هنا أيضاً تكسن شرعية الدعوة ، في انها تضع الأمر لأول مرة بين يدى الشعب تأسه صاحب الإرادة في تقرير مصيره ورسم خطواته وتحديد مستقبله ، ولا شك أن ذلك عبء كبير ومَسْوَلِيَّةٌ كَبْرَى ، لَكُنْ حَرْبِنًا قَعْرَ عَلَيْهَا بِحَكُم عَرَاقَتُهُ وَأَصَالَتُهُ وَبَحَكُم شُعِينَةً المابقية . والدسب أن اعمال هذه اللجنة ألني ستتفرغ لوضع مسودة المشروع ستكون مطروحة أولا باول على اوسع جماهير الشعب ، وتضع طسفة المشروع وركائزة وخطوطه العريضة موضع الحوار الخلاق الذي بثرى ويثمر مشروعا معبراً بَحْقَ عَنْ إِرِيدَةَ السُّعِبِّ وَ امْلُهُ وَطُمُوحَاتُهُ . ليكونُ هذا البَّهِسُورُ مَنْ بَعد هُو البدء في أطلاق كل طاقات الشعب وإمكانياته في مسيرة قدرة على تجاوز كل المشكلات والإزمات المستحكمة التي نعيشها . ولياخذ هذا الشعب العظيم مكانه الجدير به

بصرف النظر عن نتائج المؤتمر الدولى حول الأسلحة الكيميائية في باريس، آلذي اختتم أعماله أمس، فإن التنسيق بين مصر والدول العربية.. وبين الدول العربية والافريقية ومجموعة عدم الانحياز كان نلجحا وفعالا ومؤثراً. فقد اتخذت كل هذه الدول موقفا موحدا هو عدم الفصل بين نزع السلاح الكيميائي ونزع السلاح النووى، فهي كلها اسلحة للتدمير والقتل الجماعي والإبلاة.. وكلها .. علاوة على أسلحة الجراثيم ـ موجودة بوفرة في الترسانة الاسرائيلية.

ان العرب اصبحوا بمتلكون على هذه الصواريخ؟

أبطال الانتفاضة الشعبية النسطينية في الأراضي المحتلة مما يسبب جالات النسم والأجهاض.. وإذا كان الأمن الدولي.. كلَّا لا يتجرَّا. فانه ليس هناك مبرر لتركيز الحملة على سلاح واحد هو خنبلة الفقراء النووية،.. وهي الاسلحة الكسيائية!! للابقاء على احتكار اسرائيل لكل اسلحة التدير والقتل الجماعي. هل ستكون الخطوة القادمة هي إثارة مشكلة وجود صواريخ بعيدة الدى في منطقة أشرق الأوسط لمجرد

رنجان احتار فقلم بالاعتداء غيرب الهدف " السهل " (ليبيا)-

يل ان اسرائيل تستخدم الغارات السامة بالفعل ضد قياسل للتخلي عن «قنبلة الفقيراء ال

من الأسلحة ألبشعة التي تجسد لا اخلاقية الإنسان وهمجيته. غير ان هذه الصفة تسرى أيضاً على الإسلحة النَّووية والأسلمة البيولوجية (اسلما

الجراثيم). وَّمَنْ هُنَا هِاءَ المُوقِّفُ العربِي ــ الأفريقي الذي وجد صدى واسعا في العقم الثقاث، والذى عبر عنه الدكتور عصمت عبدالمجيد نتثب رئيس الوزراء ووذير الخارجية احسن تعبير في مؤتمر باريس عنيما قال: «أن قضية حظر انتشار الأسلحة الكيعاوية لأيمكن معالجتها بمعزل عن قضية منع انتشار اسلحة الدمار الأخرى وخاصة الاسلحة

أن القواعد الدولية يجب أن تطبق على جميع الأطراف دون تمييز تطبيقا لمبدأ سيلاة الدول.

ولا يصح إثارة ضجة عالمة حول أسلحة كسائية لبيية _ أو قد تنتجها ليبياً ــ مع التفاضي عن اسلحة كيمياثية وجرثومية ونووية تملكها اسرائيل بالفعل. كما تملك صواريخ متوسطة ألدى وبميدة المدى يمكن استخدامها في نظل هذه المواد الفتاكة إلى أي مكان في الشرق الاوسط وتستثمر وجود هذه الأسلحة لديها في معارسة والبلطجة، والعربدة بلا رادع ﴿ المُنطقة ورفض الأنسحاب الاراضى العربية التي تحتلها منذ ٢١

ولا معنى للحديث عن خطورة وجود الأسلحة الكيميائية ف ليبيا لأن رئيسها رجل ،غير متزن، بينما لا بشكل وجود هذه الأسلحة في اسرائيل اية خطورة رغم ان امرائيل _وخاصة ف حللة الباس _يه ان تستخدم ای سلاح تحت نریعهٔ انها تشكل قلة عدية في المعيط العربي الواسع.. وأمام الكثرة العننية العربية. ويقول بعض زعماء العكم الثالث أنهم سلحوا انفسهم بالغاز السام لأن اعداءهم يملكون اسلحة نووية. ويقول هؤلاء

الزعماء انه من الضرورى التخلص من كل هذه الأسلحة الميتة سواء كيميائية او بيولوجية تووية، حيث أنه ليس من العمل تجريد جانب واحد من نوع من الاسلطة وترك الجانب الأخر يحتفظ باسلحة الإبادة دون ساس بها. وتـری دول العالم الثالث أن انتاج او تصنيع السلحة كيميائية هي عملية أكل تكلفة واسهل من صنع أسلحة أخرى، كما أنّ هـذه الأسلحة هي اسلمة والمردع الوحيدة التى يمكن

ان تمتلكها.

يقول وليام بيرنز، مبير

الجنبرال

الوكالية الأمريكيية الرقابة على الأسلحة ونزع السلاح، انه واذا كأن وجود هذا المصنع بثع الكلق.. فاننا نتفق مع الولايات المتحدة في ذلك. ولكن حل المشكلة. لا يكون بشن بمكن صنع الأسلحة الكيميائية ف جاراج أي منزل حيث لا يتطلب الأمر كله سوى عدوان واسقاط طائرتين ليبيتين والتهديد بعض الالم بعلم الكيمياء المرسيا. بِعمل عسكرى شد هذا المُصنّع.. بل أن وتشير تقييرات الخبراء إلى أنَّ ٢٢ الحل هو ابرام معاهدة نولية لحظر انتاج دولة على الأقل تملك أسلحة سامة أو وتخزين هذا النوع من الاسلحة، وأن ستعتلك هذه الإسلحة قبل أن يمضى وقت

يمارس المجتمع الدول حق التفتيش طويل. «رواد، الحرب الكيميائية والرقابة على كل مكان يشتبه في انه يقوم بانتاج هذا السلاح البغيض واذا كانت الدول الغربية الغنية تقف موقف «المعلم» الذّى بريدٌ تلقينُ العالم الثالث الدروس حول اخطار ولا اخلاقية وهناك من يدعو لتطبيق طريقة الردع النووى. على الأسلحة الكيميائية بمعنى ان امتلاك اطراف الصراع لهذه الأسلحة الأسلحة الكسائية.. فإن الحقيقة هي أن العول الغربية هي التي كانت ورائدة، في شن الحرب الكيميائية منذ مات حوالي وتوافر القيرة على شنّ رّد انتقامي ضد الخصم بنفس الأسلحة التي استخدمها.. مليون جندى في خُنلُق الحرب العللية قد يشكل الرادع الوهيد الذي يحول نون الأوى من جراء الغاز السلم.. وكانت استعمل هذه الإنواع من الاسلحة، غير ان هذه وسيلة بالغة الخطورة. نتيجة تلك «الصدمة، في توقيع ١١٨ ويقول ماتيو ميسلسون. علم الكيمياء دولة ليروتوكول جنيف علم ١٩٢٥ الذي الحيوية بجامعة هارفارد الامريكية ومن يحظر استخدام الأسلحة الكيميائية.. واستخدمت اليابان الغاز السام ضد كبار خبراء الحرب الكيميانية، أن والتفتيش للتحقق من عدم انتاج هذه المين في الثلاثينات والأربعينات، كما الاسلحة بطريقة تتصف بالكمال.. أن استخدمت الولايات المتحدة الأمريكية يكون ممكنا ابدا، ولكن اين هو الكمال في الغازات السامة صد فيتنام في أواخر

الستينات وأوائل السبعينات. وطوال السبعة عشر عاماً. الماضعة. والمفاوضون يجتمعون في فترات دورية في محاولة للتوصل إلى اتفلق أشمل حول الأسلحة الكيميائية، بلا جدوى.

تناقض غريب

ويعتبى موضوع الحرب الكيميائية الذي جرى بحثه في مؤتمر باريس قضية خطيرة للغلبة، والمؤكد أن الولايات المتحدة والاتحاد السوابيتي على حق في النظر إلى هذا الموضوع بجدية، وفكرة أن دولة ما تسلح نفسها، وربما أخرين، بالأسلحة الكيميائية.. أو ما سماه الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش بسرياح الموتّ.. عير المرثية، تثير موجات من الرعب.

ولكن هنك تناقضا غريبا ﴿ موقف الولايات المتحدة فبروتوكول عام ١٩٢٥ يحظر استعمل الأسلحة الكيميائية ولكنه لا يحظر انتلجها أو تطويرها أو تحرينها

وحظر الانتاج والنطوير والتخزين هو محور المحادثات الدولية الجارية في جنيف

حتى الآن. إنن، فإن ليبيا لها نفس الحق ـ حسب نص القانون الدولى ـ الذي تتمتع به الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي وأسرائيل وعدد يتراوح بين ٢٠ و٣٠ دولة في العقم نديها القبرة على انتاج انواع معينة من الأسلحة الكسائنة وفقا لتقيرات لجهزة للخارات الأمريكة ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي يعترفان بان لديهما الاف

الإطنان من الأسلحة الكيميائية المخرونة.

نسزع المسلاح الكيميسائسي أصب غيبيائية، ضان القوانين الدولية _كما قىل خبىر فرنسى عسکری بارز ـ لا معنع ابة دولة من أن يكون

الطريقة

المشروعة

الحياة، ؟ ثم أي مخاطرة هي الإكبر؟

المُأْطُرة بأنْ البعض سُوف يَعْش أَو

يتحايل، أم المخاطرة باستعرار تطوير

الأسلحة الكيميائية، بلا حدود؟ وهذه

المخاطرة الأخيرة يمكن أن نؤدى إلى وقوع

اخشى ما تخشاه الولايات المتحدة وهو

وصول هذه الاسلحة إلى ابدى جماعات

" العين 'الكبيرة "

ولكن الولايات المتحدة بدلا من الثعاون

لايجاد نظام للتفتيش .. وبدلا من

التجاوب مع المبادرة السوفييتية الجديدة

بتدمير كل المخزون السوفييتي من الاسلمة الكيميائية .. واصلت نشاطها

الذي استؤنف في ينسمبر عام ١٩٨٧ وهو

انتاج هذه الأسلمة بعد أن كان قد توقف

علم ۱۹۲۹ ، وشرعت امریکا ف تناید

برثامج يكلف ملبارات الدولارات لتحديث

الإسلمة الكيماوية لنبها .. بل وأعلنت

انها ستستقدم هذه الأسلحة لتهديد

(مناطق الاضطرابيات في الشرق

الأوسط) ، وظهرت " القنبلة الأمريكية

ثنائية الغاز " ، وقنيئة مدفعية تحوى

على غاز الإعصاب ثم قنبلة "العن

الكبيرة " التي وقع الإختيار عليها لتكون

السلاح المستخدم (الشرق الاوسط

(١). وبالنسبة لنوعية الغارات

السامة . قان هنك ابحاثا أمريكية تدور

حول " استخدام الأفعى ذات الأجراس ·

وأطلقت واشنطون على البرنامج أسم

على القول بانها غازات " بقاعية " . سِد

أنَّ الخط الفاصل بين حرب كيميائية

'دفاعية " واخرى هجومية هو خط وهمى ، فهي غارات من أجل الهجوم ،

الحرب الكيميائية اليقاعية ، وأصرت

الاستراتيجي بين الولايات و اسرائيل سيّم تخرين كمينت من مكونات الحرب الكيميانية الجرثومية في اسرائيل أماً سجل أسرائيل نفسها في ملفات الحرب الكيميائية .. قانه حافل ومنذ عاقبل قيام الدولة اليهودية .. كأن معهد دانبيل سيف للأبحاث " يعبىء طقأته لديها مصنع لانتاج الأسلحة الكيميائية.

ق خطس عن نسزع السسلاح النسووي وإذا عسج أن وهذا هو ماتنتجه أمريكا والأخطر من ذلك انه بعوجب الانغلق

فيه القرن العشرون على الإناء .. امريكا ألى الوراء .. ألى أن التقسع عشر .. الى " نبلوماسي البوارج

احتكار إسرائيل لكل أسلحة التدمبر والقتل

أمشحة الجراثيم في تويث مياء الشرب العربية القسطينية ان وحدات عسكة متخصصة الكيميائية والجرثبومية قد اشتركت في المناورات العسكرية التي أجرتها القوات الإسرائية في تلاء الفترة وقد اكد شيمون بييز (وزير القية الإسرائيلي الآن) في طبو علم ١٩٨٦ ، املم طلبة كلية الدفاع بسرائيلي ، امتلاك اسرائيل للأسلحة الكيائية ، وكان ذلك من بين تمار عمل معهد! منيس تسيونا بدعم مباشر من بن وريون في سنة

والمعلومات المقاهة تثمع الى امتلاك اسرائيل لانواع جدية من الغازات السبية لاختيلال ليوازن والتقيق والاختناق والحروق والسم والتاثير على

خبعة المنظمات الإزامية المسهونية عن

طريق تزويدها بالثوا الكيماوية الحارقة

والسامة . وقد استدم الصهابية بعض

عشاق تل بيب ا وبعد ذلك كله . تشرت مجلة تيوزويك " الأمريكية، عندها الأخير سيتاريو من الخيال

حول قيام الليبيين الغلاآت السامة لقتل الشيان يتهلون سيرا على سزينجوف ف تل

فُوجُود اسلحة كيمطُّرُ في أيدى اسرائيل هو اللبيه بوجوديْبُ للاطيال ا اما وجود هذه الأسلحة ودرنولة عربية فانه خطر يهند البشرية الفتاء

وماذا عن دفن النقاية النووية في الريقيا ؛ وماذا عن تعاونين النظام العنصريين (اسرائيل وجب افريقيا) ن للجل النووى ؟

دبلوماسية البوج غاذا تورط الولايات اغتت دوهى اكبر صراع مسلح مع دولة أجد واكل كوة منها بكثير .. هي ليبيا ؟ ووقت يوشك

ونسمع الاميرال الأمريكي يوجيه كارول تأثب منير مركز الاعلام العسكري يأول " أن ريجان يحب طرقعة السوط عند التعامل مع الصغار مأعدا اسرائيل بطبيعة الحال " ومن الواضح أن ريجان أراد من خلال

أن حظر انتاج وتغزين الأسلحة الكيبيتاية بجب أن يكون شاملا وأن يتمف بالشمولية بحيث لايقتصر على موتة دون تول أخرى . ولايجب أن يجرى تقبقيم عشكلة الأسلحة الكيميانية لجرد أن دولة عربية قد توصلت الى أمثلاك هذه الإسلمة أذا الشوسنا صحة هذه الْتِيْسُانِ .. ويَقْتَالَى أَصِيحِ الْخَطَّرِ بِهِنَّا اسْرَائِيلُ (مَنْ وجِهَا النَّظُرُ الاَنْرِيْكِيَّةً)

مستأبدا من تدهور العلاقات بين تلك

الدولة ومعظم دول العظم - أن يحذر

. يولار اخرى في منطقة الشرق الأوسط من مجاولة امتلاك .. أو الاستمرار في امتلاك

سلاح ردع يضعف قاعلية الأصلحة التي توجد لدى اصرائيل . وهذه السياسة

الأمريكية تشكل جزءا من استراتيجية

المُحَلِّقَتُكُ على التَّلُوقِ الاسرائيلِي على كل

الدول العربية مجتمعة . وتشجيع

اسرائيل على أن تتولى بنفسها مثل هذه

إرهاب الدولة

ولكن الاستغزاز العسكرى الأعربكي

ضد ليبيا أدى ألى التفاق عل الدول

العربية حول ليبيا .. وظل من قيمة حملاً

الولايات المتحدة على الارهاب الدوق حيث

انَّ مَا قَامَتَ بِهِ وَاشْنَطُونَ هُوَ بِالدَّقَةُ " ارهابِ الدولة " ، كما إنّ ملحدث أمام

السلَّحلُ اللبيِّي قد الحق الْمُسِر بعماولات

خلق حياة جبيدة ل عملية السلام ل

الشرق الأوسط .. اذ كيف يقحدث ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية

مع الأمريكيين عن السلام ق الوقت الذي

يهاجمون فيه دولة عربية ؟ كما ترتب عل

العمل العسكرى الأمريكى ضد ليبيا

تحويل مؤتمر باريس للأسلحة الكيماوية

الى سلحة مواجهة أمريكية _ عربية ، وهو

وكل ذلك ادى تخفيف الضغط العالى

وأو ال حين ـ على أسرائيل بعد رفضها

التجاوب مبع مبادرات المبالام الفلسطينية ، وأبعد الانظار -ولو ال حين

ايضبا ـ عن المسراع الالسطيني ــ

الإضرائيل وعن الانتصارات البيلوماسية

الفاسطينية لكى تتجه هذه الأنقار الى قضية " الارماب" و " مشكلة

الامر الذي كاثت تريده لصرائيل

خنريت المفاعل النووي العراقي .

تماما كما طرحت مشكلة المبوارمخ ف منطقة الشرق الاوسط لحرد أن دولا عربية اصبح تمثلك صواريخ .. الأمر الذي مهدد بكسر لحتكل أسرائيل الكية

هذه الصواريخ وحرية استخدامها وقتعا واذا كانت تبريكا تخش على سكمة المارة في شارع ديزينجوف في في لييب فلماذا لاتشعر مايني كلق لزاء سلامة المارة في شارع رمسيس بالقاهرة ١١١





الأنمال الخاصة بالغاز الطنبعي

عن غرطريق الشركة.

للخطيطي أصحابا للصانع الورش والمثالة النجاية والصاعية ومأتي حكمها فحت

إذاطره النجاثم ترهدن الغاز الطبسى لأ استي يم يطوئات البرقاعار



المطر تتساقط من حولها وكأنها بموع

السلمرين. بدا طويل القامة .. نحيل

القوام .. برندى معطفا رمكيا .. وفجأة

بنت سيارة مسرعة .. ينبعث من عينيها

وميض .. اطلقت نفيسرها .. وزُعَثَّت

عجلاتها وهي تمضي على الطريق ... وكانها

مارد انشقت عنه الأرض في هذه الساعة

من الليل ١١ وارتفع الشبح نو المعطف

الرمادي سابحا في الهواء " ثم هوى على

والرهراء، القريبة من موقع الحادث ... ما

ان رات معرضة قسم الاستقبال بالسنشفى المساب حتى صرفت في فرع والدكتور

محسن وهدان، !! وسرى الخبر في ارجاء

السنشفى مسرى النار في الهشيم .. وتقاطر الأطباء والمرضات .. ويدثت

القحوص والأسعاقات .. كمر بالحوض

واخر مضاعف بتفخة والساق والنراع

الأيمن واصابة في العمود الفقرى .. أدت

"الى شكل بالأطراف !! ونزيف داخلي ..

ورفع الأطبأء رؤوسهم من أفوق الجسّد النحيل المصاب وغمغموا: محالة

فتح عينيه في تثاقل .. كان يشعر

بالاعياء .. وكانه عائد من رحلة شاقة ١؛ لم

يك بحس بجسده !! كل ما حوله ناصع

البياض .. الجدران .. السقف .. قطع

الأَثْلَثُ .. أغطيةً الفراش .. الجليف الذيّ

يرتديه !! ورأى حوله أناس في أربية

فُضْراء .. لا يكاد ينيز وجوههم وكأنهم

يتحركون ومعل الضباب !! توهم أنه في

الجنة والمحيطون به هم ملائكة الرحمن !!

إنه ليذكر انه هُرج من بيته في ثلك الليلة

الليلاء .. ق طريقه الى السوير ماركت،

القريب من داره .. ليشترى زجاجة من

والكونيك، بعد إن اكتشف إن كل

الزجاجات التي في البيت فارغة !! وانه

لينكر انه شآهد سيارة تتجه بحوه

سرعة .. ثم شعر بناسه يسبح ق

الهوّاء .. ولم يع بعد ذلك شيئا .. أغَمض

هاهو بری نصبه وهو تلمید صغیر .. ق

عينيه المتعبتين .. وغاب داخل نفسه .

أول يوم النحق فيه بالدرسة الابتدائية

يخطو أولى خطواته داخل المعرسة

خَالَفا .. وجلا .. واجف الطّب .. دامع

العينين .. وهاهو يخرج منها أخر النهار فرحاً بحقيبته الملينة بالكتب المصورة

والكراريس والإقلام الجديدة .. كان يسير

وطريوشه فاقع ألاحمرار .. قليع فوق

راسة ١١ لقد وقف طويلا ذلك المتباح من

شهر اكتوبر مئذ خمسة واربعين عامآ أمام

المرأة ينظر الى ناسه في اعجاب وهو

يرتدى الطربوش : احس لحظتها انه قد

منار رجلا !! وبينما هو عائد من الدرسة

اخر ذلك النهار .. شعر أنه قد أصبح رجلا

مهماً ١١ هرع آل ابية يطلعه على كُتْبه وكراريسه واقلامه والوانه .. وكانه

يطلُّعهُ، على كنَّرُ ثمين .. وتناول أبوه كتاب

والطالعة الرشيدة، وخط له على أولى

صفحاته هذه ألعبارة ،اتعنى ان يشار

اليك بالبنان، تعثر في قرامتها . وحار في

فهمها .. واستفسر من ابيه عما تحنيه .. ربت ابوه على خدّه وقال له في حدّان :

معناها آنى اتمنى ان اراك رجلا عظيما

بحيث تعرقك كل الناس وتشير إليك قاتلة

هذا هو بمحسن وهدان !!ه .. استقرت

ق وجدانه .. وعاشت

ن طريقه الى البيت حاملا حقيبته

حرجة .! جد خطيرة، !!

الأرض بلا حراك .. تقلوم الى مستشف

● المطر ينهمر بقرارة .. الرياح تصلع كل ما يقلبلها في قسوة وعنف .. نوافذ البيوت .. أُعدَّةُ النُورِ .. أشجار الكورنيش .. السيارات التي تَمرِق بسرعَة وكانها تهرب من العاصفة .. لم يك أحد من الناس يَجْرِقُ على السير في الطريق في هذا الوقت من الليل وسط مده العاصفة الهوجاه .. كان الطريق خالباً الا من شبح يسير مترنحاً وسط الطريق .. يترنج يمنة ويسرة .. لا يبدو انه يترنح بفعل الربح .. بل يبدو انه مضمور !! بدا تحت ضوء مصابيح الشارع التي كانت قطرات

محمد محمود المفازى

أو الست ساعات !؛ واللِّي حُسرت فيها

مصر كل شيء .. الأرض والعرض والشرف والكرامة .. والانسان !! واحس ،الدكتور محمن، بأن بلده لن تعطيه ما يصبو البه .. لن تساعده على تحقيق حلَّمه .. مافر الى السعودية بمعلونة زوج شقيقته الذي كان يعمل هناك عمل بمستشفى الملك عبدالعزير بالرياض.. لحب عمله .. اخلص له .. أفنى وقته وجهده فيه .. ودرس النكتوراه وهو يعمل .. نالها من جامعة واعنبرة، بانجلترا .. حضر الى مصر وتزوج من أبنة عمه عملا يوصية ليه وعاد بها السعودية وأتجب منها ابنتيه طاطعة وزينبء وعاش مخلصا لربه يصل الحُمس كل يوم .. ولعمله الذي وهيه حياته .. وَلِأَسْرِتُه الْصَغَيرِةُ التِّي كَانَ عطوفا عليها .. وكانت حقيه به !! ومضت السنون .. وتحدثت والرياض، بعلمه وورعه .. وقرر العودة الى مصر في أواخر السبعينات واعلن عن عزمه انشاء مستشفی فی مصر علی لحدث طراز یجمع كل التخصصات .. وأتح باب الاكلتاب وسارع السعوديون قبل المصريين ق الاكتتاب تحدوهم الثقة في شقصه وخلقه .. وعلمة ا! وعاد الى مصر وانشا مستشقى والزهراءه .. ووضع كل مله ويثل كل جهده .. واوقف كل خبرته وعلمه على هذا للستشفى .. حتى صار أسبها واسعه على كل لسان . وعين أستاذا في الجامعة .. وانتخب نقيباً للأطباء وصدر قرار باختياره مستشارا طبيا للقصر الجمهوري !!

وكثر معارفه وتشعبت علاققه !! وتعددت الجنمعيات التي يغشاها .. وكثرت المقلات التي يرتادها !! واصبح من نجوم المجتمع .. وحقق امنية أبيه .. وصار يشار البه بالبنان .. سافر الى خييناه .. ليتعاقد على شراء بعض الإجهزة لعيادته الجبيعة بشارع البستان، .. كان يتناول العشاء ولحا أصدقائه من رجل الأعمال، في أفخر مطاعم طييناء .. وقع يصره على سيدة تبدو ف الخامسة والثلاثين من عمرها .. رائعة الجمال !! طاغية القُتنة أا ممشوقة القوام .. فاتقة الإناقة . رقيقة الخطو .. خَفَيْفَةُ الوطِهِ .. نَهِينَةِ الشَّعْرِ .. خَضَراهُ العينَيْنِ ... قرمـزية الشَّفِـاه .. وردية الوجنات .. كأنها حورية من الجنان !! تعلق بها بصره و «التربوتيل، يقودها الى مائدة في ركن خافت الأضواء .. يبدو أن نظراته وشروده استرعت انتباه صيبقه فالنَّفْتُ أَلَّى حَيْثُ يِنْظِرُ .. أوما اليها براسه محيياً .. ابتسمت له .. وقبل أن يساله الدكليور محسن، عنها .. وبالتربوتيل، مهرول تخوهما .. قائلا لهما أن السيدة تدعوهما الى ملايتها .. خفق ظب والبكتور محمض وكانه كان يحلم بهذه الدعوة .. قدمة صنيقه لها .. ثم قُدُمها له قائلا : بمدام سوئياً !! ، قوجيء مة عشرة من عمرها .. ورحلت مع

وتعددت أسفاره من لندن الى باريس .. الى يون .. ألى فيينا .. واستوكهولم!!

فاتنة ا متالقة ! يسبقها عطرها .. ووميض هي متزوجة ؟ إ للأس على صدرها !! تبدو كاميرة .. لا ! واجليه : مارجة وغير متزوجة !! وعد دالبكتور، يسله في استنكار : ماذا تعنى بمتزوجة وغير متزوجة !! اعنى انها فقد فاقت الإميرات في حسنها !! كملكة .. الا .. فقد تفوقت على اللكات في روعتها وكبريائها !! كاللائكة !! وهمس لنفسه : ... متزوجة .. ولكنها ليست على وفاق مع زوجها .. فهجرا بعضهما البعض دون ثبت لللائكة مثلها !! العنت عليهما والمدام، مرحبة .. وتابطت نراع الدكتور وكانه صديق قديم .. قائلة له في صوت رقيق طلاق .. ويعيش زوجها وهو رجل اعمال الماني .. اعرفه جيدا .. في بون .. بينما تعيش هي هنال وليناه وسادت بينهما بوغنه : - أنت ضيقي الليلة ! واجليها من برهة من الصبح .. كان الصديق خلالها فوره دون تفكير أو ترو : بل أنا ملكا يجرع ما بقي أن قدحه من النبيد .. حين وضحكت عن قلبها .. ضحكة رائعة منافية .. وتوقفت عن السير .. ورنت اليه سأله النكتور أمحسن فجأة : وما مناسبة الحقلة التي أقيمها مسأء الغد .. والتي بنظرة فاتكة .. زلزات كيانه وهمست دعتنا اليها . أولجابه صديله بعد أن نم مُعْتِيه مِن أثر طعم والنبيد، القابض .. أن

وأنا قبلت !! انتحت و إياه ركنا .. وتركته لحظة .. علات بعدها تحمل في يديها كأسين من والشعبانيا :!! قدمت له احداها وهي تهمس له "ق نبرة مثيرة : ق صحتك !! . فوجىء ،الدكتور محسن، بيدها المندة له بكاس الخمر .. تك التي لم يذقها في حياته .. والتي لم يتصور ان تمتد مها اليه يد في يوم من الإيام .. وهو الذي قضى ماعضى من عمره .. ناسكا يتعبد في محراب الورع والايمان !! رّاهدا يقتان على ماق بطون الكتب !! حكيماً رسطته ان يخطف من الام انسان ارتبك واضطرب تُلعِلم وغمعم وانا لا اشرب الخمر. !! وبهتت مسونياء ولكنها تمالكت نفسها . إن ربة الحسن والجمال .. الهة المتعة واللذة لم تتعود أن يعمسها أحد .. أويفلت من سطوتها انسان .. لم يرد يدها صدر سونيا .. ذلك الصدر الحنون !

Om)

🗖 الوقسد 🗇

صدره .. وامتنت حتى لقحت وجهه !!

القديمة .. دليالي الأنس في فييناء وشرب

كاسه الثانية .. ثم الثالثة .. وانتهى

الحفل وبدآ الناس ينسلون الى خارج

الدار .. وَهُمُ النكتور محسن بالانصراف

مع صديقه .. ولكنها ضغطت على بده

بيدها وهي تهمس له ، ابق مكانك حتى

أعود إليك وتركته لتودع مدعويها

وانصرف صديقه مطاطىء الراس. كأسف البال!! وخلت الدار إلا منهما ..

قابته الى مخدعها !! وقضى الليلة في

فراشها !! بِين أحضائها !! أستيقظ على

ينيها تتحمس صدره العارى وشفتاها

تمسح شفتيه "! وخصلات شعرها تداعب

وجهه ا! كان الضوء يغمر الحجرة من

خُلَالَ النَّجِعَةَ الرقيقَةِ الصَّعْرَاءِ !! قَعْرُ مِن

الفراش .. وقف أمام المرأة الكبيرة في

الحمام .. حملق في صورته .. وكانه ينكر

نفسه!! اعتفى ال صوت يهسس في اعمقه: ملاا قطت يادكتور؟ شريت

الخمر "! زئيت "! وارتفع المسوت

الفاضب مجلجلا في أعماقه وهو يقطر

الله !! .. ما أن تردد في أعماقه لفظ

الجلالة ـ حتى اقشعر بدنه .. وانتفض

قلبه وارتعت روحه .. فقفز مذعورا .. الى

،البانيو، ووضع نفسه تحت النش .. كم

انبه ضميرد .. خنق صوته كبل عقله .

قيد فكره .. واحَدْ بِدِنْدِنْ بِكَلْمَاتُ الاغْنَيَة

التَّى غَنْتُهَا لَهُ وسُونَيَاء لَيْلَةٌ أَمْسَ بَصُوتُهَا

يضمهما ولكن نراعيه لم يتصركا

فَضْمَهُمَا بِعَيِنَيِهِ .. وَاخْتَلَحَ جَمَدَهِ .. ثم

سكن الى الأبد .

سحّرية واسى . ـ اذا فابشر بخضب

وغنت له مسونیا، اغنیه

يعنيه يقوله هذا .. ولكنه لم مدام محتَّمع مُعِيناه المُحَمَّلُ !! وعاد يسال ` هل سونياء في طريقها اليهما .. بدت رائعة سونيا تقيم خفلاتها دون مناسبات .. اللهم الا لذا أعفرنا الملل من حياة البذخ مناسبة لاقلة الحفلات !! واربف يقول : لم أرك من قبل مهتما باية أمراد .. قما سبب اهتامك يسونيا هذه الليلة !! .. وتنبه والمعتور محسن، وقال في فرع كس لدغته افعل .. لبدا .. مجرد حب استطلاع فوصله صليقه بسيارته حتى بلب الفندق

الذي يقم فيه .. وبينما والدكتور محسن يهم بمغَفَرُمُ التنبيارة .. نُطِّر اليَّهُ صَعيقه - كن حدرا يا محسن !! التفت اليه والنكثور معمن، في حدة واحدى قدميه على الأرض والأخرى في السيارة وساله .

من بين ما امتُحثت به مصر وسُعبها تقلد وزارة الداخِلية جِلَّاد لَمْ يَسْبِقَ لَهُ مُثَيِلُ فَي تَارِيخُ مَصْرِ الْحَدَيْثَةُ ، اللَّهُمْ إِلَّا فَي عهد الاحتلال العثماني عصر عندما ول السلطان مطيم الأول سلوكا خائنا كان اسمه " خلير يك " كان أشر الطفاة .. لم يكفه انه خان سيده طومانياي وسهل دخول العثمانيين . و إنما كان سوط عدّاب على الشعب القهور ، والذي لم يخلَّصه منه صوى الموت .. وبعد ذلك افرغ الشعب كراهيته وسخطه فيما نسجه له خيله من روايات سلاجة عن سماع المارة بلير خُلير بكُ صوت أَنين يِنْبِعُثُ بِسِبِ تَعَذِيبِ الْمُلاَنَّكَةُ لِلْطَاعِيَةُ عقاباً له عما ارتكب من جرائم !! غير أن شعب مصر في عهود الماليك والاحتلالين العثماني والانجليزي ، غير هذا الشعب الذي عَشْ في طَلَّ الهيميَّة الموفيينيَّة والإنحاد الإشتراكي ، وفي ظل الهيمنة الأمريكية والحرب الوطني .. ورغم كل الارهاب الذي يمارسه نظام حكم عسكرى أو عرق ، قان الشعب لم يحرم حراسا اشداء هم قضاة مصر الذين يحمون حريته حيث يسمح لهم النستور بهذه الحملية ، وحتى وان كان النص اخرس ، فانهم يستنطقونه بالحرية ، وأن كان معطلا فانهم يحطمون أغلاله ! ولابد وأن يحيى قضاته الذين يؤدون الإملنة في اشق الظروف ، وأكثر النظم شتوذا .. فليس يسيرا أن يجابه فضاة عصر نظاما إرهابيا لايعترف بلغة سُوى لغة السوط وطلقات البندقية ، أما النستور والقانون والشرعية فقد عطنها كلها يوم أن فرض عل شعب مصر لثمانى سنوآت كاملة الحكم العرق ألذى لإيطبقه سوى الفرَّاة الغرباء ، في الأمصار المفتوحة والمستعمرات المنهوبة ! وانها لمأساة أن يتحول " البوليس " من حامي حمى الامن في الجماعة ، أني أوة ارهاب طاغية تثير الطلق وتهرُّ الاستقرار ، وتستغرُ اشد المشاعر بلادة .. وهذه العوامل كلها وسائل ضغط يستخدمها وزير الداخلية لكى يستمر نظام الحكم متمتعا بسلطات الحكم العرق المطلقة .. وأن تعدم وزارة الداخلية ـ بين غلاة بعض الجماعات الإسلامية متهومين بل وارهابين يرتكبون الجرائم النى يتخذها النتلام مبررا لاستعرار الحكم العرق وإذلال المصريين جعيعا بسبب جِرَائم ارتكبتها قلة منحرفة ، ويتكفل النظام الجنائي العادي بللحاسبة عليها وردعها .. ولكن النظلم المأزوم سياسيا واقتصافيا وخُلْقيا ، حريص على أن تعيش مصر ﴿ حالة من الكلق والتوتر حتى لا يتكشف عجزه وقشله في كافة المجالات. ولا بأس ان يتحول البوليس من جهار خادم للشعب الى سيد البلاد ومؤسساته الدستورية كلها ، بل أن النظام بغوض وزير الداخلية في أن يطلق لسلته ضد كل الهيئات والمؤسسات والنقابات ، وأن يعدى على اعضاء مجلس الشعب بالاملة وَالسب ، وتقييد حريات نواب الشعب والصحفيين ، ويهد استندة الجلمعات ، بل وأن يكون الجلاد الأعظم: بذبح الامن، ويشنق الحريات، ويصفى من يسمهم بالارهاب وينتقم معن يعتبرهم مناهضين لسيد البلاد ، ويتهمهم بانهم اعداء للمجتمع ، وأنهم الخارجون على النظام والروعون للشعب والمتمردون على سيد البلاد ، ثم كانت خلامة المطاقر

ويسالونك عن زيارة اسرائيل!!! قلت: بل زيارة الخرطوم واجب تاريخي!!!

بخلم : محمد عيد المامي

شرفنى المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب بأن أكون ضَمَنُ الوَّفُد الذَّى يِسعَىٰ لوقف الحربِ الإعلاميَّة بِينَ النَقَامُ العربية ، وتصفية الخلافات بينها ودعم القضية الفلسطينية ، وتوحيد لبنان وعودة الشرعية اليه ، واطلاق الحريات والافراج عن المسجونين والمعتقلين السياسيين وحرية تكوين الأحرّاب ، واستجاب الرئيس صدام حمين في لقائناً به الذي استمر ساعتين ونصف ساعة لكل ما طرحناً عليه في اواخر شهر نُوفمبر الْنَاضَى وفي لقائنا مِالْرَئيس حَافظ الأمد في أواخر شهر ديسمبر الماضي ، والذي استمر ما يقرب من سبع ساعات حيث أبدى نوايا طبية نحو الرئيس حس مبارك ، خصوصا بعد اعتراف مصر بتدولة القلس وهنفنا بعث التضامن العربى لمواجهة القوى الاستيطانية والاستعمارية .

وكم فجعت انه في الوقت الذي اعلن فيه الكيان الصهيوني رفضه الكامل لقيام النولة الطلسطينية ولمنظمة التحرير وللمؤتمر الدولي، الصل بي بعض الأصدقاء، واللغوني بعد وسويور الدول المناس في المسلم عبارك فور الداعة ، عومتى يتصريح منسوب للرئيس حسنى مبارك فور الداعة ، باستعداده لزيدة الكيان الصهيوني ، قبل ان أطالعه في الصحف فافزعني الخبر وما صدفته ، لانهم يعرفون رأيي منذ الصغربان القضية الظسطينية قضية مصرية فلسطينية قبل ان تكونُ فُلسطينية عربية اسلامية ، لأن امن وامان مصر . منذ قدم التاريخ ، حتى جبال طوروس ، وان وعد بلغور وترار التُفسيم معدومان ، لأنهما صدرا ممن لا يملك ، وقد تتاولت ذلك في مقال نشر في صحيفة ، الوقد ، في ٢٧/١٠/١٨٨١ . فتصريح الرئيس باستعداده لزيارة الكيان الصهيوني،

من غير المعقول أن نثرك كل كبيرة وصفيرة في مصر يقطع فيها رئيس الجعهورية براى أو يلوح فيها بفكر . لا يوجد بند ديمقراطي في العالم، تحكمه المؤسسات الدستورية الشرعية ، التي تنظمها يساتيرها ، وق ذات الوقت ، تمتنع فيه هذه المؤسسات ، بل يخاف المُستولون عنها ، من اتخاذ أى قرار او إبداء اي راي ، إلا إذا شاهدوا الضوء الأخضر منبعثا من

من غير المعقول . أن يظل أغلب مسئولينا ، ف حالة انتظار دائم لَكُلَّ مَّا يَصِيْرُ عَنْ رَكِّسَةُ الجِمْهِورِيةَ ، وَقَ ذَاتَ الواتَ تَطَّلُ أمور الدولة الهامة وقراراتها الحساسة ، معلقة لحين صدور أي تعليمات أو أراء أو توجيهات أو قرارات من رئاسة الجمهورية يل أكثر من ذلك ، فللشاهد . انه إذا ما ظهر الضوء الاخضر من الرئاسة . فسرعان ما نجد التمجيد والنهليل والتابيد يملأ أجهزة الإعلام الحكومية والجرائد القومية . بل ونجد ، تسابقا محموما في سرد الأسائيد واظهار الحجج التي تؤكد هذا الرأي . حتى وإن علل عنه ، وجدنا أيضا ذات التأبيد ولكن بأسانيد

ومع احترامي الكامل للميد رئيس الجمهورية وأجهزته المعاونة ، وقدراتها على البت واتخذ القرار ، وإنما ، إذا ما تركنا كل كبيرة وصغيرة ملقاة على كاهل سيادة الرئيس و أجهزته ، فما فائدة باقى اجهرة الدولة ٬ وعل أي أساس ، سيطَّل العاملون بها يتقاضون مرتباتهم وبدلاتهم ومكافاتهم ومميزاتهم ما استمر الحال على ما هو عليه ، فلدينا أجهزة عديدة ومجالس كثيرة بدما بلنجالس الشميية ومرورا بالأجهزة الحكومية وانتهاء باللجأن الفنية . كلها ﴿ حالة انتظار ، لا هم ولا عمل لها . إلا تنفيدُ ما يصدر عن رئاسة الجمهورية اقول هذا بمناسبة ما قررة الرئيس أخيراً من الوافقة على إنشاء الجامعات الأهلية ، وما سبق ذلك من موافقة سيادته على العودة إلى تطبيق نظام الانتخاب بالطريق الفردى ، وما سبق ذلك أيضًا من موافقة سبادته على الغاء فانون التركات والإكتفاء برسم الأيلولة . وغير ذلك من القرارات النَّامة الحساسة التي

احورة النولة :"

رئاسة الجمهورية .

حييرة وحجج عبيدة .

في عبد ، اخبار اليوم، الصادر في ١/١/ ١٩٨٩ نصف صفحة عن انشاه المركز الاولمبي لاعداد الفرق القومية .. وقد اطلقوا عليه من الأن أنه اهم لجداث سنة ١٩٨٩ الرياضية مع انتا لِانْزَالَ فَي أَيِامُهَا الأولَى !! وق مندر الصقحة صورة الدكتور عبدالاحد جمال الدين ومعه الدكتور عبدالكريم درويش رئيس اللَّحِنَّةُ الْأُولْدِيةُ .. وَكَانَ النَّاسُ قد نَسُوا دُورةٌ سَيُولُ الْأُولْدِيةُ وخيبتنا القوية فيها ولكن الدكتورين المذكورين صعما على تقليب المواجع على المصريين بهذه الصورة .. فالدكتور عبدالاحد هو الدكتور عبدالاحد السعيد بأن كارثة سيول أحيلت الى لجنة يرياسة الرجل السريع الدكتور عاطف معدقى الذي ينتظر أن تنتهي من أعملها بعد أربع دورات أوليية مَقِيلَةً !! أمَا الْلَّتَانَى فَهِوَ النكتُورُ درويشٌ رئيس اللَّحِنَّةُ الاولبية ورئيس اتحاد احدى لعبتين لا انتكر ايهما .. وهما التأيكوندو ؟!!! والخماسي الحديث !! ولأن احدا من المصريين لا يعرف عنهما شيئا فلنسم هذا الاتحاد الان باسم التابكوندو

يرويش في جريدة والوفد، منذ حوالي اسبوعين حيثما ايدي الشخصية.. نحن وليس هو.. يقول كيف بتاتي لشعب متحضر أن يجمع بين أمرين الحزن على ما أصلبني أن دورة بمعنى اخر كبف يتأتى لشعب متحضر أن يصاب بالغم والهم والخبية وهزيمة ثم يصلب بالفرح بعد ذلك لجائزة نوبل!!

وكذير من القرآء لم يقراوا حديث الدكتور عبدالكريم دهشته من امر المصريين وقال انتا شعب عنده انفصام أن معول.. ثم الغرح بحصول نجيب محفوظ على جائزة تو بل.. أو يريد أن يَلُولُ انتا أو كنا فعلا أمَّة متحضرة لكان علينا أن نُستمر في البكاء على خيبتنا.. اما ان تنفضح شخصيتنا وغرح

.. واديح لك جوزين حصام ؟؟!! بقلم : المحتشار محمد أبو علم

الحديث حتى لا يزعل منا الدكتور درويش.

علدامن لأصل



الالا قوالمعالي فلف عيم الحاري اسموعة - الاسكن

ص ربي ١٢٣ الرفيقية الآا ١٥٤٢ الاصكند،

وقال له مطلعا :

اغتصف البوليس لنصة القضاء وقتله بعض الهاربين من الغلاة ، في اخْطَر سَابقة في تاريخ مصر القضائي ، حدث تقدي البوليس تقديم المجرمين أو المتهمين بجريمة الفتل الى القَضَاء ، وقام هو باخَّنْ ما يعتبره حقَّه بيده ، فكل سلطة الاتهام والتاضي في قضية هو طرف فيها ، وكان اخيرا المنفذ والجلاد ؛ وهذه ماساة أو فضيحة قانونية لست أدرى ما اذا كُلْنَتُ النَّيَابَةِ العَامَةِ قَدْ تَنْبِهِتْ الَّيْهَا أَوْ أَنَّهَا سَتَغَلَّقَ مَنْفُهَا بِعَد ان تصدق معلومات البوليس . وعلى الرغم من هذا الحو الفاسد ، فإن قضاة مصر ، من وقت لأخر ، بتصدون لهذا الحلاد الدموى الزاج ، هيث يصدرون أحكاما رائدة تدين هذا العدوان الارهابي عل حريات المصريين .. وهناك حكمان هامان احدهما خاص بأننع من السفر والأخر خاص يسلطة الإعتقال، والإفران متحنقان

بالحرية الشخصية التي كفلتها المادة ١٤ من الدستور . وهي في نظري تؤثر تأثيرا حاسما في سلطة الاعتقال على نحو ما هي مقررة في قانون الطواريء . ● والحكم الصادر بالمنع من السفر صادر عن الدائرة المدنية والتجارية والاحوال الشخصية بمحكمة النقض في الطعن رقم ٣٣٦١ سنة ٥٠ ق بجلسة ١٩٨٨/١١/١٥ . وهو يدفع ـ بعدم الشرعية - القرار التنظيمي الصادر عن وزير الداخلية بتحديث الحالات التي يَجُورُ فيها تقييد حرية الْتَنْقُلُ وَالْمُعَ مِنَ السفر عن طريق لجِّنَّة تشكل لهذا الغرض .. ومحكمة النقض تتفوقُ كثيراً وأفي هذا النطاق على احكام مجلس الدولة الصادرة في قضايا المنع من السفر . حيث لا يؤثم المجلس هذه اللائحة التنظيمية التي تخالف الدستور ، وانما هو يقر هذه اللائث ويتحقق فقط من مدى النزام وزارة الداخلية بتك اللائمة غير المشروعة . ق حين يهدد حكم محكمة النقض هذه اللائمة حيث يقول : « ان مؤدى نص المدة 11 من الدستور _ ق ضوء سائر نصوص الدستور المنظمة الحقوق والحريات العامة وضماناتها ـ أن أوامر القبض على الإشخاص أو تفتيشهم أو حبسهم أو منعهم من النظل أو السفر أو تقييد حريتهم بأي ليد دون ذلك ، هي اجراءات جنائية تمس الحرية الث التي لا يجوز تنظيمها الا بقانون صادر عن السلطة التشريعية التى د پيور تنظيمها (بندون هندر عن انسطه انسريتيه وليس من سلطة اخرى بناء على تغويض ولا باداة ادنى مرتبة من القانون حتى لا تطلق السلطة التنفيذية يدها فيما كيد الدستور سلطتها فيه . وان اصدار الامر باى اجراء ق تلك الإجراءات ـ ل غير حالة التلبس ـ لا يجوز إلا من الفاض المختص أو النيابة العامة، وواقا لقانون ينظم القواعد الشكلية والموضوعية لاصدار هذا الامر ق ضوء الضوابط التى وضع النستور اصولها ، وأى نص مخالف لَهذه الإصرال يعتبر منسوخا حتما بقوة الدستور نفسه باعتباره القانرن الوضّعى الاسمى ،، وليس هنك ما هو أقوى في الاداتة والتأثيم للاثمة الداخلية في تحديد حالات المنع من السفر . من هذه الادانة التي تدعو مجلس الدولة حتما ألى إهدار اثر تلك اللائحة في جمع حالات المنع من السفر فيما عدا حلا

لإجراءات وضوابط يصدر بها قانون . أما الحكم الأخر فقد صدر من محكمة امن الدولة العليا في شهر ديسمبر السابق ببطلان أرار القبض أو الاعتقال الذي يفقل أبلاغ من يلبض عليه أو يعتقل كتابة باسباب ددا (البقية ص ٤)

مدور القرار من القاضي المختص أو النيابة العامة وعنا

مناقض تماما لرفضه المبدئي من قبل زيارة الكيان الصهيوني قبل الانسحاب من لبنان والجولان والضفة والقطاع ، ووقف حرب الابلاة في الأرض المُحتِلة وحقّ الشعب الظا تقرير مصيره ، وقلت للأصدقاء أن هذا التصريح مخبب للأسال في هذا الزَّمْن الرَّدىء . وكنا ننشد من الرئيسُ ونتُوقع بمدّ التبجح الصهيوني ، خصوصا بعد قرار الكليست الذي وتق نصريحات شامير وبيريز . أن يعلن أنه أن يزور الا أرض فلسطين المحررة وعاصمتها القس .

وكم كان يسعدني ويسعد العربّ قاطبة ان يبدر الرئيس سنى مبارك بزيارة السودان فورا لجمع الشمل وتوحيد الصف ، لأن السودان يتعرض للتقسيم والعدوان . ويتهد لانبيار وحدته الوطنية والاقليمية . وهو المخطط الاستعماري الصهيوني لمحاصرة مصر جنوبا وشمالا ، لأن هنك أوى خارجية وداخلية في السودان ، تسعى جاهدة لغمل جنوبه عن شمله ، وتثير الصراعات القبلية والعنصرية والعرقية ، وإِنْ مثل ممن لا يؤمنون الا بوحدة وادى انتيل وتحرير فلسطين كل فلسطين ، ووحدة لُبِنَان ونافطنا من اجل هذه القضايا وبخلنا السجون والمتقلات ف سبيلها وقضايا اخرى عربية صغارا ، وحملناها في كافة المنتبيات في الدامًا والخارج ، والشيء بقشيء يذكر ، فقد كان لمر موقف شامخ ق أستقلال لبنان سنة ١٩٤٣ بقيادة الزعيم العظيم مه النحاس ومُن قبل ومن بعد ﴿ قَصْيَة غُلْسُطُينَ وَوَحَدةَ وَاسْرَ النيل وقضايا المغرب العربى

أَقُولُ طَارِيْسِ حَسْنَى مِبْارِكُ أَنْ قُلْوَ مَصِرٍ وَقَنْزُهَا يَقْرَضُونَ عليها أِنْ تَكُونُ الزّيارةِ لَلْخُرِطُومِ . ولا تَكُونَ إِلا لِلْقِسِ الْمُحْرِدِ المطهرة ، ولبيروت عاصمة لبنان المستكل المُوحد ، وكتا يعنُّه ان الصراع بيننا كعرب ومسلمين وسيحين ، وبين الكيار ، الصهيوني ، صراع مستمر ، لأنه كيان استيطاني لا يؤمر بالملام ولا بقيام الدولة الفلسطينية المستقة ، ولن يَرْيلُ المستوطنات التي غرسها في كامل أرض فلسطين ، ويؤخد كا نلك أنه رغم التنازلات التي تعت ، فانه لم يستجب انساقا مـ مينه من النبل الى الغرات ، وإن فلسطين أرض بلا شحـ لشعب بلا أرض.

اتخذ فَيْهَا سيادته القرار الأخير . لقد وصلنا إلى حال ، أنه لا تا 🔻 يتم، إلا إذا أخذ فيه القرار أو قطع فيه بقراى من سر. . الرئيس . فهل هذا معقول ؟" وإذا كان معقولا فما فاندة بأ

لق استغرق موضوع إنشاء الجامعات الإهلية وكذا التفض بين الانتخاب بالطريق الفردي أو القائمة ، سنوات وسنوات . البحث وإبداء الارآء . ورغم ذلك . لم يقطع في أي منهما برار إلا بعد أن أدل سيادة الرئيس برايه أيهما . تماما كما هو حاد. الآن ، بالنسبة لوضوع قانون أيجار الأملكن وفانون العلاقة و الملاك ومستأجري الأرآضي الزراعية وقانون العاملين البدت وغيره وغيره من الأمور الهامة والحساسة والتي ما راات معن منذ سنوات بعيدة ، ورغم ذلك ، وحتى يومنا هذا ، ظم يج يز مستول واحد ، أو جهار واحد من أجهزة الدولة العديدة ، على : يقطع فيها براى أو بقرار . انتظاراً لمظهور الضوء الاخضر

المُشكلة في تقديري . تعود أساسا الى سببين . اولهـ، ما عائلة مصر من جراء عهد الظلام الأسود ، الذي محيث ١ ، شخصية الرجال وأهدرت فيه كرامة الإنسان وفيدت فيه مدء.. الناس . ومنذ هذا التاريخ ، وحتى الأن . فما زَّال الخوف در المسيطر على انفسنا . فلا يجرق مسئول على ان يقطع براى الله يصدر قراراً في اية مشكلة أي مسالة . إلا إذا لاح له الضراء الأخضر . لقد مررنا بعهد كان فيه الموظف بالدرجة الخام. يعين بقرار من رئيس الجمهورية شخصيا . هذا عن السيد. الاول ، أما السبب الثانى : فهو وجود بعض المسئولين الحالي والمتربعين على مقاعد الحكم الإمامية ، لا يرجون صلاً . ولا تأدماً لهذا الشعب المطحون . هؤلاء الناس ما زالوا يعيشم بعظية عهد الظلام الأسود ، المليئة بالحقد والكراهية ويخشر أنَ ينْهِضَ الشعب أو يتقدم . فهم يتصورون أن تقدم الشـَّم والنهوض به فيه خطر جسيم عليهم ، فهم لا يطيقون الدر ولا يؤمنون بالديمقراطية ، بل كل أمالهم واهدافهم أن تعو. مصر وتحكم بالحديد والنار ، ويخيم عليها الظلام ، فيرتد ويمرحوا تماما كما تفعل البوم والخفافيش والفئران ارحموا رئيس الجمهورية ، الذي يجد نفسه مقصا كبيرة وصغيرة . تحملوا انتم مسئولياتكم ومهامكم البستو_ية

والا ، وقروا للشعب الملايين التي تصرف عليكم . لقد تعوياتم . تعملوا الا بظهور الضوء الأخضر ، ولكن ، احذروا فريما ضاء الشعب واضاء لكم اللون الأهمر .

بعد ذلك فهذا ما يعييه علينا.. كان علينا ان نستمر

ألهريمة .. وكانه في قرارة نفسه يقول الم نفرح عند عو....

مهرومين من اليمن وغنينا ف الشوارع والمبايب بالسلاب

رحنًا وجينًا بالسلامة، !؛ والم يحول الْكَاتِبُ الأوْحَدُ أَوْ الابع.

مزيعتنا في ١٩٦٧، الى تصر مبين والف في شأنها كتابا غير

بيِّنُ !! فكيف لا نستمر على هذا اللبدا .. مبدأ تحويل الهزيمة

الْي نُصر.. ثم يقف ويظهر في الصحف ولا نابليون يفتتح الم

لقد كان ترتيبنا لَّ نورة سيول الاربعين قبل البولة الاخير

هذا تقديرك بادكتور درويش ولله في خلقه شيون . نه

والانفصاد في اللغة هو الكسر. وأنت كسرت ظوينا بدورك

الهزيلة وبالتابكوندو الحديث آلذى تراسه ثم تاتى وتشنب

جميعا ويعدها أراك ف الصورة وامامك بعض الطوب والزلت

سُنَهِيْ الْجَرَّادُ عَلَى الله وعلى الحقيقة : احنا كنا نسينا خلاص . أصلب العلم ما اصلبه من زلارً.

وميول وتريدنا أن نغفر نك الفشل في دورة سيول. واللجد،

المُشْكِلَةُ لَلْتُحَقِّيقَ فِي هَذَا الفَسْلِ اذَا انتَهِتْ فَاطْمَنُنْ.. القرارُ فِي

النهاية لصالحك انت والدكتور عبدالاحد جمل الدين.. وهو

أبشر يأسيدي انت والدكلور عبدالاحد.. بن حمى الهريب

ففي تقديرك أن الإبطال من الصبية والبنات الدين حقة؛ '

لدولهم المدالبات الذهبية اولاد متخلفون وال لاعب دوت

سورى منام، التي لا يعرف مكانها احد الا الاقمار المستاعبة

والذي حصل لبلده على ميدالية ذهبية ولد غير متنخس

صوری منام، بادکاور.. وادیع لهما جوزین حمام "!

أقوى من أى ترياق.. أن التايكوندو وهذا يذكرنا بالتيتانوس

والحجارة وتقول الله حققت في ١٩٨٩ أهم حدث رياضي

حتى نصبح دولة متحضرة وحتى لا يكون عنينا انعصام

لحداث ١٩٨٩، التي بدأت منذ خمسة أيام فقط

الذي كتب لكُ ذلك المُقَالَ ياعم الشيخ برويشَّ:

ولا تتنحى: "!

والحمى التي اصابنا الله بهما

اعتقد أن الورقة الأولى في علف قصمة

كمل الدين رضاً ـ وكيل أول وزارة الرراعة

حتى نهلية الشهر الماني - السامة من صحيفة والوقد، - تحق خيرا نشرك

والمصلورة، في شهر والمنطس، وال

صبتمبر، عام ١٩٨٧ . ويتناول صافة النرة

التي عقيقها وزارة الزراعة مع أهدى شركات

توظيف الأموال. كما حمل الخبر انهامات

اكثر خطورة ، عن كيفية الصناح بدخول

عذه للصفقة التي تثبتت ولتها معامل وزارة

الزراعة عدم صلاحيتها للاستهلاك الأدعى

واعتابتها بتقلطريات واستشهدت

والمصاورة وقتها بالاجتماعات التي عادت

في شركة السلام للدواجن التابعة للوزارة ،

بنتعشة تقرير معامل وزارة الزراعة

وتوقعنًا وقلها . أن تتحرك الإجهزة المسئولة

ق الدولة ، التي تضم آكثر من ٧٧ جهازا رقابيا وامنيا ـ واكتاى بمضهم وقتها بالتقاط

المُبْرِ الذي نَشَرتُه والعصفورة، وفلتم

لفات عن صفقة الذرة ، ووضعها ف ثلاجة

التنسيان أ . انتا إن تقتاول الوقائع التي

عَجِرتُها عَدْهِ الْقَصْيةِ ، وتحققها الآن الآيدى

الأسنة بكتيفية . وتتسامل ف نفس الوقت . غلال تم دفق علف اللفنية منذ «أغسطس

١٩٨٧ ، حتى تلجرت بعد إحقة كعل الدين

رضا إلى الماش ، وفتح ملفات شركات الريان؟ ان قصة عدم الصفلة ، تحوطها

علامات استفهام، وتبدأ بالأزمة للخطيرة

التي واجهها السوق المحل وقتها ف الفرة

ولدت إلى توقف مزارع الدولجن . وإصابة مصنع العلف بلشلل التام ، ولم تتحرك

جهة مُسئولة ق ألدولة ، لاستيراد ألثرة أو

مولجهة الإزمة التي يعانيها السوق . والقت وزارة الزراعة بنفسها (لحضان شركات

الريان ، وتعالدت معها على شراء منظلة

الذرة التي استوردها الريان من تليلاند

يمبالغ زهيدة ، ويتربد لنها بلغت ٢٠٠ الف

طن لَرةً ! . ويخلت هذه الصفاة وسط

س الراءات الحجر الزراعي التابع لوزارة الزراعة، ونعرف جميعا لنها إجراءات

مشيدة ، أنت إلى مروب السنتمرين

واثبتت معلى وزارة الزراعة عدم مسلاحية

المنظة للاستهلاك الحيوانى لاصابتها

إ بالفطريات والقلابوكسين، ، كما تبين احتواء

المنطقة على حبوب لواد سامة . وهنا يدور

تَسَاوُلُ هَامُ : كَيْفُ رَخَلْتُ هَذَهِ الْصَغْلَةُ الْبِلَادُ

ومط الإجراءات للشبيبة المجر

الزراعي ١١ . وغلاا تجاهلت وزارة الزراعة

الزراعي القول التي البنت وترم ملاحيتها و الإستهاله الأدبي !!. ومن المسئول اصلا عن إمباية السوق المعل بالجفاف وتواقد

معتلم مزارع الدواجن لعدم وجود الذرة ١٢. وللذا استخدمت الأجهزة المطولة اسلوب

وهيه كلمة، واعطت تلهرها للصوق

وامتنعت عن استيراد الذرة بنفسها ١٢. و وهل رفض كل الريان اقراض الدولة عملة

مبعية ، لاستيراد الدرة بمعرفتها ١٠ . ان

كما توجد تساؤلات لخرى ، حول عملية [انتقل مُلكِيَّة ٢٧٧ فدانا بِمنطقة النوبارية

أشترت الهلال الغدان يصعر ٣ الأف جنيه بالتفسيط، ووافقت الشركة المقاربة الماكنة

فلارض والتفيحة لوزارة الزراعة ، على انتقال

مُلَكِيةُ الأَرضُ أَلَى الرَّيانُ بِنَفْسِ النَّمَنِ . وأو

ا طرحت الشركة الأرض للبيع ف المراد الجلني ، لوصل سعر اللدان إلى عشرة الاف اجتبه ، اى ان انتقال اللكية بهذه السهولة

من الهلال إلى الريان . حلق حُسالِ للدولة

تريد عل ثلاثين عليون جتيه ا . اثنا لا ننهم احدا ، ولكننا نتساط : ابن لجهزة ورقابة

و الإموال على تصرفات وزاراتها ال

والإستعراضات البهرة وللواتك الإنسانية. ومن الطبيعي أن يجنب

أمتمام أأكبار والمعفار معا. ول هوليوود وعندما يقمون قيلما

بيغريمب ويصحبون معهم لياهم وتضطر هوليوود، أل «الإبهار» ف مثل هذه الإفلام، بدفع الإباء أل الذهاب مع اطفالهم اكثر من مرة. كما تخطط ليضا على ليكاف مشاعر الطفولة الكاملة في الكبار، فتنقمهم

للصراخ والمبياح خوفا عل ايطال الفيلم، ويطلقون غشاعوهم المثان مثلما يفعل الصغلر !! وهذا ما حدث مع افلام كليرة مثل داي، تي، او

،الارنب روجرزه، ويتزاهم الكيار على متناهدة هذه الأعلام قبل انطقاهم !! وكانت نحرة فيلم ، انى، قد قدمت (، مصرحية مصرية تمت

اسم مُعَلَّةُ حَبِيتَى، كُلُنَّى لَم تَصَادَفُ لَى نِجِاحٍ. كَمَا حَاوِلُ لَكُثَرِ مِنَ مَتَرِج مَمْرِي تَعْيِيمِا عَلِي كَلْبُنْكَةُ الْفُضْيَةُ، وأصطبم بِعَجْزُ

الإمكانيات المعية واليشرية. واعرف مخرجا ظل سنوات طويلة يؤجل

مشروع انتاج فيلم لستقراض من بطولة طللة. حتى يبحث عن فتاة

صغيرة موعوبة تصلح لبطولة الغيلم. وغوجىء بعدة معوقات عنها

إن الأطفل للذين يمثلون فقوا تلقطيتهم ويراحتهم. ويكفي أن تراقي

اي طفل مصري يمثل، لنكتشف انه رجل مسخوط، أو أمرأة مسخوطة،

تم افتتاح معرض للفتان التشكيلي عرت ايراعيم

بالركز الثقال الأسيائي بالاستعدرية وأضم للعرض •ه لوحة ريتية تعير عن بصر وشواطية الإسكتبرية، وعن القيم الجمالية للتي تتمثل في

طبيعة ومناخ وبيئة الاسكنبرية وادحاز الفنان

التشكيل على العدالية الدهبية .. الجائزة الاولى...

والنباوم في البيتال الاول عام ١٩٥٠ ، وأيضا

1

الجائزة الاول عن تمسيم

اعلان البيئال الاول . كما حار

على شهادات تقنير خلال ١٨٠

معرضا . حضر للعرض لقيف

من كيار الشخصيات وعد كيير

من الهنمين باللن التشكيل.

للاطفال، فهم يضمون ﴿ اعتبارهم أَنْ الاطفالُ لا يَدْهِبُونَ لَدُورِ النَّهُ

من شركة الهلال إلى شركات الريان .

التسلؤلات عديدة وعلامات الاستفهام لكثر

لاحتوائها على حشرات وحبوب اواد س

المسرح النجاري لجمهوره خلال الموسم السُتوي، بعد أن قرر

الفنانون محمد منبر ومراد منير واللجن حمدى رؤوف الارتباط

فنها في عرض ثان. لَنْجَلْحَهم في تقديم عرض دالملك هُو الملك، فوق

مسلوح البولة واختار المخرج مراد منبر نصا مسرحيا كتبه

الكاتبُّ الكبِّيرِ والَّجِادِ. تجيبُ سرور، ليَقْدمه لاول مرة فوقَ

المسرح التجاري. والاسف، لم يتحقق ما توقعناه. وارتفع

السِتَارِ عَنْ عَرْضَ مَشُوه، هاول أنْ يكونْ جادا وتَجارِيا في الوقَّة نفيمه. واقلن أن الخطأ الرئيس في هذه التجربة، يرجع ألى أن

طَلْخُرِجٍ قَامَ بِتَرِثْيِبِ عَنَاصِرِهُ الْفَيْيَةِ، وهو يِنْظُرُ أَنْ شَبِّكَ التَّذَاكِرِ،

ويحرَّض عَلْ تَأْكُند نجاحه فوق السَّارْحُ التَّجَارِيةُ كَمَا فَعَلْ فَيْ

الجماهيرية ومسارح النونة. ولول اخطاء العرض

تعبرض القناة الاولى مسرحية محمد صبحى وهناء الشوربجى وتعرض القناة الثانية فيلم (دود الكبيرة) بطولة شيل وينترز وبأرى وتعرض القناة الثالثة فيلم (استغلثة من العلقم الأخر)، بطولة فاروق

تعرض القناة الاولى فيلم (المجنونة). بطولة محمود عبدالعزيز واسعاد يونس واخراج عمر عبدالعزيز . تعرض القناة الثانية الفيلم الاحنيي (هل تتنكر حبيبك) بطولة جوان ود ورد وريتشارد كيل

و الاثنين . تعرض القناة الاولى حلقة مع الحان الفتان عطية شرارة . وتعرض القناة الثانية حلقة من السلسل الإمريكي (الككون كريست) وحلقة من (فن الباليه) . تعرض القناة الاولى فيلم (من القلب

للكلب) بطولة ليل مرآد وكمال الشناوي وتعرض القناة الثانية حلقة احتيبا طویلة من (مستری موق) بطولة بیتر وتعرض القناة الثالثة فيلم (الجثة تحت فنعيها) بطولة فربوس عبدالحميد

ہ الاربعاء تعرض القناة الاولى حلقة من برنامج المنوعات (اخترنا لك) وتعرض القناة الثانية فيلم (ازاي انستك) بطولة فريد الأطرش ومساح

القناة الاولى •

١١,٠٠ الافتتاح والقرأن الكريم ١١.١٥ برنامج الإطفال ١١٠٤٥ برنامج المراة ١٢,١٠ مسلسل : وادراد شهريار الصياح ١٢,٥٥ الدين المعاملة ١,٠٠ اليوم المفتوح مسلسل : وعاد المهار لو كنت المسئول

حديث الروح

ه١,٥ اريد خلا تأهيل المعلمين حبوتة قبل النوم ذسة لمحتك

(العدسات) لطلبة الإبتدائية مسافر على الهواء .

٥,١٠ كرتون للاطفال ه٫۲۵ شياب في شياب هه ,ه ريبورتاج الزراعة والتنمية سيأرة التحقيقات خدعوك فقالوا

نمر Y. . متور مضيئة V, 2 ملامح شخصية Y. 40

٩,٣٠ غدا تقول الصحافة

وكتاب ، لغز السادات ، الذي صدر هذا الاسبوع للكاتب الشاب ، وشند كامل ، يناقش

من هذه الالفاز قصة ذهاب الصادات الى السينما ليلة الثورة مع زوجته السيدة

جِبِهِانَ ١٢ وقصة أنضمامه للحرس الحديدي الذي أنشأه الملك فاروق ١٣ ولماذا أشاع

الْسَادَات انَّه صاحب فضل القاء الَّبِيانَ الأولُّ للثورة ؟! والقَصَّة الحَقِّيقَيَّة لانشاء تنظيمً

ويكشف الكتَّاب عن سر يدّاع لأول مرة وهو السطور التي كتبها جمال عبدالناصر عن

تحول السادات .. ق حياتنا ألى لغز كبير !! كان لغزا ق حياته وايضا بعد رحيله !!

لأول مرة بالوثائق حقيقة لغز السادات !!

السلَّدَاتِ فِي أُولِ كُتُبِهِ ثُمْ عَلَّدُ لَيْحَدُفُهَا بِعَد

ويتعرض الكتاب للغز ١٥ مايو ١٩٧١

ويستشهد الكاتب بشهادات الاسماء

التي عاصرت كل تلك الاحداث وفي

مقدمتهم جمال عبدالناصر وعبدالحكيم

عامر واحمد بهاء الدين ، واحمد حمروش

وعل صبري والرئيس معند نجيب،

وشعراوى جمعة ، وزملاء السادات من

لغز السادات هو الكتاب الأول ايضا

٩ اتوبيسات سوبر جيت

بالصعيد لخدمة السائدين

تبدا شركة لتوبيس الصعيد ق تسيع

 ١٠ اتوبيسات سوير جيت لفيمة السائحين بمختلف مناطق سيناء واسوان

والغربلة والأقمر .. تخميص ٥٠٪ من

وحدة اجتماعية بالعامرية

تقرر انشاه وحدة اجتماعية جديدة

بمنطقة بنجر السكر ، بحي العامرية ، تخدم ٧ الاف نسمة من اهالى القرى السبع

القاعد الخُلفية للسائحين .

للناشر الشك ، محمود الجداوي ،

ومأجرى أل تلك الليلة وكيف انفرد

السادات بحكم مصر بعدها اا

الضباط الإحرار و أخرين .

(الهمجي) تاليف لينين الرمل وبطولة

الفشاوى وبوس ومعال رايد وملة

وفريد شوقى

واخراج احمد النجار .

الأونطبية بطولة سهير ۲۰.۲۰ فعلم " البغيل وسعيد صالح وعفاف

و القناة الثانية

٣,٠ الافتتاح وق نور القرآن الكريم فيلم (مراع المحترفين) بطولة نجلاء فتحى ورشدى اباظة ، وأخراج حسن الصيفى ه١,٥ دعائم الاسلام

لغة عربية (نحو) ، وعلوم

تياترو السلسل الاجنبى (نـونس

ه٠,٠٥ طرائف رياضية ١٠,٢٥ برنامج لوسكلر ويعرض القيام الكوميدى (ملجنتي العظيم) بطولة بريان دون ليفي واكيم تاميرون والين جوسلين

و القناة الثالثة

٠. ٥ الافتتاح والقرأن الكريم الكَامَيرا في مقاعد الجمهور

> الياب المفتوح A. 16 ٨,٣٥ لكل عروسين

> > الضياط الإحرار ؟!

هزاالكلام. على مستوليتي

الاسم بالكامل : عادل مجمد حسن ادهم تاريخ الميلاد : ٨ مارس . محل الإقلمة: ١٠ شارع الجزيرة بالزمالك الهنة نجم سينعائى كبير.

●● عن حال السينما المصرية في هذه الايلم .. قال · السينما حاليا.. موبوءة بالستوى الفاسد من الافلام .. والنتيجة الطبيعية .. نهاية أي شيء بيعيش على اسس تجارية بحتة .. لان شركات الدعاية بتكلف المنتج أو الموزع بهذا المستوى .. والمُفروض ان اصحاب دور العرض .. يرفضون هذه النوعيات .. انن لابد من انتفاضة .. لان وجود فيلم جيد سوف يطبع بالغيلم

 النجاح الجماهيرى لبعض الإفلام الهابطة .. قال : نجاح مثل هذه الإفلام . ربما يرجع لوجود نسبة من الضحك .. من أجل الضحك فقط .. ودون أي هنف , للترويع عن النفس من بين وينشون حقة كابة بسبب ارتفاع الاسعار وازمة السكن وازمة الواصلات وغير ذلك . ●● عن عدم تواجد افلامنا في المهرجانات العالمية .. قال : المرجلنات العالمة لها تواريخ معروفة .. مثل رمضان والعيد .. مِعتَى المُعْرُوضَ بِيقَى فِيهَ آعدَاد مسبق لهذه المُهرجِقَفَت .. وأن يتم اختيار لجان لها، بدون كوسة للحفاظ عل صناعة السينما من ناهية ". وللحفاقة ايضا على شكل مصر في الخارج الى جانب تطوير المعامل والطبع .. وان تصل اغلامنا قبل المهرجان

> •• عن تجربة نجوم السينما الاخيرة في المسرح .. قال : اللي راحوا المسرح من نجوم السينما .. راحوا علشان مكانوش راحوا .. واكن .. في جميع الاحوال .. الاتنين مستفيدين .. النجم وصلحب الفرقة .. وانا احدد النجم فقط هو الذي يليد السرح .. اما عن عدم بحول هذه الموجة .. فهذا يرجع الى انتي اعطيت السينما عمري .. وله انا وحدى فقط .. فهنك أخرون لم ييهرهم الإغراء المادى .. لأن بعض السارح تنقسم الى قسمين .. عرض تجاری .. وعرض فنی ..

وليس بعده .

●● عن تكرار المثل للدور الواحد عدة مرات .. قال : اسمح في اقف وقفة صَغَيرة ، لكي اقول أن الشرير نفط ودور الشرير ليس نوعية واحدة .. ولكنّ هنك أبوارا يرجع تكرارها الى كسلّ المُضْرِج ، الذي يقول عندنا دور دكتور .. يبقى نجيب فلان . لانه لعب دور دكتور .. وانا اعرف أحد المثلين لديه في بيته سماعة طبيب وشنطة طبيب، لانه يقوم بدور طبيب فقط والمفروض أنَّ المُحْرِج لا يستند دور الى ممثل .. قلم به من قبل ، والعروص ان الحرج و يسعد الوو ان عسن التم يه عن التن حتى لا يعرف المتفرج .. نهاية القبلم من اوله . ●● عن ظاهرة الالقاب التي تسبق اسماء نجوم المسرح .. قال : القلب .. ملهاش تمن .. وإنا كمان حاقول : أنا أجدع راجل في الحتة .. لحد ما ييجى حد .. ويضربني .. ●● عن ابتعادك عن السلسلات التليفزيونية .. قال : انا باتفرج على السلسلات .. والاقيها عبارة عن ناس بتعيط.

وناس بتلطم وكان فيه عزاء .. علماً بان الشاهد من حقة البسمة كما تعلمنا من الريحاني وشارق شابلن .. ان شر البلية ما يضحك .. ولكنني رغم ذلك ، أرى انه لابد في أن أبحث عن مُوضوع جيد لاقدمه في التليفزيون ، لان هنك ناسا ، غير قادرين ماديا او صحيا ، على الذهاب الى السينما .. ●● عن ارتفاع اجور نجوم السينما .. قال : انا كمورع ، كرش كير .. وانا كمنتج ، كرش كير .. اما انا كفتان .. فانا غلبان فاتبد إن احصل عل الآجر ، ألذى يوازى امكانياتي واسمى . والسالة في النهاية .. عرض وطلب .. فلا احد يدفع وهو يا

والسالة في المهتب .. عرض وهنب .. مد الحد تشم وهو يشم أنه أن يربح أضعاف مادفعه .. ولكنني ضد التباري في أغفالاة ، لان فلان عليز يبقى أجره أكبر من فلانا .. وكلنا الآن في انتظار قانون الفيديو للحصول على الحقوق التي نستحقها .. وه عن انصراف الجمهور عن دور العرض .. قال : يجب ان تخرج دور العرض من وسط المينة ، حيث الزحام القديد .. وان يصبح لكل منطقة دار عرض او داران .. وكل منها يضم جراج له عدة طوابق من اجل راحة الشاهدين ...

يكون في الزمالك سينما .. وفي المهندسين .. سينما وفي الدقي ●● عن جيل المخرجين الشبان .. قال : فيه منهم .. ممتازين ولكن معظمهم مستعجل .. وعليز يبقى صلاح أبو سيف أو يوسف شاهين في يوم وليلة .. وفيه منهم اللي عليز يرضى المنتج علشان يشتقل .. فيقوم بتصوير الفيام في ثلاثة اسلبيع .. وهذا النوع راح معمل فلوس .. ولكن .. مش راح يلحق يعمل اسم .. وانا أعتقد أن المنتج غير النكي ، هو الذي يغرح لهذا .. لان

السينما .. والبحث عن موضوعات جديدة تهم الناس ..

● عن نَجِم شبك ٨٨ .. قال: عقل أملم .. رقم اقلاله

وليس يوم «الخميس» الذي يعجب النتيجة في النهاية .. معروفة يوم الإجازة . ●● عن مشكلة ترتيب الأسماء في الافيشات .. قال : لازم واحد يعرف قدر نفسه .. ومين اللي تأريخه ونجوميته اكبر .. عش تَلاقَى واحد بيكتب أسمه الأول .. علشان هو المنتج .. لان الناس اللي بتصنعه .. وانا لو لقيت شك معليا كفايته عالية .. يتكتب اسمه قبل مني .. انما واحد علشان وه عن المجاملة في أختيار الإبطال .. قال : لا مجاملة في اختيار الشخصيات لانها ليست قادمة من القوى العاملة . ●● عنَّ الحل .. للَّحْروج من ازَّمَهُ الْفَيْلم .. قال: عودة ثقة الناس .. ومعاونة من الرقابة .. ومعاونة من غرفة صناعة

ويعتامية ألعام الجديد .

الشعيد .. ولَلْفُروضَ لن يرتاح من المسرح شوية .. ويعمل سينما ، لانه الوحيد الل فاضل لنا من البسمة .

محمد حمزة جهاز الضرائب القومي اليفائي .. تكد أن الشركات اليفائية انافات ٨,٣٠ مليار دولار على الترفيه خال سنة ١٩٨٦ .. و لوضعت الاحصاليات

عدلي المولد



الواقعان

يـذكـرهـم بـنفـع فـاتـورة التليفونات ! .. ولكن التليفزيون ام

ينتبه الى ان فاتورة التليفون

أصبحت الآن .. كل دستة شهوره .

♦ أصرار عمر الشريف على تشر

صوره في المجلات .. وهو يرقص

بمجرد وصوله مصر .. ليس معناه انه مرقص على سلم العالمية، ، او

€ ازمة السينما المسرية، ال

طريقها الى الحل ، بعد معرَّقَة سبيب

الازمة وهو ان خمس معثلات

مرحت كل منهن بأنها رفضت

اصعدانورة تدمها التليفزيون

ولم يستطع أحد من المشاهدين

التوصل الى ألحل .. هي : ئاذا تعلد

سهرة التلبغزيون يوم الجمعة، .

عشرة افلام ،

انه يطمع في بطولة فيلم سبيعة،

لفتيل النص السرحى ملك الشحاتين، لنجيب سرور، والذي عثير من اضعف نصوص نجيب سرور من الناحية الفنية، كما يفتق الى العنصر الإسلسي الذي تعيرت به نُصوص ، أه ياليل ياقعر،، ومنين لجيب ناس، ومياسين وبهية،، وطولوا لعين النسس،، والذي يتلخص في كثافة وعمق دلالات الحوّار دلخل النص، والواضع ان نجيب سرور كثب مسرحية ،ملك الشحاتين، تحت ثاثع الحالات الثامية الجادة التي تعرض لها، بعد اكتشاف حادثة الخياتة الشهيرة، وغو احساسه الذائي باضطهاد اصدقائه له. وحاول في هذه السرحية ان يقم شكلا فنيا على حسف المضون واعتبد هذا الشكل عل المزج بين الملحمية والرمزية والاوبريت عبى. ونجح في تحقيق هذا الشكل. ظل أَنْضَمُونُ "هَشَاء وَمَبَاشُرا فِي حَالَاتَ كثيرة، واعتمنت الفكرة الإساسية

للحدث على الرمز والإيحاء. وهو اتجاه سيطر على اغلب م مؤلفي السرح المصرى ي طوال السنبنات وحتى منتصف السبعيثات وعندما نعيد قراءة النص ق قلل المناخ

بوضوح القضايا اليومية التي تمس حياة الناس. ولم يدرك مراد منع عند اختياره لهذا النص هذه البديهية ولن جزءا كبيرا مَنْ قِيمة اغْلَبِ مسرحيات السنيثات يرجع الى ارتباطها بمرحلة سياسية، والتصافها بالتعبير عن أتجاه محدد وجمهور الثمانينات يختلف بالتاكيد عن النوعية التي صفقت غثل هذه للسرحيات، ومن هنا ينطوى الخلل الذي مؤدى الى عدم تجاوب المشاهدين مع العرض، الذي يتناول علاقة السلطة والإنجليز والناس ق الخسينات، ويصبح الحل الوحيد اخلق تجاوب مع الصالة اضافة بعض النكت ودالاطيفات، الجنسية والسياسية. التعويض ابتعاد العرض عن هموم النَّاسُ ! وحاول مراد منْع تَقْدِم تَركيبُهُ تجارية. يستثمر من خلالها نجاح مسرحية والملك هو الملك، واختار محمد عنير الى جِلنبِ نَجَاحِ المُوجِي وَصَائِرِينَ وَالْلَحَنْ حَمَدَى رَوُوكُ، لِتَحَكِّيقِ تَوْلِيْفَةُ تَصَاعِدُ عَلَى

رواج شبك التذاكر، والخطأ الاساسي ق

هذه التركيبة الاستعلاة بمحمد منح

كممثل، للقيام بدور وابومطوة، زعيم

النفتلف سياسيا واجتفاعيا للثماثينات،

نشعر بسذاجة الفكرة التي يقوم عليها

الحدث، بعد أن تجاوزت عروض مسرحية كثيرة الرمز. وطرحت اشكالا لسرح

مساس دسادن، ومساشر، وبناقش

ملك الشحامين "بن إسفاطات المسك إبن السطور بين السطور بين وسوء حالت نفسية المؤلف !! المدرسة المرادسة

نجاح الموجى وصغرين في أحد مشاهد مسرحية ملك الشحاتين

ونعود ويؤكد اننا كنا تتمي أن تستثمر والشحياتين، النجاح الهائل لعرض مسرحية واللكء ولكنها ظهرت للاسط مثل الذي يرقص على المعلم.. بين الفن..

عبدالرازق حسنين

للحرامية، رغم إن النظرة البديهية تؤك

او الادائية أو الصوتية التي تساعده على

تمثيل هذه الشخصية، التي تمثل عنصراً محوريا في بناء الحدث، وياوم بالفتاء في

مسلحة صُنيلة داخل الحدث، ويذلك خسر العرض جانبا كبيرا من القيمة التي يمكن

ان يحظها محمد منبر عندما يوظف أنها

بطريقة صحيحة دلخل العرض، كما حدث

ق مصرحية والملك هو الملك» ا اما مجاح الموجى فوظيفته محددة

داخل العرض، وهي أثراء مسلحات الإضحاف من خلال المناطق التي يكتشفها

داخل شخصية ،ابودراع،، وطبيعي ان

بمارس هوايته في الخروج عن النص

لأضحك الشاهدين. واكت صابرين

المكانياتها في الاداء الصوتى

تدريب علمي للتخلص من الاتفعالات غير

البررة. كما تعيرت سعاد نصر بحضور

مسرحي حيد، وأن كانت تحصر ناسها داخل قوالب في الإداء الحركي واللفظي،

والاستعراضي، وإن كانت في حلجة

ان محمد منبر لا يملك الإمكانيات الجمعة

أمنيات فنية وثقافية فى العام الجديد

الاقتصاد للصرى فيعود لها فنأتها الحقيقى وجمهورها الحقيقي فتتخلص المستما من سلطة الوزع الإحتبى ، فيصيح الفكر فكرا مصريا ، والصناعة صناعة مصرية، ويعود لدور العرض سليق لزدهارها ونظافتها وحيويتها معد أن حولتها الإدارة المكومية والبيروقراطية السرطانية أل خرائب واطلال بنعق فيها ألبوم اتمنى في العلم الجديد ، أن تتحرر الإذاعة المعربة من المعقة الرسعية التشنجة . وتتحول أل جهاز مرن يقدم للشعب ما يحقلم من غذاء عقل وروحي ، وتكل داخل الإداعة عملية الدعلية للانجدات الحكومية ، وترداد في المقابل عملية

التعيير عن تنال وطعوهات وأهوال

محمد نوح

الصريين

الذافشلت في إنتاج فيلم على مستوى "آخت"؟!

مفكرى ومثقفي الوطن حتى يرتفع للنوق العام والنكاء المعنى، النوق العلم والنكاء الشعبي، وتنتهى عملية التسطيح الفكرى والسذاجة العامة والغباء القومي حتى نساعد على النخلص من عبوط الإغنية , واسقاف السلسلات ، وحتى نخرج من لك الدائرة الجهنمية التي فرضت على شعبنا واوصلتنا الى تلك الردة التظافية والفنية والحضاريَّة، والتي تُجاورناها في بدايلت الذا القرن ، وتهدد وجود مصر نفسها كدولة عل خريطة الكرة الأرضية / اتعنى في العام الجديد

تتحول آستنبوهات السينما ودور العرض المستماثي الى شركات مساهمة ، كما كانت ، وتشركها البيروقراطية لتعود لامتصابها حتى بنصلح حقها ويزداد

والا يعامل المسرح كملهى ليلى ، وتنتشر دور العرض المسرحي في كلقة انْحاء بلاننا ، وتعطى الأرض بللجان لكل من يريد ان يبنى مسرحا ، ويعلمل المسرح كما تحامل الدرسة وتعود للمسرح المدرسي مكانته ، ويشرايد عدد رواد المسرح . ويرتفع مستوى مسرح القطاع الخاص ، ويقدم فكرا أفضل نوڻ آسفاف ، او هبوط ، وتتحول مسارح القطاع العام الى بيوت مصرحية تعان فقط من الدولة ، والا اصبح ً الفتان المسرحي موقافا حكوميا ، يوقع في كشوف الحضور وتصبح الرقابة على السرح لأهقة

والإنميراف مثل كتبة الارشيف للتاليف ، وليست سابقة عليه . اتمنى في العام الجديد من اجهزة الإعلام أن تعطى للثقافة أدرا اكبر ، وتعطى التسلية قدرا اقل ،

التقافة ، ومشجع للفنون ، بمعنى الا تقوم الحكومة بانتاج الإغاني والافلام والسرحيبات والكتب وينحصر نورها ق تشجيع الشاب يظننة الجاهاته الفكرية واذواقه أثقيبة دونما أي وصاية من اجهزتها البيروقراطية ، فَقَتْقَافَةُ والغل من عميم عمل الشعوب ، وليمت من أعمال الحكومات فالبولة لا تستطيع ان تكتشف سطريا او ملحنا او مؤلفا موسيقيا ويلا تستطيع ان تفرض عديمي الهواهب وناقص الإدراك على الشحب مهما حاولت ، فالفن يعرض ولا يفرض ، ولقد ثبت ان الدولة منتج فاشل وتلجر افشل،

وادلّرى متخلف .

اتمنى في العلم الجديد

بواص تور الحكومة كمنتج للثقافة

والفنون وأن يتزايد دورها كناشر

اتمنى في العام الجديد الغاء

عرض برنامج مذادى السينماء (ر سهرة والسبتء الماشو

 في سوق الكاسيت الان ، بعض الإغلني الفاسدة ، التي انتهت مدة صلاحبتها ، وهي .. ثلاثة شهور ا ● احمد بهاء الدين .. بعنوبة مسهرة السبت، .. هذا الاسبوع . أن السينما .. يضحكني عادل
 امام .. وأن الإذاعة .. يضحكني بعض المليعات .. وهن يقران الشيعر . 8 مكالته لحدى منيعات الربط بالقناة الاولى وهو .. .بمناسبة

ألحام الكثيث، .. معناها بالعربية «م - ح »

ان الشركات دفعت اعلات بلغت ١,١ مليار للاحزاب السياسية . واثار هذا الخبر (السم السماوي) اقال : ، يا حسرة علينا ، الل ما ليما حزب ال اليابيان .. خاس تمنح اعاتات .. وناس تفتح معتقلات .. هنگ فرق ه . الليمو حميده الذي يلبس حداء ، كوتش ، وبلوض اخاه ، ويقفر على المسرح طَلَبُ فَي حَلَاةً تَكَدَّى الصيد لرأس السنَّة ثمانية الإف عنيه لدة ربع صاعةً. وسألوه: وليه .. وعشأن أيه و! قال: و أنا بناع الليون شريط ولا يهمني للثقفين . وأد يا بلد صميده ..



اقطة من فلم « أني » ليقيض بجمع الثروات، وتحقيق طوحاته الكِية. كما يتضمن الغيلم مطاردات مينمائية نافت باستخدام عيل بصريار متادمة جدا.. ويضم ايضًا شخصيات درامية عامة مثل مشرقة لللجآ ألعانس الحقود. التي



المربكي الجميل وأنىء للمخرج جون هيوستون. وينتمى الفيلم الذي تم انتلجه علم ١٩٨١، أن قائمة الأفلام الكومينية الاستعراضية. الذي شور احداثه في الثلاثينات. قام ببطولة الفيلم المثل الكبير البرت خيض مع الطاقة الي كوين وشارك في البطولة بدور رئيسي الكلب الموهوب مساندىء ألذى قام بتدريبه مودليسيسوء أشهر مدرب حيوانات في العلم، والذي شارك بتدريباته في اهم الإفلام التي لعبث غيها الحيوانات والطيور. الوارا معيرة، ويصل أجره في الساعة الولحدة ألى عدة الإف من النولارات !! وقام كأرول سوبيسكي باعداد مجاريو الغيام الذى نقله بدوره عن مسرحية موسيقية نلجحة تحمل نفس الاسم. وعرضتها مسلرح هرودواي، لاكثر من عشر سنوات. وقلم ببطولتها مجموعة مميزة من النجوم كانوا يتغيرون عاما بعد عام دون أَنْ تَقَادُ الْمُسْرِحْيَةُ مُجِلَّحُهَا أَوْ تَالَقُهَا. ويتَّمِيزُ مُوضُوعَ القَيْلُمُ بِالسِّلْطَةُ الشبيدة، ويدور (ن أحد الملاجيء العامرة بالإطفال الشريين، وبينهم الطفلة واني، التي يستضيفها أحد الاثرياء ﴿ قصره لقضاء عدة ليام معه. ويتعلق الثرى بلغتاة، ويقرر بقامها معه الى الابد، بعد مروره بعدة لزمات ومفارقات تتبجة وجود الطقلة في قصره المنيف. وواضح أن الفيلم تكلف امو الإطافاة انفلتها شركة الانتاج، التي تأكد من عودة ابوالها البها لجلا أو علملا. وإذا تساطنا من هم جمهور فيلم وأتى، وهل انتجت الشركة هذا الفيلم الاستعراض الضخم للاطفال، أم للكبار سُنجِد الْإجابِة، أنْه لا يوجِدْ في العلم قيلم لفثة بعينها، وغير صحيح ان أي شركة انتاج تخطط لتوجيه احد افلامها للصغار فقط واذا اعتبرنا فيلم «انى» عينه، فسنكتشف انه من يطولة الكبار والصفار. وضم الاستعراضات المبهرة في اطار قصة انصانية حول فتاة مشربة



تنتظر عودة ابويها. ولا تعلم انْهَمَا تُوقِياً مُثِدُ مسُوات. ويتبناها رجل ثرى بعد أن غَيْرَتْ حَيْلَتِه الطَّارِعَةُ البِرُّرَةُ، النِّي لا يَعْلُومَا الْإ اهتمأمه تنتظر اى رجِّل لتقتمُّعه ا! الغيِّلم اثنَّ عَلَىء بالغَيْمَصيات والاحداث



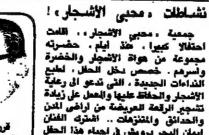
الفتان التشكيل عزت ابراهيم يئبرح يعض الصور لزوار المعرض



قررت الجامعة الامريكية بققاهرة تخصيص جلازة سنوبة بأسم الانيب الصرى العللي نجيب محفوظ الحائز على جِلْزَةً نَوِيلَ لَ الإِدَابِ . تَخْصَصَ الجَائِزَةُ لأحد طلاب الجامعة البارزين

مدرسة ثانوية - اعدادية باسم نجيب محفوظ قررت إدارة شيرا التعليمية اطلاق اسم الاميب الكبير نجيب محلوظ على أِحدى الدارس الثانوية - الإعدادية الشتركة تكريما للاديب المصرى العلليء

الف عبروك للعروسين



تشجير الرقعة العريضة من أراض المن والحداثق والمتنزهات .. اشترك الفنان ايمان البحر برويش في لحياء هذا الحقل

الانتفاضة ، خميص نصف الدخل لدعم صحوق الانتفاضة

اشرفت على الحفل الدكتورة نجلاء رضا ، رئيسة للجمعية . اشتمل

الملل على 12 فقرة عن القضية الظسطينية والنضال في القيس

الشريف ، كنك أعلنت اللجنة المينية والثقافية عن المسابقات

** ف حال عائل بهيج تعت خطبة

الزميل شريف سبعد بجريدة الوفد

(قسم الجمع التصويرى) على الأنسة سوسن المخيسل

الخاصة في مجال القصة القصيرة والقصيدة.

«أم القرى» تدعم الانتفاضة الفلسطيني بمناسبة مرور علم على الانتفاضة الفلهبطينية ، اقامت جمعية الم القرى الخيرية النسائية ، بعكة المكرمة ، حفلا خاصا أصالح

صدر هذا الاسبوع الديوان الشعرى الأول للشاعر الشاب السعدني عبدالفتاح السلاموني بعنوان ، ثوب الحزن الابيض ، يضم الديوان







تم عقد قران السيد عادل عبد الصادق على الأنسنة لطافية فيحي. الف ميروك



العروسين .





يمنافذ جمارك بورسعيد ..



الأستاذ محمد محمد حال مدير حركة







تبت خطية سعد عبدالرحيم عل الانسة منى عبدالبارى





وم اتفاق ميدني ين و اتعاد منتجى الكاسيت ، ألمسرى

ويير واد ، جمعية المؤلفين واللحنين ، بالاتحاد السوابيش

عَلَى أَوْح مصر حق توزيع أشهر و الكلاسيكيات ، . الوسيقية الروسية عن شرائط الكاسيت دون مقابل - في اطار المعاون

الفني أوالادبي بين مصر والاتحاد المتوفييتي ، اشوف على

إ الاتفاق محمود لطفى المستشار القانوش لجمعية المؤلفين

إواللحثينُ المصرية .. ومن المنتظر ، ان يزور مصر في النصفُ لِِّلْتَكَنَّى مَنْ الشهر القادم وقد سوفييتي . لَبُحَثُ امكانية انضَعام

أِصِر للاتفاقية العللية لصابة حق المؤلف.

ل علم ١٩٨٨ . وهذا يعني

غُرورة ليجاد ٢٥ طيون غرضة عمل جديدة من الأن وحتى عام ٢٠٠٠ - إذا ما لريد ، توقير عمل لجنيع

والكلاسيكيات، الروسية/مجاناعلى شرائط الكاسيت

عَدَا نِقِرِنْ ، مِقْمِل عَدُ مليوبا

من أهم مميزات البرنامج التليفزيوني نجوم لها تاريخ ، الذي بعده ويقم حسن املم عمر، انه يربط المساهد وجدانيا بنجوم رحلوا عن عللنا ولم

يعاصرهم او يعرف عنهم وعن كفاحهم الفتى سوى القليل .. وهذا البرنامج ينعش ذاكرة الإجيال القيمة ويدعم

ارتباطهم بنجوم السينما الذين ملاوأ

سماء الدنيا ثم رحلوا عنها يون ان

والفنانة ، ماري منيب ، كانت صورة

وشخصية فنية لم تنكرر حتى الان ، فرغم

افتقارها الواضح للجمال ، الآ أن تصعيبها من الموهبة الفطرية والتلقائية على وافرا ،

وريما كانت الفنانة الوحيدة التي تحمل

تلك المواصفات . ومع ذلك كانت من اهم

نجملت السينما والمسرح طوال عشرين

علما ، وعلى علتقها فامت أعمال مسرحية

کلیرة تأجمه .. وهو شیء لم ینکرر مع آی فنانه ، جراند ، اخری ، وترامن وجود

الفنانة القديرة ، فردوس محدد ، مع ، مارى منيب ، الا ان الثانية كان لها حظ

من النجومية رغم انها لم تكن تؤدى الا

الشخمسات الرفوضة منل الحماة

المُساغبة ، أو الرُّوجة النبرسة ، ولكن

بخفة ظل وعنوبة جعلت تلك الادوار

مرتبطة ازتباطا شرطيا باسم ، مارى

منبي ، واصبح الأمر في غلية الصعوبة

على كل من اتى بعدها ، إذ فشلت ممثلات

كثيرات في الوصول الى مكانتها الفنية ، كما

وقعت الكثيرات (مشكلة محاولات

واعتقران الفنانة الراحلة لم تلق حفلا

وافرا من التعليم والثقفة ، وانما اكتسبت قدراتها الفنية نتيجة خبرتها العملية في

العمل المسرحى ثم السينمائي ، ولكن كان يسيق تلك الخبرة موهبة كبيرة من

الصعب أن يكتميها الفتان من أي معهد

مهما طالت سنوات دراسته ا! وهذا يدفعنا

الى مناقشة اسلوب اكتشاف النجوم ﴿

سيثما اليوم ، حيث يجد المخرج صعوبًا

في التعامل مع الوجوه الظيلة المعتادة

التى فرضتها ظروف السينما علينا منذ

اکثر من ربع قرن او يزيد . دون ان بتحرك

احد لمحاولة التفيير والبحث عن وجوه

واذا نظرنا لاهم الشخصيات البارزة التي

أثرت في الحركة الفئية المصرية بداية من

الثلاثينيات وحتى نهاية الستينيات . اسوف نكتشف انهم اصحاب مواهب

فطرية ودعمتهم التجربة العملية مثل زكى

رستم ، استفان روستی ، رشدی ایاظه. عصاد حمدی ، احصد رمزی ، عصر

الشريف، شادية، مديحة يسرى

ملجدة ، مارى منيب ، زينات صدائى ، هند

رستم ، ليني عيدالعزيز وعشرات غيرهم

من النجوم النين لم يتكرر ظهور امثالهم

حتى الآن، والواقع ان معهد الفنون المسرحية ليس معملا لتغريخ النجوم

وكان من المقروض ان يكون الالتحاق

بللعهد له شروط اخرى ، ولا يقبل الا

أصحاب للواهب الحقيقية ، وتكون مدِدّ

الدراسة هي الخبرة العملية التي يحمل عليها الطالب بالإضافة للمعلوسات

والدراسات النظرية .. دون ان يكون ·

بمرحلة ما من التعليم .. وخاصة ﴿ قسم

التَمثيل .. الذي لا افهم كيف يقبل طلاب

بشرط السن والمجموع رغم أن نسبة الموهبة بينهم لا تتعدى العشرة بالمائة ،

ومن الصعب أن يذهب المخرج ألى المعهد

للبحث عن وجوه تصلح لنجومية الإفلام

ويجد ضالته بسهولة .. والدليل على ذلك أن أهم نجوم سينما اليوم من خارج

المعهد .. وهم: عادل امام ، محمود عبدالعزين ، نجلاء فتحى ، نعادية

الجندي ، نبيلة عبيد ، علال ادهم ،

ميرفت امين ، نيلل ، وغيرهم کڻير ، الامر

يكسر تفسه ، وإنما ظل محتفظا

بكيرياته، وإبائه، ولكنه أذا ما خلا

الى شيطان شعره، تعلكته نزعة

الياس والقنوط من حياته فكان يقول

لحى الله عهد القاسطين الذي يه

اذا شئت أن تلقى السعادة بينهم

سلام على الدنيا سلام مودع

فهبى رياح الموت نكبا واطفىء

وعبت وما اعقبت الا الثندما

تهدم من بنياننا ما تهدما

فلا تك مصريا ولا تك مسلما

راى في ظلام القبر أنسا ومغنما

سراج حياتي قبل ان يتحطما

وكان لشعر حافظ ابراهيم رنة

موسيقية عذبة تؤثر في نفس

سامعها وقارئها ، وخاصة في تلك

القصائد التي كان يعبر فيها عن

مكنون نفسه . كقوله في قصيدته

فيا ليتهن ويا ليننى

فروينهن واظماتني

واوشك عودى أن ينحنى

بمعقود أمرك فاستبقنى

وانت الجديرة ان تسجنى

ليال الإسار، ولا تحزني

السيد ركري

نعمن بنفسي واشقينني

خلال نزان بخصب الناوس

تعودن منّى أباء الكريم وصد الحليم، وتيه الغني

الى أن تولى زمان الشباب

فيانفس ان كنت لا توقنين

فهذى الفضيلة سجن النغوس

فلا تسساليني متى تنقضي

«سجن الفضائل» :

سعيت الى أن كدت أنتعل الدما

الالتحاق باللعهد مرتبطا بالسنء

شابة لإثراء حركة

تعطيهم حقهم من النقد والتقدير ..

عه المراة في حياتك

واديك لعيت دورا خطيرا

المصرية الان ؟

انها تطورت تطورا كبيرا ...

فأصبحت مساوية للرجل تماما

كل مشاكل الرجل هي مشاكلها لهذا

السيب الراة تعبانه زى الرجالة ، او

مبسوطة زيهم، لانها يجب أن تعمل

على مقهى ف الشارع السياسي هو
 حوار بين الشاب والعجوز ف كل امور

الننيا ، حوار صلحب وتصادمي لفت نظر

وشد انتياء القراء ثم نال اعجابهم ؟ كيف

حوار الشاب وانعجوز ابتكرته

كسياق لتقديم المقال ف النصف الثلني من

أيام السادات مع صدور مجلة اكتوبر .

اخْتُرت هذَ النَّو عُ مَنَ الحَوَّارِ لِاعْطَى لَنَهُسَ

فرصة أن أقول أكثر بحيث أقول الرايين .

رأى الشباب وراى العجوز وانشر من غير

• ماذا يعجبك وماذا لا يعجبك ف شباب

■ ألاساس انه يعجبني، طبعا لأنه

استعرار للحياة فانا متعلق بالجيل

الجديد جدا، وما لا يعجبني فيه انه لا

يملك أقوة الاحتمال الذي تحملناه نحن.

ويشتغل أوى ليصل الى ما يتعتام في أى

مُجِّلٌ مِن لِلْجِالِاتِ. النهارِدُه الحكومة بدات باقتاع الناس بانها هي المسئولة

عنهم.. لا.. الحكومة ليست مستولة عن

ذلك. الحكومة مسئولة عن تطبيق القانون

وتنفيذه. أنما ليست مسئولة عَنْ الإفراد. •• كيف تتعامل مع احفادك منى تغبل

جبين مودى محفيدك، ومتى تشد النه!

🛚 لا، اصل انا داخل العائلة والبيت

بيدلعوني أوى ولا يحملوني اية مسئولية تجاه الاحقاد. من يحمل المسئولية زوجتي والاب والام. بالطبع يجب دائما أن اطمئن أن كل ما يحتلجه الطاق متوافر له.

انا طول عمری لم اضرب ولم امسك ق

خناق اي حايد إنا العب معهم أقط وحين

لا اريد أن العب اتركهم وأبعد عنهم!

• و نهایهٔ حقل عبد میلادك بروز

اليوسف آثات لابتك المهندس احمد ،الحمد

لله، ماذا كان شعورك في هذه اللحظة وانت محوط بعشرات من الناس،

الحقيقة الأننى تعويت أن انعزل مع
 العمل انعزالا كاملا لا اقابل احدا الا ق

عملى. جاء وقت افتكرت فيه ان الناس لا

تحبثي، لأن لا احد ياتي الى، لكن حين

ذهبت آق روز اليوسف وهي تحتقل بعيد

ميلادى وجدت كل من احببتهم وكل من

عملوا معى. حتى الذين أختلفوا معى وجنتهم هناك يهنئونني وهم فرحون بي.

ميلايك وكلمة كلّ سينة وانتّ طبي تقال لك

ـ ملاا کان بدور ﴿ دَهْنُكُ ـ كَيْفُ توصف

🔳 انا وسعيد، فرحان وعلى عكس الناس

اللحظة الأن؟

والجيل الجديد يجب ان يتربى على

زمان کان کل واحد بتعب آوی

بدأ هذا الحوار؟ ولماذا؟

أن يتبخلوا في المقال.

تحمل مسئوئية تربية الاولاد



إحسان يبدالقدوس يدجل الس

تكنولوجيا الواقع بقلم الدكتورة كاميليا شكري

الحديث عن قلة الانتاج ، وزيادة الديون للدول النامية والدول الفقيرة .. اصبح حديثا نا شجون وهموم . يهم دول العلم القادرة ، ويضنى الدول المحتلجة . والاستعرارية في تغلقم هذا الوضع مع عدم الاسراع في البحث عن علاج حاسم .. معرودي حتما الي كوارث اقتصادية ليس فقط في الدول للدينة ، بل ليضا في الدول الدائلة .. على حد سواء . فالدول التي تتراكم عليها الديون ، طلنا انها لا تنتج ما يفطى احتياجاتها الإساسية ، وما يمكنها من زيادة دخلها القومي .. فلن تقدر على الوقَّاء بِالنَّرَامَاتُهَا ، وبالوقت سنفوص في اغوار الديون ، ولن تُستطيع منها فعلكا وهروبا .. والدول التي تقدم الديون سيصعب عليها استرداد مقها من مستحقات وايضا ستقلق أمامها أسواق لتصريف سلعها . كانت تعتمد عليها في دفع عجلة العمل والإنتاج فيها وازدهار اقتصادها .

ان أكبر خطأ ... وقعت فيه معظم الدول النامية التي تعلني الآن من زيادة ق الديون تفوق طاقة لدرتها في الدفع والسداد .. هو انها اعتلات خاطئة أن محاكلتها لنموذج تكنولوجيا الانتاج ق دول منتعمة .. هو ملوق النجاة لها ، وطريق الخلاص من واقع متخلف فيها غائبًا عنها أن للانتاج مقومات عدمٌ . والبلاد المتخلفة لها من الظَّرُوفِ" الخاصة بها ما يجعل من الستحيلُ التماثل فيها . وحتى البلد الواحد فان ظروف الانتاج فيه اليوم قد تختلف عنها في الغد . ونفس الخطأ على النول المسرة للتكنولوجيا .. وهو مساعبتها على نكل نموذج من صور الانتاج الناجحة لديها بتكنولوجية ووسائله كما هي وبنون تغير ، وهنك الإمثلة على ذلك لدول قريعة من بعضها في الموقع أو في المقاهيم الإينيولوجية السياسية فيها . ولكنها مختلفة في طبيعة مقومات الانتاج بيئها .. فادى ذلك الى نتائج مشيبة للإمل ، ومهدرة الموارد .. والاخطر من ذلك انها قضت على صور تلجحة من الانتاج المحل والوطني .. والمثل على ذلك بين الولايات المتحدة الامريكية ودول امريكا اللاتينية .. وايضا الاتحاد السوفييتي والدول المجاورة له في اسيا واوروبا لْ حين أن قلة من الدول تنبيت الى تلك الحقيقة في وقتها ولم تتماد في الوقوع في الخطأ .. وانجح مثل على ذلك .. البغان التي امتدت نظرتها الشاملة الى الواقع الذي تعيشه ، ونوعية الاعطات التوافرة لديها ، والاهم من ذلك الطبيعة البشرية

الخَّاصَة بِلِّينَائُهَا ۚ .. ضَنَ تَلَكُ العَوامَلُ نُسَجِّتَ نَمُونُجًا انْتَاجِيا بَلْجِهَا ان اهم ما يؤثر في إنتلجية الدول .. ليس مقدار التقدم التكنولوني ونوعه .. بل مقدار ملاسته لواقع الفاروف السائدة والتجاوب همه .. والدول العقية الانتاج قد تختلف و موعية التكولوجيا المستخدمة ولكتها تتفق جميعا على مبدا واحد وبنفس القوة .. وهو تقيير قيمة العمل واكياره .

وَالآنَ فَالْدَرِسِ ٱلْمَنْقَادُ لِلْمُولَ ٱلنَّفُيَّةُ وَالْفَصِّرَةُ .. بعد أن كلفها الْجَرِي وراء سراب تكولوجيا متقمة ، وذلك باقتباس سبل ونُعلاج جاهزة للانتاج غير قدرة على استيعابها أو تطويعها لظروفها على امل التعجل في التنبية .. فكانت هي السبب الرئيس الى عدم الوصول الى النمو الاقتصادي المنشود .. و في نفس الوقت زادتها مُنْ الانغماس في الديون ، وتحول جزء لا يستهان به من مواردها لسدها أو لخدمة فوائدها . وعلى تلك الدول ان تصعى للخروج من ذلك المازق بكل قوتها .. وقيل ان تزدك الصعوبات ويصعب الخروج منها بمرور الوقت ... وذلك بحصر الأمكانات

للَّى بعض البلاد الأفريقية الشقيقة بالرغم من توافر انواع مختلفة من المثقة لسها.. الا أن مواطنيها مأزالوا يعتصون اعتمادا كليا على قبلع الاختباب من الاشجار والفحم كوسيلة لتوليد طاقة في الاستعمالات المُثرِلية خاصة .. مِمَا أَصِيح يشكل خطرا على الثروة الطبيعية من الغابات .. وبرؤية وأضحة .. اتجهت البلاد الى توظيف المعونات الدولية التي تمنح اليها ليس لاستيرام الكنولوجيا صبئة ، فلحنث بذلك تغيرا جِنْرِيا فجائباً وفي مُصر فان الدعوة ألى تشجيع تكتولوجيا القرية .. والتوجه الى الصناعات البيئية .. والصناعات المنغيرة . وأو انها جانت متأخَّرة ، إلا أنَّها تساعد على خلق

مناخ إنتلجي .. وفرص عمل صَعيدة .. لا تزيد من الاعباء المالية الكليز .. وفي نفسُ الوقت تحسن وتطور من الواقع الوجود ا

..ولكن تؤخذ الدنيا غلايا

مطاوب أن مغير ما بانفستا وما إصبح سمة لنا في هذه الحقية الأخيرة من انفئية ولا مبالاة وجعلنا نتهاوى ونتراخى وننتظر في تبلد ان تمطر السعاء علينا الذهب والفضة وفراخ الجمعية وحبة القمح، وتحن لانعمل ولا تعرق وتتصرف بغربية دائما ولا تنسيق.

مطاوي أن تجول جهودنا ال انتاج جماعي ينهض بمصر ويحلق لشعبنا أماله وطموحاته المشروعة ل أن يلحق جيلنا عصرا مراهرا أو على الآلال يشعر أن الغد الحسن سيلحق باولاده والاجيال التي تليه: ومطلوب أن نحرر الانسان المصرى من علدة الخوف والتفتك والاهجام عن المُشْرِكةُ لَ العَمَلِ الْعَامِ، واحساسَه بأنَّه بلا صوت ولا تأثير، تريد للانسان المشرى حقيقته وتلك مستوليته منذ قامت نهضة الانسان على هذه الارض، ومن المؤكد إن إحدى اهم الوسائل لتحقيق ذلك هي ان ترعي طروف المدرس المصرى الصنعية وندمل على حلها .. فهو البداية والاسلس للفكر في عقول اطفائنا. يلقنهم للباديء الطبية ويستيهم الغهم السليم ويرعى بدورنا ف مهدها. ومطلوب أن نهتم بالطفل المصرى ونعزله معنوبا عن افكارنا المعتلة وطريقتنا في الكسَّل و البالدة والكتب والنفاق، حتى وأو ل معسكرات متخصصة تنفى مفاهيم باسلوب مدروس ومتعمق وواع بناسية الطفل واصول تنشئته وذلك بعد تجهيز كواس سليمة ومخلصة ومتقانية من أجل مصر والمستقبل. مطاوب أن تحرر ارادة الاشبال المصرى ومرفع عن كاهله سنوات القهر والهوان والرعب من السلطان، وأن تعيد اليه الاحساس المعلق بلنه مصدر العلطات، وأن يقهم لنه هو سيد الموقف. وأن تحقيق احتباجاته المشروعة والإساسية هي التي تَعَطَّى حَقَّ الْبِقَاءَ لِمَن يُحكم، وهي النّى تَعِين أُو تَرْيح مِن لِآتِرَعُبِهُ وَلِاتَشْعَرِ اخْلاصهُ. وتقانيه، ومطاوب ان مُغلق اداننا امام تجار المبادىء ورجال كل عصر ولون، وثوابت

كل زمان ولوان، مطلوب أن تلفظهم ونعرى توجهاتهم الريضة والعفتة وهذا من

يجب أن نعمل على ألا نرى وجوه اطفالنا شاحية وتظراتهم تائهة بختا عن بسمة

مطلوب الا تتعود عيوننا على القمامة والنباب وان ننقى اناسنا من اللفند الميء والمعنى اللتوى والمغرض

خلال الانجاز الحقيقي والحوار الحر والرأى المعان.

تىقولى ھلبوبولىس

مصر الحديدة ت ١٧٤٧٠٠

كل يوم يرتامج مقتلك بكفة العقيك سفيته اليواء

مدة الحاو سمحت مبلوج أزال فإلى معدم للحي -حين الإسراء التي عليه عبدالبلاس مصود العالى -راس فراني سمية سيدة في سيد سيد البلاس جعم محلحة - حياتل ومالم، والشيدان ، فيه وماواني - فلي تحمي ترشيات الله الافراس ويواني

بائرة بميز الكام أوربان زاس السنة -بالروا بميز الكام أوربان زاس السنة -

كازينو أيو الفجا

محمد فطو ل منجن مناخ للمعد فأتحى -مندية ل عايد نور تاريخ معطان ب الغام

مندية _ عليد نور تركزي مسطلي ـ الهام فريد - سونيا سالية _ فرقه عروي البنيار

74-3543

وعلى تحرق والمحرض والمحرض الما يالفسنا حتى يغير الله حكنا وماوصلنا اليه، وحتى اصبحنا لانمتلك رغيفنا ولقمة العيش لاطفانا واصبحت مقدراتنا في يد الغير يتحكم فيها وفينا. مطلوبٌ أن تتعلم كيف نرفض، ومتى تقول لا، وان نفهم ان المعارضة الشريفة ليست خُرُوجاً على الشرعية وأن المعارضة اختيار الطريق الصعب من لجل المشاركة في صبح الأمل الكبير ومن أجل أن نرى مصر بعيون مصرية وطنية محية ومخلصة.

وان المعارضين ليعنوا من المقضوب عليهم ولا الضالين: ونحن نتمني أن يكون العام الجديد خطوة إلى الأمام لهذا البلد، فقد كفاه ماعاني وماصير، ويجب الانكتابي بالتفني والتمني في حب مصر. فلن تسعفنا الاغاني وان تطعمنا الاماني دون أن تقتم مشاكلنا يحلول غير نمطية، فمشاكلنا أكبر من ان تواجه وقط بأسلوب تقليدي ولتتذكر قول الشاعر: ومنا نسيل المطالب بالتنبش ولكن تؤخيذ الدنيا غلابا

ف الاسبوع الماضى: استاننته في ان اجعل حديثنا مكتوبا ومقروءا فكان هذا

س : في رحلتك الطويلة مع الكلم والكلمة حققت النجاح والشهرة وبالطبغ منكظ الكثير من المتاعب.. ماذا كان وقونك وعجلة تبأدتك وانث تسير ـ وتحارب قطعا - في ميانين الكلمة؟

 ■ في حياتي لم ابحث عن النجاح ولم
 اشعر بالفشل انما كان _ دائما _ ما لحكم يه على نفسي هو الرضا عن النفس. اما راضياً عن نضى واما غير راض. يعنى كنت الحل السجن - مثلا - ولا لحزن ولا اتأثر لماذا؟ لانتي راض عن نفس بينما يكون اجراء ادارى خاص بالعمل اتخذه ثم لا انجح.. فاكون غير راض عن نفسي. الرضا عن النفس هو كل هدق وكل ما يحكمني. انما القواح شعرت به كالرضا عن النفس اما الفشل فشعرت به كعدم لرضا عن الناس.

الحمد لله الرضا كان اكثر من عدم الرضا في حياتي وانا ارى ان ربنا والني لِي أَن اقْفَى الْخُلْبِ حَيَاتُى وَأَنَا رَاضَ عَنْ نَاسِي وَأَنْ كَانَ هَذَا الرَّضَا لِيسَ نَتَيْجَةً حياة سهلة. يجوز في حالات تعنبت كثيرا وتعبت كثيرا انعا وصلت الى ما انا راض

س : في بداية حياتك الصحفية أوصت السيدة الوائدة فأطمة اليوسف الست الشهيرة بروزاليوسف بوصايا عشر لك قَلِّلُهُ : دعنَى أَهْسَ لَ انْنَيْكَ وَصِيةَ أَمَّ الْ ابنها، بوصية جَيل الى جِيل.. قادًا هست اليوم في انن اينك محمد عبدالقنوس قملاا

 عى نفس الوصايا اعطيها لمحمد.
 الوصية الاولى الأولى له أن يكون راضيا عن تفسه وانا كمان اكون راضيا عنه ونحن _ الاثنين _ مهما اختلفنا في الراي السياس. والمواقفية فأنا دائما الأدر يحلق ويناذ ما ترقى عنه ناسه ـ فأرشى

محمد علاش معى الان يوما بيوم فحياتنا معا. ويؤجد خلاف كيد بيني وبينه يعني هو حزيي وعضو في الاخوان المسلمين واتا طول عمرى ما كفت حزييا في أية جهة من الجهات أنما كنت مستقلا ل رئيي واشنعر ان التوة هي في الارتفاع فوق الاحزاب والهيئات بحيث اصبح قويا جدا بلنخصى وهذه الوصية اقولها لمحمد.. وَلَكُنْهُ لاَ يَلْخُذُ بِهِاً. • كيف بدا إشك وتعلك وبالتالي

رحلتك مع الظم ■ وجنت نفسي منذ ان وعيت ـ منذ ان كان عمرى خمس سنوات ـ مسكا بالقام واكتب. اصبحت الكتابة عزيزة ولا استطيع ان اعش من غيرها. أذا بدات التعميم بن حسن من حيد، -- بسال التعميم التعميم التعميم التعميم واشعارا فيديل اقده فانقب التعميم واصبح طبيعة في نفس. المتابة يومين او المتابة النما القام مقاومة عنيفة لامسك القام التعميم الت

لله تعود أُعِلَى على ان يفكر تفكيرا يعبر عنه بقلام! وليس تفكيرا يعبر عنه مالسان. لهذا معروف عنى اننى اعرف كيف اكتب ولا اعرف كيف انكام. ●● القارى، قبل على كتاباتك وهنك ارقام توزيم جلات وكتب تؤكد هذا

علاقتك بالقاريء ■ انا افهم حداً القارىء بما اكتبه. بمعنى إن القارىء قرأ يرض عنى اليوم.. ويكون غير راض غداً أنما الحمد لله استطعت

أبوقه

السود الدول .. هو واضع عبم النحو بما فيه من عيفرية وخش .. ورغم عدا .. كأن أن وقف موقفا لا يحسد علية امام القائمي .. فقد حكى . مَيْفَاضِم أَيْوِ الإسود الدول مع امراته ال القابقي على علام له منها .. واصر كل منهما عل حضائته ، ووقط كل منهما عرب ابطال حجة صلعبه ..

من للعلوم وللعروف أن أبا

اقالت للراة : امّا لحق به .. لانتي بعلبه تصعه اشهر ، ثم وضعته ، ثم أرضعته. إلى أن ترعزع بين مُعالَى .. فأمسح كما تراه أكن وقال أبو الأسود : انها القاض لَئُنَ كَانُتُ قُدْ حَمَلُتُ .. فَلَقَدُ حَمِلَتُهُ قَبِلَ إن تعمله .. ووضعته قبل تَصْبِعُهُ... وِإِنْ كَانَ لَهَا يَعَضُ الْحَقّ

كنت احبه كثيرا لأنه

كان دائما فخورا بي

وكان يثق في منذ ان

طيعا

بجعلها تتصلني وانا احبها حبا لا ارى

مَنْ خُلاله اى ياس من تُلميتها. ●● ان اكون بعيدا عن السلطة.. مبدا

اخترته وحافظت عليه. للذا كان هذا

الله المسلطة المسلطة المسلطة المسلطة المسلطة المسلطة المسلطة المسلطة المسلطة المسلمة المسلمة المسلمة المسلطة المسلطة

سثوليات كبيرة جدا وانا ارى الوزير

يصعب على لأن عليه مسئوليات كثيرة.

جاء وقت عرض على انور السلدات ان اكون وزيرا، قلت له: انت صاحبي

وعارف أنه لا يعكن أن أصبح وزيرا قال

لَّى . انت سترك من هم حولك يشتخلون وانت عليك بتوجيه السياسة العامة.

فَكُت له : انا مبسوط كده وسيبني كده.

ولا بسرئيس السوزارة ولا بسرئيس الجمهورية. ابقى حرا.

ارفض ان انقيد باية مسئولية حكومية

• فاعم ق الانب وثائر ﴿ السياسة.

هكذا وصفوا احسان عبدالقدوس.. هل

الكاتب السياسي في خلاف مع الإدبي،

🛭 انا شخصية واحدة. الشخصية الن

تكتب السياسة هي التي تكتب الأنب.

أتغير. والحرية التي اعطيها لنفس وانا

اكتب السياسة في الحرية التي اعطيها

لنفس وانا اكتب الإدب. فانا لا اختلف

كاديب وكسياس اشتهرت اولا ككاتب سياسي لمالاا لانني كثت اتعرض

الوضوعات جريئة لا يتعرض لها مثل

الإسلحة الفاسدة ونظام الحكم وغيرها.

كما هوجمت في السياسة وتعرضت لشاكل

كثيرة يسبب صراحتى في القصة ايضا

تعرضت الشاكل كثيرة جدا. فانا واحد في

• كان والدك العزيز الفنان والكاتد

محمد عبدالقدوس ينصحك دائما بالقول

القائل . انما الفنى هو الغنى عن الناس . ما هو تعليقك على هذه الحكمة التى تنظها

طبعا هذا صحيح.. وجدت معظم

الاثنين، في المبياسة وفي الانب.

احيانًا للآخرين مثل؛

بعد الثورة اشتهرت ككاتب قصة. انما

حتى في الحياة الأدبية.

وكيف تم الوفاق بينهما؟

اهم شيء في حياتي الا اتفيد لا بوزارة

طول عمرى وليس اليوم ققط وانا

أية .. فل ألحق كله .. أو جله فقل القائي للغراة . ما تأوليه ق بقاع روجك .. اجيبي اينها الراة قَالِتَ ؛ لَئِنْ حِملِهِ غَفًا .. فقد حملته لقلاء ولئن وضعه شهوة . فقد فتظر للقاض ال ابي الاسود وقال

طنفعُ الى المراة غلامها .. ودعني الوالية لحق بحقياتة ولدها .. ال سمع سئين أن كان تكرا .. والى تسع الله كانت اللي ، وهذا ما كان عليه الأضاد، ال أن القاض له أن يزيد نيما بزاد من مصلحة الطفل .. وليس هذا مزادنا .. ولكنا نذكر في هذا للجال برد رسول أنه ﷺ على احد صحابته عندما ساله سن احق الناس بحسن

عادل الضبع

والعافية هيلة شريعتها قانون الغاب تدور تعريد بضفر وناب وبالخلاب تضرب وتخطف وتترازل في عالم ساب اسطولها يرقص ويتحنجل على الأبواب يضرب موانى ويبرم للبحور اشناب ونسورها فوق في السما تنطح بلا اسباب وبقرصنه محصنه تكشف عن الأنياب ونشوف بلابل بعيننا جدها منا غراب

THE STATE OF THE PROPERTY OF THE STATE OF TH

العافة ELLA

غاب مجلس الأمن ما حدش عمل له حساب

انَ أَشْعُورُ دَائِهُا بِأَنْتَى قَلْعُر عَلَى أَنْ أَشْد القارىء أني المتناع بي وبالكارى، فاكتب

دلوقتي ـ بعض الدول ـ بتمارس الإرهاب

عبدالحميد البنهاوي

اجرى الحوار : دون أن أقرض على القارىء الاقتناع. انني وارق تعبيرات الحب اولا مقتنع بما اكتبه وكل ما ارجوه ان قراناها في روايلتك يَلْتَنْع مِي الْقَارِيءُ وَاذَا لَمْ يَقْتَثُمْ طُلُنَّ الْرَضْ عَلَيْهِ الْتَنَاعِي. الحب هو خروة وراسمال الانسان ق ●● الحب والحرية هما اهم بندين ا جميع مشروعات الحياة .. مارايك ق دستور مملكة احسان عبدالقدوس. أجمل هذا التعبير ؟ 🖀 قطعا .. كيف اقدم

على الحياة ان لم يكن هنــُك دُافع للحب موجودا اما ان احب احدا اريد ان اعيش من اجله واما أن أحب لحياة نفسها واما ان لحب العمل تأسه الحب ليس حب للراة نقط الحب عاطفة التعلق والالتصاق والمتابعة فانا منتذ الصغر متعلق بسالمب. ظروف مياتي كلها دفعتني ان اكسون متعلقا بالحب . حب والدتى وحب عمتى التـى ربتنى وحب والدى

كنت طفلا . احبيت كل الدارس التي تعامت فيها لاتني اثبت فيها شخصيتي . كنت شاچما باستمرار الليسانس وتزوجنا ومن هذا اليوم حتى الأن ملاا يربطنا ومادا ببعلنا علقة للعمار

واحدة وبيتا واحدا

وبذكريات لا تعوض انما الحقيقة خفت على المجموعة الخاصة برور اليوسف ثم قلت بالطبع عندهم نسخة اخرى واحتفظت بالهدية وغيها صورة والدتي على الفلاف سأضع لها بروازا واعلقها

وسط اللوحات المعلقة في بيتي. فالعبد الاخير يمثل عمرى كله ويمثل الحالة التي انا فيها لأن روز اليوسف هي وطنى ولهذا انا طول ما أنا بعيد عن روز اليوسف وانا زي ما اكون واحد مهلجر وافكر في وطنى طوال اشتفاق بجرائد اخرى. اذن العدد الاخير بذكرتي بكل تاريخ حياتي.

●● معروف الله رئيس التحرير الذي يرفع توزيع المجلات والجرائد ويزيد من تشارها؟ ما هي فلسفتك أو سياستك لتحقيق ثلك؟ تعودت الا اتول مسئولية صحيفة قبل

ان احدد القارىء الذي اريد أن اصل اليه. فأبدأ لجمع وأبحث للوضوعات التى تهم القارىء الذي اخترته. بهذا الاسلوب المجلة تنتشر وتنجع. وأنا فقور جدا اننى استطعت مع زملائي في اخبار اليوم ان نصل بتوزيع الجريدة الى اكثر من مليون نسخة. ●● كيف تكتب الرواية؛ كيف تنظر

(delaie) 🗷 وانا اكتب القصة اقدم هيأة الناس، كل قارىء يشعر انه هو البطل أو ان قلاته هى البطل. او هى قصة فلاته. انا طول عمرى ما كتبت قصة فلاته أو احد بالذات. آرى ما هي اهتمامات آلئاس واعبر عنها التعبير الآدبى ولهذا السبب ـ الحمد

تتاول اعمالك ام انك مثل نجيب محاونة ترى أن الكتاب هو الإصل أما الليلم فلست مسئه لا عنه: ■ احتياجات السينما ليمث في يد الكاتب ولكن في يد المجموعة التي تفاد القبلم -

أنا تركت العمل في وابي فوق الشجرة، النهاية فرفضت فاني بشخص آخر.

للقارىء وتقترب مثه ثم تستحوذ على لله _ انا كبرت ولروثي من قلمي وليست من السياسة. \varTheta معظم روايات احسان عبدالقوس تحولت الى افلام؟ هل لك موقف معين من

> كاميرات وراس مال، ممثل ومضرج والخرين _ انن غير ممكن ان المجموعة تاتى بنفس الستوى الذي بأتى به فرد انا هن اكتب القصة ليس هناك احد بشخل في عملي ابدا. ولكن عندما اكتب السيناريو فكل شخص يجب أن يتدخل في العمل لهذا السبب كل مرة كتبت سيناريو حدث خلاف بيني وبين من

ده أن اغنى . قال عبدالجليم : ازاى هو الدخل في الفناء

لعبد الحليم حافظ لأنه عرض على أن أغير ومن الحكايات الشهيرة اذكر يومها انتي قلت له أسمع انا دوري في الفيلم انت تعرف تغنى ، فقلت ؛ هو انت تعرف تكتب ؟! اذا كنتُ بنتدخل في القصة . فانا

مهلذا من لأصل

كلها باجاهر بفرحى لأننى استطعت ان اعيش سبعين سنة لأنه ليس من السهل انن بحتاج الى اعادة تقييم ودراسة موضوعية من جانب المعهد الذي لابد ان ان يعيش انسان في الظروف التي مررت يغير من أسلوب اختياره للدارسين ، ومن بِهَا وَالْمُشَاكِلِ التي وَاجِهِتَهَا.. فاستطعت والحمد لله ان اتغلب على كل المشاكل التي جُعْنُبِ نَقَابِةَ الْمُعْتَلِينَ الْتِي نَقْفَ عَانُهُا امام أَشْغَالَ أَصْحَابِ الْمُواهِبِ الْحَقِيقِيةِ فَيُ المِهَالِاتِ الفَنِيةِ المُتَلَّفَةِ ، وتحاول فرضر مادفتنى حتى وصلت السنعين. كل ما اتمناه من ربنا الا اصاب بامراض مجموعة من معدومي الموهبة لمجرد أنهم تتعبني انا خلاص شبعت من دنياي لكن يحملون شهادات المهم أنا لا اريد أن اتعنب. ورينا قادر على كل شيء طبعا.

كان شاعر النبل حافظ ابراهيم من انه كان يصاحب مجموعة الإدباء والشعراء الاثرياء ـ ف عصره ـ انسانا حلو الندرة، سريع امثال: شوقی واسماعیل صبری، الخاطر ، فكه الحديث .. وكان يملآ وحفتي ناصف ، والمويلحي .. إلا أنه مجلسه الأسية دمع أبياء وشعراء كان أيضًا كثير التردد على مقامى عصره ـ عرجا ، وسعرا ، وسرورا .. الأحياء الشعبية، في باب الخلق،

> لم نكن تغارق شفتيه . ومع هذا كله ، فقد كانت حياته . كما صورها وعبر عنها في معظم قصائده ـ حياة أنسان بائس يتمنى دائما لظمه آلموت لكي يستريح مما

وللموت ، مالي قد أراه مُعاعدا وقال عنه الأديب أحمد أمين : أن طبيعة حافظ كانت مخالفة نمام المخالفة لظهره الخارجي ، كان مظهره ضحوكا مرحا ، ولكنه في أعماق نفسه

تفس حافظ ابراهيم ، وهي التي امدت ناصه بالوة الاحتمال في الحياة المضطربة التي عاشبها .. وعلى الرغم

احب أن أؤكد للرئيس مبارك أنثى حين الوجه إليه مِلْشَكُوى مِن بِعِضْ وَرُرائهُ فَإِنْ الدافع ال ذلك هو اهتقار . مؤلاء الوزراء السعبه بيتنا هو يحلرم هذا الشعب ويزهو بانتسابه اليه . فهم لا يعنيهم رض النابي او سخطوا . فلد . طلبت مقابلة الوزير سليمان متولى وزير المواصلات عنذ أكثر من سنة اشهر . وكررت الطلب عرة ومرات ، ولم يثنازل يتحديد الموعد . وسبب فلقابلة لأشكو له لأننى اعشى حواق ثلاثين كيلو مترا لكي الخل ال بيلي الكائن في طريق مصر ... اسكنبرية الصحراوي فقد وضعوا مدأ في متتعث الطريق من اول الطريق الى بوابة للرور ولا توجد فتحة امام فندق الواحة . فهل من المعلول أن أسعر ثلاثين كيلو مترا الانظل ال بيتى وما العمل لو شبت حريقة ، أو طلبنا الأسمال ؟ هذا هو صبب طلب المُقْلِلة . ومدير علم الطرق يقول لابد من عواقلة

صلاح الشاهد

🗪 البعض يراك بثرا عميقة علينة باسرار ليس من المنهل ان يكتشف أعماقها.. كيف ترى نفسك انت؟ الله في الواقع انا لمت بثرا عميقة لايراها احد.. أنا بحيرة كل ما أبها مكشوف. أنا كنت بهيرة ومازلت لا أملك اسرارا ولا اخبىء شيئًا. وقد يكون هذا هو السبب في ان هناك كثيرين لا يستطيعون فهمي من كثرة صراحتي لقد تعرضت لتاعب كبيرة بسبب صراحتي مثلا حين كتبت مقالا صريحا في ايلم آلثورة ومن كثرة صراحته رجع وقرأه مرة اخرى وعرف انني اقصد شيئًا أَخْرِ عَمْ مَا تَصُورِهِ الرَّجِ عَني. ويستطيع ان يغوص في تضي. عبدالقدوس بمؤسسة روز اليوسف

البوسف لاحظ الناس انك طبعت قيلاتك على المصحف والمجلد والعدد بكل امتنان وحب؟ ما هو تعليقك، E بالنسبة للمصحف الكريم واحساس دائمٌ ومستمر ﴿ قلبي من يومٌ مَا اتولدت وفي بعض الفرات تعبت غدة ٥ او ٦ سنوات وانا احاول ان افهم كل مافيه. ثم لحاول فهم الكتب السماوية الإخرى. المصحف عزيز على جدا. ودائما تجده ن جيبي وق بيني وق كل مكان. بالنسبة لمجلد السنة الاول لروز اليوسف اصبحت سعبدا جدا به،

الشاعر البذي كان يتمنى الموت

وقد روى الورخون الكثير عن طُرفه ، وحبه ،للنكته، والفكاهة ، والسيدة زينب ، والعتبة ، ويختلط وحسن معاشرته ، والابتسامة التي بعامة الناس . ويشاركهم أحاديثهم : ودعاباتهم ، ولذلك فإن يؤسه ، لم

> يعانيه ، فهو القائل في إحدى قصائده: عجبت لعمرى كيف مُدُّ فطالا وما اثرت فيه الهموم فزالا ؟! وجل مرادی ان اوسد حالا

حزين ، وخبر شعر حافظ ما اتصل بعاطفته الحزينة ، .

وكلنت السفرية طبعا اصيلا في

الناس الذين وصلوا كاتوا معتمدين على ناس أعلى منهم.. وأنا كنت اربد أن أصل دونُ ان أعتمد على النفس. وطُوال عمري وانا صغير ايضا لم اتبع احدا ! لم يفهمه جمال عبدالناصر فحبسني وحين كل من بختلط بي يعرف ما بداخلي 👀 في حقل المتناح قاعة احسان اهبيت لك المعتدف الشريف ومجلد السنة الاولى ثم العدد الأخبر من روز

وَلِتُورِيْكَ خِنصَةُ الوارُ وعشاء كَأَمَلُ فَلَحْرِ ﴿ ١٠٠ فَرِد ٢٠٠٠ حِنْيَهِ شَامَلُ الصَّرائيِّ دلين الإقطاء معدان كورنيش للقطم بجوار فرجينيان ت ٩٣٦٩٢٢

المطو _ فاتن فريد _ كلكوت الأمير _ عليدة نور _ حنان هجرى _ يومه، هادي _ مجدد النفش _ ع

لهمي - شيخاد - فتون تعميية مع البائد العربي The Boys

للعرومسيين

يَهُم ليلة العُمر مع كبار النجوم. البرنامج المعلن. الزفة والقيديـو و ٢٠ عـورة

مَّدُ عَبِدُ الْجِلْغِ - كَتَوْتِ الْأَمِرِ } خَالِقِ الْأَمِرِ } الْمُعْرِدُ - خَلْدَةُ فَوْرٍ - خَلْقِ مِلْكُوْ الْمُعْرِدُ خَلَقِهُمْ لِللَّهِمَا الْطُلْخَادُ الْأَلْمِ نان خلود علي على الفلغاة الأسية غر شارع فيو الأهار ت. (ع عام 17)

طلقه فلفلت المرازية 1- 20-23-04/190/1405-020-04 لبال ۔ قها بسری ۔ نائی ۔ نجلاء سام لوركسترا بلاك رويس

الأقراح والحقائت TOATTAY _ YEATAOT

فيلم الموسم: ياعنيزي كلنا لصوص

بين رجسال الشعرطسة والث

تدهشني كثيرا تلك النغمة الشاذة ، التي يحاول وزير الداخلية ترديدها وإقناع الناس بها في كل مكان ، وهي أن منك من يسعى للإساءة إلى رجال الأمن ، بقصد النيل من هيبتهم . والمسلس بكرامتهم ، لمجرد انهم يؤدون واجبهم لحماية مصر والحفاظ على أمنها .. !

ولأن وزير ألداخلية اصبح المطرب الوهيد في هذه الايام الغبراء . فإن فريق والكورس، العروف من كتبة الحكومة ومحترق نفاق السلطة ، يعزفون على نفس الوتر ، ويريدون الكلمات ، وإلى درجة أن هذا التركيز الإعلامي المُخْطَط . بدا يقنع رَجْلَ الأَمْن بِالفَعل ، بان هنَّكُ طو أُبير من الاعداء يتربصون بهم ويستعدون للانقضاض عليهم والفتك يهم . وهذا اقتناع خطير ، لعل أبرز مظاهره بعض الموادثُ الأخيرة ، مثل المادثُ الذي وقع بالقرب من بيت وزير الداخلية السابق اللواء نبوى اسماعيل ، عندما يلغ التوتر والتوجس بأحد الحراس درجة إطلاق الرصاص عشه انباً . على شخص كان يتشلجر مع ركاب سيارة بعيدة ، و ادى ذلك إلى مقتل مواطن مصرى برىء

وبالاضافة إلى حوادث القتل التي تحتاج إلى تبرير الإستفراز ، التي اصبحت سعة التعامل بين رجال الشرطة والمواطنين . وهناك سلطة الاعتقال ، التي هي الأن طوع يمين اي ضابط مباحث في اي قسم من اقسام الشرطة . فأدّا الضابط على مواطن ، عَلَىٰ الأمر لا يكلفه أكثر من مكانئة تليفونية إلى السيد مدير الأمن ، الذي يوافق في الحال ، ويتم اعتقال المواطن ويلقى به في السجن . أما الاوراق الرسمية والموافقات والأختام، فهذه أمور مقدور عليها ، خاصة وان قرارات الإعتقال مختومة على بياض . وموجودة في مكاتب مديرى الأمن بالمحافظأت

وهذه الكلمة أتوجه بها إلى رجال الأمن المصريين مناشدا ومحدرا من الوقوع في شرك وزير الداخلية ، الذي رفضه الناس ورجال الأمن أنفسهم منذ أول لحظة ، فلم يجد أمله خلا لموقفه الحرج العسير ، سوى تصوير الموقف على انه صراع بين رجال الامن والجماهير ، وأن واجب رجال الأمن هو الالتفاف حول وزيرهم ضد هذا والعدوان الخارجي، على الوزارة ورجالها ، وبذلك حول زكى بدر الشخصية إلى معركة قومية ، ونسف آخر ما تبقي من شعار الشرطة في خدمة الشعب ، وادى ذلك إلى توتر مخيف بين الناس والسلطة لم يسبق له مثيل في تاريخ

والأغرب من ذلك كله ، أن الكيار في السلطة ، لم ينتيهوا إلى لعبة زكى بدر ، أو لعلهم انتبهوا وسكتوا ، بعد أن أوهمهم وزير الداخلية بانهم في خطر داهم ، وأنه وحده القدر على حمايتهم ، ليس من الجماعات الاسلامية ، وليس من أحزاب المعارضة، وأنما من جموع الشعب المصرى التي تحترق الآن بنار الغلاء، والتي تصاعد عَضبها

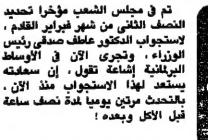
ونحن لا نريد لشاعر البغضاء أن تجد لنفسها مكانا . ولو ضئيلاً ، مين رجال الشرطة والشعب ألان الجميع لبناء مصر . ولان تك المشاعر اذا لم تجد اليد المخلصة التي تقتلعها أأسوف تتعمق جذورها وتنبت لنا الإشواك

والحنظل ، وستدفع الأمة ثمن ذلك باهظا ولقد كنا أول من سارع إلى احتضان رجال الشرطة بوء ثورة جنود الأمن المركزي . ونبهنا الجماعع إلى أن الثلارين حفتة خرجت على النظام . وأن واجب الشعب هو المسارعة إلى تضميد هذا الجرح النفسي الغائر الذي اصاب رجال وقيادات الشرطة في الصميم . وكلماتنا موجودة ومطبوعة في أعداد ،الوفد، التي صدرت خلال تلك المحنة

واليوم نسارع أيضا إلى تحذير رجال الأمن في الوقوع في فخ العداء الدائم مع الشعب . وتؤكد اننا معهم ضد أي خروج على القانون ، وضد أي اعتداء على الأمن ، وفي نفس الوقت ، قاننا لا تستطيع ان نقر اي انتهاك لحقوق المواطن المصرى ، مهما كانت صوره أو مبرراته . ألت الأوامر الخاطئة في بعض الأحياز

بعض رجال الأمن إلى ارتكاب مخالفات جسيمة ، مثل الساعدة على تزوير الأنتخابات . واساء ذلك كثيراً إلى صورةً رجل الأمن أمام الأمة . وقد أن الأوان لتصحيح هذه الصورة ، و إثبات أن رجل الشرطة هو في النهاية أبن مصر ، وحارس القانون ، والعين الساهرة على أمن الناس .

مصطفى شردى



عبد النبي عبد الباري





الدع مرعت أجهزة التكييف في العالم ومجرعة محدودة من أجهزه التكيف المركزى وأجهزة تشيللر والجميع: بأسعارلاتصدق

بمعرض مستلزمات الفنادق ماهد فنديبهمراميس التركوسيسال طالتخريم أوبا العرض التعالم . وقارن . كالا شرالميرغنى مصرا لحديدة والمنار اللاس 777709 591VIVE : G

ماهو لو المسئول ورو بریش اللامقون إلى

وكيف = هم القلدرون قبل سواهم على رؤية التحليل النهائي ، لكل كلمة .. ولكل وكان من الطبيعي أن يحذُّو حَذَّوَه ، صديقه وتلميذه ، افلاطون ... ومن ثُمُّ وجدناه يقول : • إذا كان هناك خطًّا في بعض تصوُّراتي ، فما أحسب

كان الفيلسوف ، سقراط ، يقول : ، إن الذين يحسنون استخدام = متى

له سبيا سوى إهمالي هذين المفتاحين الذكبين للحقيقة ، ..!! ومن خلال تجارينا ندرك في يُسر صُدق هذه المُقُولَة .. فجين نعرف متى حدث او يحدث .. وكيف حدث أو يحدث .. نكون قد عرفنا ، الشُّفْرة ، التي تَفْضُ لنا المغاليق ، وتهدينا سواء الطريق ..

> لجريدة الوفد طائفنا نبأ عظيما يحكى قصة قرار اتخذه ، حزب الوفد ، بتشكيل لجنة من اعضائه تِضع مشروع دستور جديد . على بد هذه اللجنة الحزبية

> كما اختير للجنة رئيس، اى أن اللجنة وقدية وحزبية من الألف إلى الياء ..!! وإني لأذكر ان احد كُتابنا . كان قد اقترح هذا احزاب المعارضة بمدينة الزقاريق منذ بضعة أشهر

ويومها، دعا الكاتب أحراب المعارضة أن تُغلقر الحلقة الْمُفرِغَةَ .. وتُثِب في الصّوء وثبة مسأركة تجمعها بعمل وطنى عظيم ، تستطيع به ومعه أن تُقدمُ نفسها للناس، وتحرك وعيهم السياسي الراكد والمغبون ..!! وكان العمل الرشيد البذي اقترحه ، يتمثل في وضع دستور اعنى مشروع دستور يتخطى نقائص الدستور القائم، ويرى الشعب فيه حقيقته ، وهوينته ..

وضماته وسلطاته ..!! ولكن _ متى ؟ وكيف ..؟ ... امًا متّى ؟ _ فقد قال الكاتب :

الآن .. وآلان ، قبل الا يكون واما كيف؟ ـ فقد اقترح قيام

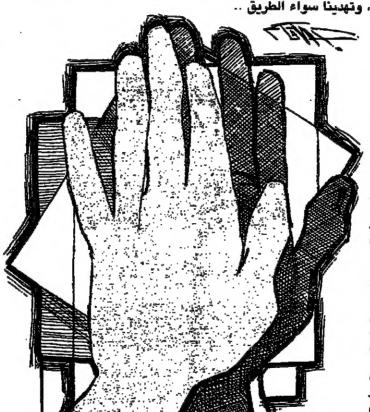
لجنة من أحراب المعارضة ، تتولُّ دعوة القادرين على إثراء المشروع بثقافتهم المتخصصة ف هذا الجال ، ونفر من المثقفين غير المتخصصين ، فإن لهم رُؤية ثاقبة تكمل رؤية المتخصصين .. وتقوم هذه اللجنة الموسّعة بوضع مشروع الدستور .. ثم يُعرض على الرأى العلم لمناقشته .. فإذا بلغ الأمر غليته .. رفعوا إلى السيد رئيس الجمهورية نسخة منه .. وأودعوا مجلس الشعب نسختين او اكثر .. وإذا كانت الثحثة تسمح بطلب مناقشته في المجلس فَنْعَفًا هِي ..

ً ثم يُبَشَّر به بين الجماهير . ويكل وسائل الإعلام المُتَاحة من مؤتمرات ، وندوات ، وكتابات ، فَيُقَالَ لَلشَعِبِ : مَاذَا يَعِنَى هَذَا الدستور المقترح لهم ، ولابنائهم ، وللأجيال الوافدة إلى الحياة من بعدهم ..

ملذا تبعنى الحقوق والواجبات ، لهم وعليهم .. ماذا تعنى الديعقراطية بالنسية لإنسانيتهم ، بل لأدميتهم .. ولو لم يكن لهذه الحركة الناشِطة من فضل سوى تحريك الوعي السياسي للشعب ، وإمداده بطاقات جياشة تستثفر حباسه الوطني ، وتُنعش إخاءه القومي ، وتنادى جموعه الحاشدة لتتحلّق حول هذا الرمز الجليل .. لكان ذلك كافيا وشافيا .. واذكر أن أخانا الكاتب دعا بومئذ حزب الوقد أن

يقوم هو بهذا الإنجاز العظيم، إذا

رفضت احزاب المعارضة أن تشارك



لا ندرى .. غير أن الحسرب فلجانا بتشكيل لجنة وفدية تنهض وحدها بإرساء الأساس وإنشاء المشروع الدستورى .. ثم يعد ذلك ـ كما قال رئيسها ـ تسعى لمعرفة أراء الآخرين .. فهل دعا ، حزب الوفد ، احزاب

المعارضة الأخرى لتحمل معه مستولية هذا العمل النبيل فأعرضَتْ ونأتْ بجانبها .. ومن ثم قرر ان بيدا وحده ..؟؟ إن يكن ذلك كذلك ، فقد انصف من نفسه ولم يكن شَجِيحاً على

خير ، ولا مُتقاعسًا عن واجب .. ام هو لم يفعل ، و آثر أن يذهب وحده بأمجاد هذه المبادرة ..!!

وق كلا الاتجامين ، يُؤخِّذُ عليه انه اختص نفسه باختيار اللجنة ، ورئيسها من اعضاء حربه .. ثم يُؤخذ عليه بصورة اشد ، أنه لم يضع في اعتباره المناخ النفسي الذي نعيشه الأن مجتمعا،

وتولة ، واحزايا ، وافرادا ..!! وإذن، فقد غلب عنه أنه لوجاء مشروعه تشريلا من التنزيل، فسيكون أول شائنيه ورافضييه ، زمسلاؤه المعارضة ..!!

وسييدا النشيد الوطنى الذي يُحَيًّا بِهِ المشروع بِهِذِهِ الْعِبَارةِ : -، اشمِعْنَى هُمَّه ، ..؟!! سپِكونَ هناك من يـرفض_ حسَدًا من عند انفسهم - .. وسيكون هنك من يتربُّص ـ تُشفيًا

وتردِّبا .. والمتوقَّع ـ من غَير حاجة إلى نُبُوءة ـ انه سيُحارَب بغير ضمير .. وكلما كان حقيقاً بالتأييد والاحترام، كلما كانت الحرب عليه غوانا ..

وعندئذ لله المنكون قد صنعنا ؟؟ سنكون قد اجهضنا انبل فكرة واعظم عمل ..!! وسيكون الوفد

دستور جدید ، يُعطى كل دى حق حقّه .. دستور يستعمى عنلي العبث به .. وعلى الاعتساف في تاويله .. ويرفض كل محاولة لتسخيره .. والعمل الذي نُحن بصنده، لا يُشكل النساتا ولا عُدوانا .. بل هو إسهام تبيل وجليل في البحث عن دستور يحقق لنفسه ولبلاه السيادة الطلة والكاملة .. ويُنقىء معالقات منطقية ، بين مختلف الأراء

مَلوُما ؛ لآنه لم يحسبن استخدا

للأحقاد المتألية والمتقلية

، كيف ... ولأنه هيًّا الغرصة

أما الأخرون النين جيلُ بينهم

وبين المشاركة الماشرة في وضبع

الدستور ، فسيكون لهم العذر إذا هم ردَّدوا مع الشاعر العربي

وقالوا لنا هيًّا لقلبًا لهم سمعا

ولكنهم راحوا إلى الرُّعي وُحُدهم فلا الركوا نُجحاء والا الركوا نُجُعا

تُرى ، هل يستطيع الحزب ان

ثم للذا، وقد اختار جدا

الإتجاء ، لم يختر للجنة ركيبنا

« قوميا ، من الشخصيات العامة ·

ثم الله أشر منصف

الا يعنى هذا انها ضاعته على

معذرة .. فإن حرصي الوثيق

والعميق على نجاح هذا الانجار هو الذي يُحمَّسني في تفادي كل

ما يعتلق مسيرة .. أو يهدد

من اجل نلك ينبغي أن يُعلا

النظر في الخطوة الأولى ألتي

خطَّاها الحرب منفردا .. وأن

يُعطَى العمل مزيدا من الاهتمام

...

إن الوطن بحلجة قصوى إلى

و الحقاوة والشمول ..

المعارضة بسطر واحد إلى هذه

يضرنا : لماذا أثر الانفراد ببدايات

هذا العمل القومي ..؟؟

الخطّوة الكبيرة ..؟!

العمل ، طاعنة فيه .. ا

القومية .. ٢٢

ولو أن لبناء العمومة الروا

والإتجاهات .. وينبغي أن يكون التحضير ك ، ومناقشته خلال وبعد وضع مشروعه ، مجالا وسعا ومفتوحاً لعرض كل التوجهات المعلَّثة والمخبوءة .. وكل من يتجاهل هذه المُناقَشَة ، متوهما انه يُمارمر حقه في الحياد ، أو في الصعت ، سيكون مُتَخَلِّياً عن تَبعلَت رُشده ، مُتَجنيا على مستقبل وطنه ..!! ولا أمل في جيل يرى في الصمت

فلسفة .. وفي اللا مُبالاة المحة بال ۱۱۰۰ 🐞 🖜 إننا في ظل دستور - ١٩٢٢ -الذي ولد والنظام الملكي يسيطر والاحتلال البريطاني يستعفر ويُرَمْجِر .. استطعنا أن تحيا حقية من ألزمان مجيدة .. وافاعت الحياة اليستورية على الشعب تجلحا باهرا في التعامل مع ذلك التستور، ومع اللُّوي الشَّريرة التي كانت تحاول طمس معاله ، وإطفاء نوره، وكبح نفوذه .. وتعلم الشعب في ثلاثين عاما . ما كان ينطلب تعلُّمه مائلة عام ..!! وكان وراء هذا كله ـ احترام دستوره، والإيسان به، واستعداده الصادق للموت دفاعا

عَنْه ، وحفاظا له وعليه ..

ويومّها اختار المواطنون من شعبنا أن يكونوا قرسانا ١٢٠٠ هل رايتم اعرج . يتوكا علم

ساق صناعية ، ينحمل فوق كاهله حملا تقيلا .. ؟؟ كذلكه البسنور لايستطيع ان يحمل شعب الن يظل

إِنْ كُنْنِ طَفَلًا ، فَقَدَ أَكْتُهِلَ ..!! وإن كان سفيها ، فقد رشد وإن كان علجزاً ، القد قدر ..!! ولم يعد يُشرُف حاكما أن يكون قائدا لقطيع .. ومَن يكن الشعب للخذول له قرينا ، فساء قرينا ..!!

انفسهم .. بل الله يزكى من يشاء .. ولا يُظلِّمون فتيلا .. انظر كيف يفترون على الله الكنب

... فتعلبوا جميعاء بولية واحترابا، وشعبا .. تعاشوا نتبواص بالمق وتتواص

تعالوا تحيد ثقة الستقبل بنا واينا حتى يفتح لنا . أبوابه .. ويعتمنا صوائية وتوابه ..

وحيث يغيب هذا النستور تكثر

كلمة اليوم الى الصحافة .. هذه الكلمة اقرب الى النقد الذاتي منها الى الانتقاد أوجهها الى الصحف الثويدة والعارضة جميعاً ، بل أوجهها ليضاً الى نفس وانا عضو

الدستور ؟؟ لأنه رغم كل شيء كان

یری فیه باسه، ویستمد منه

، جيفرسون، = حيث ڀوجد

النستور الاسين على حقوق

الشعب ، يكثر ، القرسان ، ..

وكاته كان على علم ووعى بكلمة

حقوق سيعته

الآن وقد هدأت موجات التصفيق والهتاف باسم نجيب محفوظ بعد ان حصل على حِلْدُةٌ نُوْبِلِ فِي الألبِ ، أَسَائِلُ نَفْسَى : أَيْنَ كَنَا فَيِما مَضَى وَنَجِيبٌ مَحَفُوظٌ هو نَجِيبٌ مُحَفِّرُنَا ؟ كَانَ يَكِتُبُ وَيَعُوسُ فَلَا يَجِدُ مِنْ يَنْشَرُ لَهُ الْا الْجَامِعَةُ ٱلْأَمْرِيكِيةُ . وكان دائم التواضع ظم تدرك العظمة في تواضعه الاحين جاءه التقدير عن الخارج فالمنا له الأفراح لتكرم انفسنا بتكريمه وضريبة التركات ! طلب البلحثون بإلغاثها فلما بدا أن ظرفيس لا يوافق على الالقاء لأسبغ التصغية خلت الصحف من كلمة عنها . ثم قل فضيلة للفني إن هذه الضريبة غير جائزة شرعا واستجاب الرئيس لفتواه فلنعقد الاجماع فورا على

ضرورة الالفاء، واكتشفت الصحافة أن هذه الضريبة لللعونة هي السلولة عن تهرب المولين من التعامل مع البنواء ! هل الصحالة للريادة أو الترديد ؟ أقد خطب جمال عبد الناصر يوما أن الجماهير بعد أن تقضت سوريا وحدتها مع مصر فقال أنه أمر بارسال فرقة من جنود الصاعلة اليها ... وقيل أن يتم كلامه تعلق الأصوات بالتابيد ، ولكنه واصل الكلام قائلا : ،ثم رلجعت نفس قامرت بارجاع الغرقة من عرض البحر حرصا على وحدة العروبة، فتعلت الإصوات مرة أخرى بالتابيد ، وسارت الصحافة مع القراء في المقاهرة بعد

لقد حدثنا صديق ل نادي الجزيرة يوما فقال انه لا يحب الاستماع ف الراديو الا القران والوسيقي الكلاسيكية ، وكانه بنك يريد ان يجمع المجد من اطرافه . مع اتنى اعرفه جيدا واعرف انه لا يفضل لحدا على فتحية احمد ا ولكنه لم يكن يروى الحقيقة واثما كان يتحدث عن ناسه.

وسَمعت في سنة ١٩٤٩ لحد التجار النين جمعوا ثروة كبيرة من بيع الحديد في بولاق بيدى اعجابه الشعيد بلوحة للرسام بيكاسو ، كانت في معرض فني بالقاعة /الكيرى لشركة الإعلانات الشرقية ، وما أنفن انها اعجبته ولكنه استنتج انها تستحق الاعجاب مغام مبدعها فنأنا علليا وتعنها الذي وضبع عليها سنة الاف جنيه

وعلى عكس ذلك زارتي الاستاذ صلاح طاهر قراى في منزق لوحة ترسام ناشيء معلقة منذ أربعين سنة تقرّس فيها ثم قال أن : وتعرف إن الولد ده له مستقبل؛، ولم يكن يدرى ان هذا الولد هو صلاح طلعو في مطلع حياته ، وان توقيعه على اللوحة

ولقد عقت الجمعية التشريعية في عهد الاحتلال البريطاني أول جنساتها وجلس اعضاؤها حسبما أتاق ، ظما وقف رئيسها يطلب من مؤيدى الحكومة تن يجلسوا الى اليمين ومن المعارضين أن يجلسوا ألى اليسار خلت على القور مقاعد البسار كلها

. وتكون هذا بشكل أخر منذ سئوات قلائل ، فقد التحق السياسيون بحزيه مصر حين كان خرب السلطة وعلى راسه معنوح سائم . ولما قرر الرئيس أتور السادات باليف الحزب الوطنى النيمقراطي وتوثى بناسه رياسته هرول إليه اعضاء حزب . مُمَّرَ ـ كما قَالَ بِحقِ مصطلى أمين حينذاك ـ وتركوا رئيسهم برلس ناسه فاستقبل ا ا ربد أن الآول أن الصدق مع النفس في النشر و التعبيقات هو اساس الدينقراطية التي نُود أن تُعيشها ، فلا يمتح شيء أذا لم نكنَ تستحلها مهما اكارمًا من الهيكل الشعبية وشرعنا من القولنين النستورية وتدينا بحرية الراي إن الإنجليز يعيشون بيمقراطيتهم في تقلم ملكي ودستور غير مكتوب لأن القدمي ينصَّام لتُوجِيِّهُ " الحكومة عن ثقة فيها ، والحكومة تنزَّلُ عند رغبة الطنعب عن وَلَحَدُوامُ لِارَائِيَّهُ *، وَكِذِلِكَ تَفْعِلُ الصَّحِفُ ٱلْبِرِيطَانِيَةِ فَتَدَّعُو كُلُّ وَاحِدَةٌ مُنْهَا في عَلْلِائِيَّةٍ لا تراه مستيما ، وتنتقد في هدوء ما تراه خاطئا . ومن هذا التفاعل بين إثراء تيريز

ان النيعقراطية سلوك ، وسلوك الصحافة مع نجيب محاوظ وضريبة التركات هو الذي تُطَرِّنِي أَلَّ أَنْ أَصَارِحِهَا وأَصَارِح نَفْسَ بِمَا كُلْتُ ، وَلَكُنْسُ أَعْدِدُ فَأَقُولُ أَنْ هَذَا السلوك ينبئق من ثقافة ، والثقافة تحتاج ألى تعليم ، والتعليم يعتفي أولا بعو الأمية الهَجَائِية .. وهكذا مَثَلُ نحلم كبولة متناسة ، لم نَفِقٍ مِنْ البطم ألا مُجِدِ إلاَّ واقعنا

كنب : ثروت البعثي

علا الهدوء لَخَيرا الى تأدى الرِّمالك ، وبالتحديد الى مجلس الإدارة بعد فترة الخلافات التي عاشها منذ انتخابه وخلال الشهور الثلاثة الماضية بسبب الصراعات الستمرة على المتأصب سواء في الكثب التنفيذي أو في اللجان للختلفة وقد لعبت ميثراة تكريم محمود عن مهرجان تكريم محمود الخطيب

المُطْبِ دوراً بلزراً يرثيمنياً في اعدة الهدوء الى أروقة نادى الزمالك ، حيث اتفق مجلس ادارة نادى الزمالك على هدف واهد وهو اخراج مباراة تكريم فاروق جعفر بصورة لا تقل بأي حال من الأهوال البوم الجمعنة العمومية

لاتصاد مراكز الشياب جديد ، والجدير بالذكر ان المرشمين على

تعقد اليوم الجمعية العمومية لإتجار براكز شباب المدن بعقر للجلس الاعلى للشباب والرياضة لانتخاب مجلس ادارة منصب الرئيس هم ايهاب ملك وكيل مجلس الشعب وعبدالرهيم الغول رئيس رجب عضو مجلس الشورى لتاريخ فاروق جعفر الطويل في الملاعب ،

وتناسى الجميع المبراعات والخلافات بل صدقوا انفسهم بانه لم تكن هناك اي خلافات بينهم وان نادى الزمالك اسرة واحدة وكل ما يعنيهم الآن رفعة شان الفادى من خلال مهرجان تكريم فلروق جعفر ، لدرجة أن المنافسة بين الأهلى والزمالك انتقات من المسابقات الرسمية ومباريات الدورى والكاس والبطولات الأفريقية الى مباريات تكريم نجومها

سيبقعني الى الشقاء السريع باتن الله .

تتأثر العضلات يعد التدريب للعتاد

وقد تضافرت جهود مجلس ادارة الذادي من أجل انجاح هذا للهرجان ، ولهذا فان النادى يعيش فترة هدوء ولا توجد اي الكثب التنفيذي مشكل او خلافات او صراعات ، والخلاف , في الراي لا يفسد للود قضية . واضاف لقد بخلت مجلس ادارة الفادى من أجل خدمة الفادى من خلال

انه من مصلحة نادى الزمالك أن يظل هناك هدوء واستقرار بصفة دائمة خاصة ق

يقدمها زكى محمد زكى



قناة شرعية ووجودى ف منصب امين الصندوق طبيعي لخبرتي الطويلة ق هذا المجال ومن الطبيعي ان اتكون بالتالي في وقال حمادة امام عضو مجلس الإدارة

خرج اسماعيل يوسف نجم مصر والزملك من المستشفى بعد ان مكث فيها ما يقرب من

سبوع بعد الأصابة التي لحقت به في مباراة مصر وليبيريا التي اقيمت يوم الجمعة

المُلْضُ ، مما ادى الى وضع قدمه في الجيس ، وقد بدأ امتماعيل يوسف التعربيات اليومية حتى لا تطول فترة عودته للملاعب ويمكنه الإشتراك مع المنتخب ، وسوف يستمر وضع

الجبس على الدمه لادة خمسة اسابيع على مرحلتين . وفي حوار معه قال رغم أن الإصابة التي تعرضت لها في مباراة ليبيريا شديدة ولكني

احاول أن أعود للمدّعب باقعي سرعة معكنة ، وايماني بالقدرة على العودة سريع

واضعَّ لقد انتقات الى الَّذَلُ مَساء الثلاثاء وبدأت منذ ذلك الحين التدريب العض

لبقية اعضاء الجسم وذلك حتى يكون التعريب اليومى بعد فك الجبس سهلا رحتى لا



الفريسق القومسي

بدا الفريق القومي لخرة القدم مشواره الطويل نحو بطولة كأس العالم

بالفورَ على فريق ليبيريا بهدفين ، وضياع

أكثر من هدف . كما حالف التوفيق ، علاء

ميهوب عندما وائته كرة سهلة مرتدة من

الهدف الأول ، كما حالف التوفيق احمد

الكاس ومجمد رمضان في وقت واحد ،

عندما قذف الاول الكرة بكل قوة بقصه

حراز هدف ، وارتطمت براس الثاني

وتحولت ال شباك الخصم ..!! ولذلك

أتمنى الا تكون البداية خادعة بعض

الشيء بالنسبة للنتيجة .. وفي تقديري

الشخصى اثنا شاهبنا فريقا جديدا

متجانسا يجمع بين الشباب والخبرة

ومتكاملا الى حد ما يلعب بخطة سهلة

ومفهومة ، ولولا بعض البطء الذي لسناه

معن شغل خط الوسط ، وخاصة مجدى

عبدالغنى الذى حأول السير بالكرة أكثر

من اللازم . وعدم توفيقه في تخطى الخصم

ق كل مرة ، علاوة على فقدانه حسفسية التسديد على المرمى ، فعلاا الذن يقى له

بعد ذلك ..؟! اما علاء ميهوب صائع العاب

معتاز، وابرز اللاعبين أحتلالا للامتكن

الخالبة المتأسبة ، ويميل تصرفه الى

البطء بعض ألشيء مما يفقد المباراة

سرعتها ..!! وظهرت مع ذلك بصمات

الكليتن محمود الجوهرى بوضوح على

فرد يجند أمكانياته لخدمة المجموع ، ولم تكن هناك العاب فردية . وانما ادى

الجميع المباراة بجنية وحملس واخلاص

وتعاون كامل . كما اختلف مع الذين

انتقدوا جمل عبدالحميد لعدم توفيقه ف

التعديف ، بأعتباره عداف مصر رقم واحد

ن وقتنا الحال . وكذلك بالنسبة للحمد

رمضان بسبب اضاعته بعض الغرص

السهلة ، الا أنه اكثر اللاعبين حركة .

وخطورة على مرمى الخُصوم ، وُلَّنْكُ ٱوْيِد بشدة أن يكونا رأسي الحربة في المباريات

القلامة ، أما للجهة اليسرى المكونة من احمد رمزى ، واحمد الكاس بعد مزوله

وطارق سليمان ، فقد كاثوا أبرز من أدى

الباراة ، وأن سبقهم الفنان القدير الرائع

اشرف قاسم الذى يقدم السهل المتنع

والإداء المبر ، والعقل المفكر ، والثقة

الزائدة ، ولا ننس مجهود ابراهيم هسن

الظهير الايمن يتشاطه ويقته في التمرير

ومعاونته في الهجوم .. اما شوبح فقد

استعاد ثقته بنفسه .. وانقذ فريقه من

هجمة منفردة بعد ان تمكن من التقاط

الكرة من بين قدمي اللاعب الليبيري ..!! واخيرا الناشيء هاني رمزي سيكون نجم

المستقبل بلا منازع ...! طلعة صقر

كتب رزق الطرابيشي :

فبأن باستن يتسلم الكرة النهبية والحناء النهبى

و ين حال خاص يتكم ل أول فيرايو القادم سيتسلم الهولندى فان باستن جائزة الكرة النفيية كافض للاعب في أوروبا لعام ١٩٥٨ ، بينما يتسلم مواطنه رود جوليت الكرة الفرة الفرة الفرة المرونزية كان ياستن جائزة الحدة المرونزية كنا مستنى بطولة الأمم الأوروبية

التابينة التي اليدت باللنيا الغربية وسجل خاتها ه نعداف ، وسيكون الحداء الفضى

منعنه التي المناتي المرية المنات المداد المداد المداد المداد المناتي المناتي والمناتي والمنا

اداءُ الفريق ، فنيا وتكتيكيا ونفسياً . فكل

سدر الحارس ، ولم يجد صعوبة في احرار

الفترة القادمة حيث ان النادى مقدم على مرحلة انشاء وتطوير جديدة سواء

بالنسبة للملاعب أو الصالة المخلقة أو

بالنسبة للمحاولة الجادة التى يبذلها

للهندس حسن أبوالفتوح رئيس النادى

هذه الأيام لاخلاء المبنى الذي تشفله

احدى شركات الأدوية الذى يهدد امن

النادي من تلحية ويعوق النادي عن

استغلال هذا المكان. حيث سعي

المهندس أبوالفتوح الى انشاء بوتيكات؛

جديدة في هذا المكان والتي لن تكلف

النادى الكثير من الوقت بل ستعود على

واضاف كامل البيطار عضو مجلس

الادارة نحن في اشد الجلجة الى الاستقرار

والهدوء وهدفنا الأول الأن هو انجاح

مهرجان تكريم فاروق جعفر ، والنادي في

أشد الحلجة أيضا الى وجود المهندس

حسن ابوالفتوح خاصة انه عظية رهيبة

ويسعى الى تحقيق الرخاء للنادى بجدية

النادى بدخل كبير .

ب استعاد الثقة ولست قلقا لابتعادىعنه

حقتى النفسية والمعنوية عقية الان

بعد ان شعرت ان فترة العلاج من

الاصابة أن تتجاوز فترة طويلة وانه

بامكاني الإشتراك في الماريات القادمة

لا اتَّعرض للاصابات كثيراً ، وهذه هي

المرة الثانية حيث كأنت الاولى عام 1900

في مباراة أمام فريق النصر بلبي واصبت

ايضا في علصل قدمي اليسرى واستعر

العلاج أيضًا لَدَة شَهْرِينَ . عَدَتَ بعدها

أن في مباراتنا أمام ليبيريا شعرت

بحجم الاصابة عندما جلس ظهير ايمن

ليبيرياً على أقمي ولكن اطمائنت على هجمها من التكلور الشرقاوي واحمد

بعد مباراتنا القوية امام ليبيريا لاشك

ان الغريق استعاد كثيرا من مستواه ، وعادت اليه ثقته في نفسه خاصة انها

الباراة الاولى في مشوار التصغيات ندو

بطولة كأس العقم ، ووضح أيضًا ان الفريق يتسم بالانسجام النفس والفني

ليضا من الكاسب الجديدة في صغوف

المتخب طريقة اللعب الجديدة لمعظم

عناصر اللاعبين والتي تبلورت ف اداء

جماعي ودفاعي وهجومي بمعني يؤكد أن

ارتجال يعتمد على بعض الاسماء الكبيرة ، وهذا ف حد ذاته ما بجعلني غير قلق لعدم اشتراكي لإن طريقة المنتخب

الحالية بعيدة عن الاداء الفردي وهذا

لوجود اكثرمن لاعب كفء يستطيع القيام

بالدور الذي كنت اقوم به وهم كثيرون

البوم ٦ مياريات في الدوري

المتاز لتنس الطاولة

تقام اليوم ٦ مباريات في اطار الإسبو

العاشر للدورى المتنز نتنس الطاولة

حيث يلتقى المنصورة والرسالك

وهليوليدو والترام ، سماد طَلَحًا والعاب

دمنهور ، الشبك السكندري والاهل ،

والمطأة وسبورتنج ، والعدى والمسرى ،

وستقام المباريات على الملاعب المذكورة

اليوم الزمالك وطلعت حبرب في هموكسي الانستزلاق

يتقابل اليوم (الخميس) فريقا الزماك وطلعت حرب في هوكي الانزلاق تحت ١٤ .

١٧ سنة وعمومي رجال في اطار بطولة
 الدورى العلم ، وتقام الداريات الثلاث على

ملعب ندى طلعت حرب هيث تقام مباراة

١٤ سنة الساعة الخامسة مساء ، ومباراة

١٧ سنة الساعة السلاسة مساء . ومباراة

عدومى الرجال الساعة الصليعة مساء . كما يتقليل فريق الزملك للهوكي الميداني مع فريق بورفؤاد وتقلم المياراة الساعة الثلاثة عصرا .

اليوم الزمالك وطنطا

في الكسرة الطائسرة

يتقابل اليوم فريقا الزمالك وزيوت

طِنْطًا في الكرة الطائرة للرجال في أطار

البرونزية

لزاولة المران والإداء بقوة .

وقد اكد جورج سعد امين صندوق

نادى الزمالك وعصو المكتب التنايدي أن

مجلس لدارة النادي كل ما يعنيه ان يكون

مهرجان تكريم فاروق جعفر انعكاسا

طبيعيا لاسم النادى الكبير وانعكاسا

ظيوم بروثبة مهرجيان اعتزال فارون جعفر باستاد الشاهرة

كتب عماد يونس : عقد أمس المهندس مصطفى البحيرى دير هيئة أستك القاهرة مؤتمرا صحفيا امس لأعلان الترتيبات النهائية لمهرجان عتزال نجم مصر والزمالك فاروق جعفر المقرر اقامته يوم الاحد القادم وقد قرر

فتّح ليواب الاستلا للجماهم ابتداء من الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا حتى الساعة الثانية والنصف ظهرا . كما تقرر منع بخول جامل الدعوات للوسمية من اتحاد الكرة والأندية وهيئة الاستاد ماعدا البطاقات الصادرة أرجال الاعلام . أما مالنسبة للمقصورة الرئيسية فقد تقرر أن يكون الدخول لها لحامل

وأضاف المندس البحيري انه تمت الموافقة لنادى الزمالك على اقامة بزوقة عُهرجِان الإعتزال اليوم من الساعة العاشرة صبلحا ، كما سيتم عرض يعض اللقطات لنجم الهرجان فاروق جعفر عل المساعة الالكترونية وكبار ضيوف

المهرجان .

ومبرح جورج سعد عضو اللجتة المنظمة للمهرجان بانه سيتم عقد مؤتمر صحفى يوم السبت القادم للشيخ فهد الأحمد رئيس الاتحاد الآسيوى والكويتى ومن المنتظر أن يعقد المؤتمر في أحد الغنادق القريبة من النادي . كما الضاف ان بلاتيني نجم فرنسا وافق على الاشتراك في المرجان واكن اللجنة المنظمة في انتظار وصول تلكس منه بموعد وصوله

بعد فك الجيس الاول الذَّى سيستمر ثلاثة اسابيع ستوضع قطعة جبس اخرى تستمر اسبوعين بعدها بلان الله ، بدا تدريبات العلاج الطبيعي وان تزيد الفترة عن

تقام اليوم 1 مياريات ضمن مباريات الاسبوع الثالث للدورى المتاز لكرة اليد ، يستضيف خلالها الاهل فريق الجزيرة في اول اختبار للاهل هذا الموسم حيث تأجلت مباراتاه امام سموحة ومبورتنج بسبب الامطار ، وقد لعب الأمل مياراتين وبيتين مع فريق اعلى جدة الذي زار القامرة مؤخرا وخسر الأعلى المبارنتين وبغارق عنف واحد. وصرح جمل شعس مدرب الأهل بأنه ركل في المثاراتين على اختيار عناصر الغريق وتثبيت الراكز مع تجرية لكثر من ناشء لضمه لصفوف الغريق الأولى، واضاف أن الغريق يقاتر اليوم بفيك عارق تاج لاعب الخط الخلفي وايضا يحيى الشاهد لاعب الخط الأمامي . أما الجزيرة ظها ٣ نقاط جمعتها من فوز فريقها للوجل على الاوليمبي، فريق بورسطيد عرضا مثيرا وقويأ أمام

وتأجلت مباراة الناشئين لعدم تواجد الزمالك ولحرجه طوال الباراة بتقدمه رجل الأمن . كما تاجلت مباراة الجزيرة حتى الثواني الأخيرة من المساراة مع بورسميد بصبب الامطار . كما يستضيف الطيران فريق الزمالك ووضح تمتع لاعبى بورسعيد بالهارات الفرينية العلقية مع غيف الاداء الذى يتصدر الدورى المثال حتى الان برصيد ٧ تقاط جمعها من اللوز على الاوليميي في الرجال والناششين ، بالاضافة الجماعي . وغلق د ، قدري مرسي مدرب الغريق أن السبب يرجع إلى أن الغريق يضم ٧ لاعبين من الفريق القومي ، وكانوا الى تعادله مع بورسعيد في مياراة قوية ، كما كانت القلجاة عندما فاز ناتشو ق معسكر خارجي بروسيا وتم تجميع الفريق قبل بدء الدورى بخمسة أيام فقط، وكان من سلبيات الفريق ايضا بورمنعيد على الزملك على ملعبه ٢٠/١٥ وكان لكثرة التغيير بين العيي الزمالك اثره ضعف حارس اثرمى الذى بخل مرماء أكثر العكسي في انسجام الأداء . أما الطيران من هدف من الأجماب . فهذه أول مباراة له في الدوري بعد تأجيل أما سعوحة فتلعب اوق مبارياتها مباراتيه امام سيورتنج وسموحة ، وفريق الطيران من الغرق التي تناقس على الدوري وحصل على المركز الرابع في بقدوری المتاز (۱) بعد صعودها من،

ألدورى المتلز (ب) واللقاء الرابع أو لقاء (سكندري) بين فريقي الاوليمبي وسيورتنج ونتمني أن يقام في موعده ولا يتأجل بسبب الأمطار كما حدث في الاسبوعين المضيين .

الموسم اللقى . وخارج القاهرة تستضيف يورسعيد بصالتها الفلقة فريق سنوحة ، وأد ادم



مشغولة حاليا بالسكات وتماس فيها أكبرا لأنشطة الالاربية والتجاريني

المحلات والمكاتب مده ماسعاراً قل يد ٥٠ بر من المياورمع تسهيلة في الدنغ والتسجيل الأخوة العرب بعد تحويل

الثمن وليُعدا لبنولِي المعترة والحصول على شهاوة بذلك -

ولاتدع الفصية نفوتك بشرائك شقة مكتب محل بالدفعة الأحسرة بالمنجزات المتالية:

الشفقق المكاتب المحلات معاين دورين سعرنعة المعافة المعامة المواة التعالمة المعالة المعالة --- 0. 990 V9 050 1V- 790 ، مالية والل TO 150- 50 090 -- ------0.150. 7.090 5. 70. 17.

وتغنيالشركة بإنها أنحذوتيب البواج البركلوم والنيل والوالفدا وسوليب تاور على النيل بالجيرة ويرج الملغرام ، وتوجدهم شقق و مكانتب و معلايست

م شاع طه حسين بالزيالل ابراجي النيليب اهره ٥ شارع ايو الفدا بالزيالك منص ام کلنوب ٢٢ شارع الهرم الركيس بربنة بيتكو الاسكندريية مومة سيرحب جائر آارا فخ شيري جابر

The state of the state of

**** Too took FAX Theeart Lister

040. F. 6 --יצפענום ם ייףסרדיותו ١٣٠٪ شارع سيروستريس

بورستيد :

السيدات .

المغطاة بالزماك في اطار مباريات دوري

للسيدات في الرابعة عصرا في الصالة مكاتب التحرير والإعلانات

مباريات الدورى العام، وسوف نقام المباراة ف الساعة الثالثة عصرا، كما بلثقى أيضا فريقا الزمائك والمحلة

الطاولة وتستعر حتى يوم الخميس القبادم، وسوف يسمح لكل منطقة بالإشتراك باربعة لاعبين و٣ لاعبات ق مسابقات تحت ۱٫۱ سنة بالإضافة ال لاعبين ولاعبتين ق مصابقات تحت ۱۲ سنة . اخيرا بعنطقة السويس . وكنأن من المقرر اقنامة

بمقار لجان الوفد موقتا

مالحاقظ

الانحاد مع المحلة لتكريم خطورة لاعب الانحاد كذلك ثم نقل غدا بطولة الجمهورية لأشبال تنس الطاولة بالسويس البطولة بالصللة المغلقة بنجع

لم تعد ملاعب الاسكندرية تصلح لاقامة المطربات الودية

بسبب سوء الأحوال الجوية والامطار الغزيرة التي اغرقت

ملاعبها طوال الاسبوعين الماضيين مما تسبب ف تاجيل مباراة

حمادى للالومنيوم بمنطقية بصالة ألمعمل بمدينة السويس قنا ، ولكن بطولة الجمهورية لبلاشمال منطقة قنا فجاة عن استضافة تحت ۱۱ ، ۱۱ سنة لتنس النطولة ، فقام الاتحاد بارسال برقيأت سريعة للمناطق بنقل البطولة الى الصالة الدولية بنادی الزمالك، ولم يمض سوى يوم واحد فقط ليقوم الاتصاد بنقل البطولة والحافرة، للمرة الثالثة لتقلم

ويتركُّها فريسَّة سهلَّة لآنياب وسَّم الْتعابين . وهذه ليست ممارسة سياسية على الاطلاق ، وإنما هي سذاجة وبلامة نربا بانفسنا ان نوصف بهما في وعلى الذين بُلِحون علينا لنقدم رقابنا في مجزرة الانتخابات ، أن يجيبوا على هذا السوال : ما فلندة خوض المعركة ، وتحمّل شراستها ، إذا كانت النَّتيجَة في النهايّة هي منّع ُدخولُ نوابنا الشرعيين، المنتخبين من الشعب، إلى المجلس

(بقية المنشور ص ١)

وعلى الرغم من ذلك كله ، نسمع بعض الأصوات تتسامل : غلاد تقاطعون الانتخابات .. ؟ ها هو

نظام الانتخاب الفردي يطبق في انتخابات مجلس

الشوري ، وهو النظام الذي تطالبون به ، فأملاً

وأرد بكلمات الزعيم فؤاد سراج الدين ، الذي

صرح بأن نظام الانتخاب وحده لا يكفى، وإنما الاهم هو ضمانات عدم التزوير اثناء الإدلاء

بالأصوات ، وعدم التزييف خلال إعداد النتائج

وبكل الصراحة .. فأننا لم نعد نثق في الحرب

الوطنى . ولا نطمئن إلى إشراف أية حكومة من

حكوماته على اية أنتخابات. وفي اعتقادي

الشخصى ، فإن بحُول اية معركة انتخابية في ظلُّ

الأوضاع الراهنة ، وبغير الإشراف الكامل للقضاء ، سيكون أشبه بعن يُلدغ من الجحر اكثر

من مرة . ومع ذلك يمد يده داخل الجحر من جديد

المقاطعة إنن .. ؟

النبيلبي . ورفض احكام القضاء التي تؤكد حقهم في إننا عندما نتمسك بضرورة وجود ضمانات لنزأمة الانتخابات، وسلامة نتأنجها، نتنكر وعودا قُطعت قبيل انتخابات سابقة ، وصدقناها واقتحمنا المعارك، وواجهنا الأهوال، واكتشفنا أثناء المعركة الانتخابية أن الوعود تبخرت في الهواء، بل اكتشفنا أن الذين قطعوها على انفسهم ، هم الذين يديرون المعركة ويمارسون الصفوط وينظمون التدخل لنزوير إرادة الشعب

ثم اكتشفنا اثناء إعداد النتائج ، في معركتين انتخابيتين ، أن الهوى يملي على الكمبيوتر ، وأن التلاعب يجرى على أوسع نطاق بكلمة الأمة في كواليس وزارة الداخلية ، وفي انتخابات مجلس الشعب الأخيرة ، تجلّ الفُجر في ابشع صوره . وامتدت يد التربيف الأثمة لتعبث بنتائج في صالح اتنين وسبعين عضوا . وقلوا : اذهبوا إلَّى القَضَّاء .. ! ودَّهبنا وأنصفتنا الأحكام ، وأِذا يُها تصطدم بمن يرفض التنفيذ . وهذه الفُّ الكبرى ستظل وصمة عار في جبين هذا الحزب الحاكم . بل النظام كله ، على مر الأجيال .

وما الحل إذن .. ؟ هل نقف مكتوفي الأيدى ، خاضعين علجزين ، إزاء هذا الطغيان المترابد؟ وهل نكتفى بالإصرار على مقاطعة الانتخابات، حتى يستجيب النظام الحاكم لمطلب احزاب المعارضة، ويوفر الضمانات التي تصون العملية الانتخابية من عبث العابثين .. ؟

أقولها من الآن .. هذا النظام لن يستجيب لأي مطالب مهما كانت منطقية وعادلة ومشروعة . وهذا النظام أن يقبل أبدأ أي إشراف محايد على الانتخابات ، لأنه يعرف النتيجة المروعة والكارثة التي ستنزل به ، إذا جرت في مصر انتخابات

أقولها من الآن .. وأعتقد أن المصريين جميعا يعرفونها كما أعرفها .. هذا النظام بدرك حقيقة مُوقِفَهُ فِي السَّارِعِ المصرى، ويدركُ أيضًا أن المارسات الخاطئة، والغلاء الحارق، والفشل المستّمر في السياسات المتضاربة ، كلّ ذَّلك أدى إلى سحب ثقة الشعب منه نهائياً . وإلى إحساس بعدم التوازن . فهو نظام لا يقف فوق أرضية صلبة ، أو حتى أرضية هشة ، وإنما هو الآن نظام معلق ، أو متعلق ، يتشبث بما لديه من قوة وقوات ، ويفرض وجوده بالهراوة والمدفع إذا لزم الأمر. وهذا هو سَر التمسَّكُ بُورِيرٌ من نُوعية رُكي بدر على راس وزارة الداخلية . وهذا ايضا هو سبب الإصرار علي الدكتور رفعت المحجوب ووجوده فوق منصآ مجلس الشعب . فالأول مُهمته السيطرة على الشارع . والثاني مسئول عن السيطرة على مجلس الشعب . فهل نتوقع من مثل هذا النظام المعلق . ان يوافق على انتخابات نزيهة ، ويجرب الوقوف على قدميه ، لعله يجد ارضا .. او يفلجا بفراغ مخيف .. ؟! لا اعتقد . !!

هنا يعود السؤال من جديد: وما الحل إذن .. ؟!

الحل جاء في ختام بيان زعماء أحزاب المعارضة الأخير . الْحل بيد الشُعْبُ ورهن إرادة الجماهير . فلا بد من تحرك شعبي شامل وضاغط من أجل انتزاع الحقوق المشروعة، وذلك من خلال الإسليب الديمقراطية التي ينص عليها الدستور، فنحن لا نحرض ولا ندعو إلى هياج

واستأذن القارىء الكريم ف نشر تلك الفقرة الأخيرة ، بالغة الأهمية ، التي وردت في بيان زعماء أحزاب المعارضة ، الذي نشرته ، الوقد، يوم الأثنين الماضي . تقول الفقرة :

صلاحية ملاعب الإسكندرية .

حسن اغرب ومساعده بالاتحاد

وليعلم الشعب، كل الشعب، أن الضّمُانَات أ، السلبقُ ذكرهاً ، ليستُ وحدها كافية لتحقيق المجتمع الديمقراطى المنشود وانها ليست هي وحدها العاصم ضد اية اخطار تهدد امن المُواطن واستقراره وتقدمه ، فعلزال هناك العديد من الأوضَّاع وٱلمُمارسَات والقوانِّينَ . التي تجعَّل الدُّمَةِ اطْنَةً الْقَائِمَةُ غَيْرَ كَامَلَةً ، مما يَسْتُوجِب الفاء حللة الطوارىء التي استمرت اكثر من ثماني سنوات ، واسقاط كافة القوانين المقيدة للحريات ، وضمان حق المواطنين في تكوين الأحراب والجمعيات ، وحرية أصدار الصحف وتملكها

والعظم اليوم يشهد مدا ديمقراطيا في جميع تحلته وإننا ندعو المواطنين للعمل معنا بكل الوسائل والأساليب الديمقراطية المشروعة ، حتى تصدر التشريعات التي توفر الضمانات لانتخابات حرة نزيهة ، ومواجهة كافة التحديات ، والمخاط

وحق الاجتماع والتظاهر والاضراب السلمي،

الْإقْتُصاديةُ وَالسَّياسية داخلية وخارجية ... هذه الفقرة ينبغى أن نقف أمامها قليلا . فهى نداء من أحزاب المعارضة إلى الشعب حتى يشارك في استرداد حقوقه .

ان ثلاثة أرباع الشعب المصرى يديرون ظهورهم تماما للمسرح غضبا وقرفا وسخطا ونُسْبَة كبيرة من هؤلاء ، كانت تظن أن الصراع بين أحراب المعارضة والحرب الحاكم، إنما هو مُراع سياسي بحت ، وتسابق إلى مقاعد الحكم ، وكان هذا الاعتقاد الخاطيء يزيد من الرغبة في الابتعاد عن المشاركة في أية محاولة للتغيير .

الأن .. جاعت الأيام بالحقيقة المرة ، ودفعت مها إلى كل بيت في مصر ، عندما أشتعلت نار الفلاء في أَلْنَاسَ عَلَى اخْتَلَافُ مستوياتهم الاَجتماعية والثقافية . الآن .. يقول الواقع ان المسالة ليست مجرد صراع بين سياسين ، وليست اطماعا حزيية في الحكم ، وأنما هي مصر باسرها .. حاضرها ومستقبلها واستقرارها .

الأن .. عرف الذين اداروا ظهورهم لما يجرى في وطنهم ، ورفضوا المشاركة في التغيير والأصلاح ، أَنْ الْخُطْرِ يَنْقُضُ عليهم ، وينشب أَطْأَفُره فيهم ولم يعد بوسعهم تجاهل الأوضاع اكثر من ذلك . فالفلاء يطحن الفقراء والطبقة المتوسطة والركود يشل الحركة التجارية والاقتصادية، والحوف بجناح الاغتياء من احتمالات الموقف . ولا أحد يشعر باستقرار ولا امن ولا امان

هذه لنست معركة أحزاب المعارضة مع حزب حاكم أيها السادة " ولكنها معركة الجميع ، بغض النظر عن الإنتماء الحربي ، فلا أحد يطالب أحدا بالانضمام إلى هذا الحزب أو ذاك، وأنما نطالب الجميع بالتكاتف الوطني الشامل حتى ننتزع حريتناً وحقوقنا ـ كشعب ـ من ايدي الذين عبثواً بها وبنا طويلا . وبعد ذلك يستطيع الشعب أن يُخْتَارُ مِنْ يَشَاءُ لَحَكُمُهُ مِنْ خَلَالُ صَنَّادِيقً الإنتخابات الحرة .

هذه ليست معركة سياسية كما يعتقد اليعض ، ولكنها معركة حرية وطعام ومستقبل.

أنُ الْفَقَرة الأخيرة من بيانٍ اضعها أمام كل هيئة وتجمع وتقابة واتحاد في هذا البلد ، بل اضعها أمام كل مصرى ، لأن أحراب المعارضة وحدها، وفي ضوء الحصار المفروض عليها حاليا ، لن تتمكن من تنظيم حركة فعالةٌ تحقق بعض الثمار إلا بمساندة شعبية من كل مواطن يعتقد أن من حقه الحياة وسط قروف

لابد من يقظة شعبية، ولابد من صحوة مصرية، تشارك في طلب الحقوق الدستورية المشروعة في هدوء ، وبأسلوب حازم وحاسم . يحدر من أنّ الهدوء لنّ يستمر اذا أصر الحرب الحاكم على مواصلة افتراس حقوق الشعب وإهدار

ان الأوضاع المتربية في مصر، ومسئولية اصلاحها، لا تحيط برقاب بعض السياسين من رْعماء الأحراب المعارضين فقط ، ولكنها قبل دلك ، تطوق أعناق الجميع .. العمال .. والفلاحين .. واستذة وطلاب الجامعات .. والأطباء والهندسين والمدرسين والأعلاميين، وكل من تقول شهلاة ميلاده أنه مصرى ابن لهذا البلد .

ان شعوب العالم اليوم تقف جميعها مطالبة بحريتها وحقها في الديمقراطية ، وفي أن تحكم نُفسها بِنفسها، فهل تتخلف مصر عن هذه

المسيرة .. ٢ ان الانظمة العسكرية تتهاوى ، والدكتاتوريات تتساقط، والطغيان يتعرض لطوفان الشعوب الذي يكتسحه ف كُلُّ مكلِّن . ونَحن لاَّ نريد في وطننا عنفا ، ولا نرغب في طوفان ، وكل دا نظلبه هو استرداد حقوقنا الدستورية التي سُلبت منا .. مكذا في هدوء .. ويا دار ما دخلك شر .. !

اليوم الرمالك والجمارك

في كسرة السللة يتقابل اليوم (الحميس) فريقا الزماك والجمارك ، لكرة السلة رجال الساعة الخامسة مساء عل ملعب تأدى بورسعيد في اطلر مباريات الدوري العلم . كما يتقابل فريق الزمالك تحت ١٣ سنة مع فريق نادى النيل الساعة الرابعة والنصف على ملعب نادي الزمالك، ﴿ اطار مبارياتُ بطولة منطقة القاهرة والجيزة

سلة سيدات الزمالك تهزم الترسانة ٢/٦٠ه

فاز فريق كرة السلة للسيدات بالرمالك على فريق الترسانة ٢/٦٠ في اطار مباريات دورى كرة السلة للسيدات للدرجة الاولى، وكان الشوط الاول قد انتهى بنقدم الزمالك بخمسة اهداف ، ثم ثقم الترسأنة في بداية الشوط الثاني ولكن فريق الزمالك استطاع انهاء الباراة لصالحه وبهذا القوز يتصدر الزمالك مسادعة الدوري .

٢٠ شرع النبع عل يو Meno tr

مخطة للرمل

السكندرية

شُّ الجَمْهورية : عمارة الخليج التحرير والإعلانات: ٢٧٧٩٤

وطالب اباظة المسئولين باعادة النظر مرة آخرى في موضوع فترة توقف الا ورى التي تضر بالاندية

مكثب مراقنة

ABC

المباريات الودية

أسمار الإشتراكات المد الإسيرعي العدد اليومي ٧٣٠٠٠ جنيه غدة عام ٠٠,٥,٠ الدة عام داخل الجمهورية -۲۵، الله ۱ شهور ٣٦،٥٠٠ جنبه للة ٦ شوور دآخل الجمهورية ۱۱۵٬۰۰ دولار آمریکی لدة عام ٠٠,٠٠ نولار امريكي لدة علم نول عربية ۲۹۰٬۰۰ مولار آمریکی لدة علم ٥٠,٠٠ دولار امريكي لدة عام - تقبل طليعة بشبك الاستراكات - بمؤسسة الأهرام - ش الجلاء القادرة

طيعت بعطايع الاهرام بالجلاء

باراتى الاتحاد مع الترسانة والمقاولون الى القاهرة لعدم

وسيلعب الأنحاد مباراته مع الترسانة يوم ١٣ يناير الحالي

ومع المقاولون يوم ١٩ يناير وقد اضطر كل من الاتحاد والاوليمبي الى التدريب على ملاعب كرة السلة لعدم تاثرها

الشُّدِّيُّدُ بِالْإَمْطَارِ .. ممَّا أَثْر كَذَّلُكُ عَلَى مُستَّوَّى اللاعبِينَ وِالدَّينَ مَنْ

المقرر أن يخوضوا رحلة المباريات الودية ف هذه الفترة بعد

انتهآء مرحلة اللباقة البدئية والتى قادها الاوليميي الدعتور

جمال علاء الدين رئيس الجهاز اللني، واحمد أباظة ووحيد

وصرح أباطة بان فترة توقف الدوري جانت نكسة كبرى على

الاتحاد وساعد على ذلك الأمطار التي اغرقت الملاعب وخرج

الفريق من الدوري قبل فترة توقف الدوري في حالة جيدة

ومستوى فني عل .. وحلق الفريق نتائج طبية . واثناء فترة

التوقف قمت بوضع برنامج يشمل اللياقة البدنية ويعض

ويعد أن انتهينا من يرتامج اللياقة البدنية جامت الأمطار

لتَّفُسُدُ لِنَا بَرِنَامِجُ ٱلْمِلِرِيَاتُ الوِدِّيَةِ مِمَا دِفْعِنَا الْيَ التَّمْرِيْبِ بِمِلْعِبِ

كرة السلة ولضيق مسلحة الملعب اصيب محمد عمر وحسن

مرسى باصابات تمنّعهما من الاشتراك في الْمِباريات لعدة أشهر .

سركة المصدس النافين

إنعقادالجمعية العامسة العادي على المسالنية العمومسة للشركة في ١٩٨٨/٦١٣٠

سانات مستغرجة من المأيزلنية في ١٩٨٨/٦/٣٠

1917/7/8.	1911/17-	
جــــــــــ	جسنيه	1
مرح ملسيسون عر7 ؟ ملسيسون	-ر۶ ملیون ۲۱٫۶ ملیون	المُسِل المالي الأنساط المصدرة خلال السنة
۲۷/ ملت ون	۲۷۶ مليون	مبالغ مّائمين الحياة الساسية
۲۰/ ملت ف	۲۲/۳ ملسیون	الإستثمارات والنقرية بالبنوك صافحت المضلمين الايستثمارات
۶/۶ ملے۔۔ون ۱۹/۶ ملے۔ون	۳/۲ مليون در۲۶ مليون	المنصصات الفنية
١/٦ ملت في	١١٣ ملت ون	صافحت الربح عن العام

مراقب الحسابات ميركت كامل صدا لح يميل جمدية المحاسبين والمراجعين المصرية

ستعس معيلس الايارة والعصوالمفتري عابرعبرالخالق عابر

مساهمات الشكة فيالتنبية الإقتصاديية

ساهمت الشركة قى تأسيس الشركات الآتية

ارْسِيمِ . 77 شاع المطل الحرعد العزيز - المهندسين -حيزة • ٣٠ فرعًا فخب المحاء الجيهورية

وطاع الأمُن الفزائي . شيكة المهندس الوطنية للمنتجان الفذائية . الثركة الوطنية للأمين الفذالي .

الشركة الوطنية بلينتا ع البنور وتقاوى الحاصلات الزلعيّ . شركة المهدّس العطنية لصناعة اللحوم . شركة المهدّس الوطنية لصناعة المكرونة والهشوطيت .

@ فيطاع الايسكان ومواد البيناء : -شركين مصمالعنيوم لموا والبشاء الشركة الوطنية مديسكان للنقا بات المهنية.

بشركة بويرسعيد للملاليب الجاهزة الأسماعيلية العطينة الممليس الجاهرة.

• قبطاع البنوليئ

شركية الاليماعيلية الجدبيرة للإيستثماروالسياحة شركة الميذس المعطنير لصيافة السياطات. شركة الشياب العطنير الغصات العامة (سيضلو) شركه الصناعات الكيماوية المسطورة . شركة الدلقا للطباعة الحديث . شركة الجيزة للكابلايت .

قيمة السهم الإسمية ١٠ جسنيه قيمة السهم في سوق الأولاق المالية بالقائقة ابتفال ١٦١٨/١٢١١ ٥٣جسنيه

ربيرم راقبى الحسسابات

خائب رئيس مجلس الإدارة

حسين محمودالسنارى

مح التمت الصناعية

الميزانية فني ٣٠ يونية ١٩٨٨

الامبسول

أحول ناشة والصدة مدسنة

النقدية بالصندوق والبنولسيف الغروص والامتقارات والسياخرات

النزأمات العملاعن التعيدات والكفالامت والاعتمادات

المصروفات

اجمالحيب المصروفات الفائض القابل للتوزيع

فمينا بغجص ميزائدة يذك التنمية الصنباعية "شركيه مساهمة مصرية ف ٢٢ يونيو١٩٨ وَكُذَاعِسابِ العَملياتِ الجارية عن السنة المالية المنتهجة بي دلك السَّانِيخ المرفِّنِين ويُقَا للصول وفُواعدًا لمراحِعة المقولة وفيطوكم احكام القوانين آلسا يَدةً . وفرسبيل ولك فمناجا جراءاختبارات لدفياتر ومِسْنِدات البنك الى المدى المقبول وعصليًا على الايضاحات والمعلومات بعل ترم المفرض المساحة في الدين المنبوق ويوصل من مدينة به المدينة المؤلفة ال على وَموب أثباته ضيها، وان الميزانية وحساب العمليَّا الحاريِّ مَتَعَقَان مَعْمَاهُو وارد بذلك الحسابات، وأف الميزانية والايضاحات المقية لها تشبريوض عن المركز المَا فَى لَكِينَكَ فَيْ يَهِ يُونِواً ٨٨ أَكْرُانَ حَمَّاتٍ الْعَمْنَاتُ الْجَارِيةِ بِبَانِ عَلَى الْجِمِهُ الصحيح نتيجة لشاط البنك عنال السنة المثالية المثنهية في ذلك بتا يخعُ البيانات المالية الوارة في تتريم مجلس لاوارة والكثوف الكفصيلية للثاراليرا فى مَوا دالقاندَّت ٩٨٩ لسنة ١٩٨١ ولائِحيَّة التنفيذيَّة مَتفقه مَعْمَاهِ وأردَّ بدقا تروسجلات البذك في الحدود التي تثبت فيها تلك البيافات عادم الفاتر. والمار وسجلات البذك في الحدود التي تثبت فيها تلك البيافات عادم الفاتر

19AV/7/Y. 9AA:7/T.

PTT 77 621 V7

77 901 AVA VOS

727 37- 971 5T9

14AY/A7 14AA/AV 370 V. 1 2.0 74

10 .. 57 ..

Az -- 5 11- 152

محا سبات قانونیا ت القاقرة في ١٥٨٨ مرم الراهيم ممرم طلعت معلمين احمد عام

أهم المؤشرات لنشاط البنك خلال العام المالي ١٩٨٨/٨٧

مدلقفور	1447/43	1444/44	
1/	الفساجنيه	ألف جنيه	
1 64	71 73 71 77 71 77 71 77 71 77 71 77 71 77 71 77 71 77 71 71	1 - C 17V 1 - C 17V 2 1 2 - V	سمال المستشفين افي القيمة المضافية النصل العمليات الجارية
1 C A 4	37 P 7 F	C- V 9 - E	حية العامل فذا يأمات السناط الحارث
111	42	59	مراهرة النبية البرل الأارات } النشراط الجالي السيسس }

ودعم الصناعات الصغيرة والحرفية منزابياينفردبهاالسنك

بنك متخصص لخدمة الصناعة المصرية

الخصينور

الاسيسادات

وشين مجسلس الإدارة

وتزر كمال ابوالعبيد

الودائع والحسابات الحارية العأشة

1944/1/4-1944/174-

19 T99 01 1VO

. PV 107 PTI A 19

VY 110 114 TAA 170 P. 1 PY 7 TA 170 AAY PEA VYI TA V14 11 11V

VET 04- 976 679

YAYAAPI TAYYAPI

AL -- 11- 152

حساب الأرباح والخسسائرعن السنة المالية ١٩٨٨/٨٧

و يقد مرخدمة مصرفية متكاملة تعملانه في الصباعة والقطاعات الاستاجسية • يوسيد مرانت وبل الازم اعملان والجنيد المصرى كما يوفر لهم المروف ذات الأبط بالعملات الأجنبية الحرة تسدد بالجنيه العصهدى و يرعى الصاعات الصيغيرة والحسرفيين ويخصه يكبر قدرمسن قروضه وطاسته .

نشاط السنك بالأرقاء حتى ١٩٨٨/٦/٣٠

ريحَضَ الصناعات الصعيرة والحرضين بالالكتمام الأكبرين البنك

فتاطات وديدة استحديثها البيك

يرصرافتي الحسابات

عَنا براجعة ميزائية مناك القاهق (بركة ساهمة عصية) في ٣٠ يونت ١٩٨٨ وحساب الارباح والحسا تأوكذاحساب العمليات الجارية عن لسنة المالية المنتعمرف

والملث القاسيخ وفيقا لقواع المراجعة المتعارف علهاء في حنوا أحكام لقوامين لبعدية وفي سيسل وللشقمنا بإجراء اختيارت لمضائره سنداى لمينك إلى لميص الذى رأيناه كانشا لأغلين المعتشا والحلعنا علىملخصات وافيةعن خشاط الفرقرع التى لم نقر برمارتها وصصاناعلى لمعلوات

والايصناحات اللايعة ولمفرامن الماصية يمكا تحققنا من وجود وتقييم ضولت الساك

لم يتسين لنامخالفة السك لاي من أحكام القانون ميم ١٦٣ لسسن ٧ ٥٩٥.

يمسلك البنك حسابات منيظمة تتضمن كلما نص علية القانون ونظام لينكث على يصوب إثبامه ونها وأن الميزانية وحساب الأرباح والخسائر وحساب

العمليات الجارية متفقة معما هوولرير بتلك الحسابات -• منى كَيْنِا أن الميزائية والايصناحات المرفقة بها مقسر موصوح عن المكرا لمالي الحقيقي للبنك في ٣٠ يوينيه ١٩٨٨ وأن حساب العمليات الجارية بيين على الوجه الصحيح تتيجه نشاط السك خلالهسما لماليرًا لمنهيرً في ولا التاصيح البيانات المالية الواردة بتقرير مجاسع الإيراف وإنك شون التفصيلية المشاسة إليها فت موار آلفانون قِسم ١٥٩ لسن ١٩٨١ ويليُعمَه السّفيديث متفقة مع ما هوواروبرفا تروسوالات البيك في الحرور التخت

والالتنزاعات الفائمة وفيقاً للمبادئ المبعاسبية المتعارف عليها

تثبت فيها عادة تلك البيانات بالدفاتر المالية.

يواصل مسيرته في خدمة الاقتصاد القومى

المازانية في ٣٠ يونيه ١٩٨٨

الجنيهات "	"بآلاف	VAVA	ع ۱۰۰ يوسيه	الميرانية	
1917,	صوع ۴۰	٢,٨٨١ الذ	. M. 19AY,7,1	الاصبواب ٢	19 11,7,4.
£ 59V	الودائع المحا	۵ ۳۱۲ ۵ میموع	7 4 6 4 6 4 5	بمرع لمنعَدية بالصندون والبنوك . إ	7 047 CAV
77- 5	وللبنولئ (٩١	1		بموع الإرتشارات ا لما لية ٣	
700 9	الدائنينے ٢٩	۱ ۳۹۲ مجمع	11 177 7 616	مميع لِقروض والسلفيّا والخصم ٥	r 12 219
٤-٢ ١	صاحب ا	٤٩١ المخص	257 15070	أرصدة مدينية وأصول أخرى 🐧	4.4129
100	حقوق المساهمين (٩٠	۱۹۷۱ مجوع	105 57 4	مساهمات فى بنوك وشركات	
			7'	أصولت ثابتت ا	666
، ۲۵۰ ه	۲۳.	7 770	7- 700 07	٦	7 470 5
PA. 7	ات البنك نظير ٢٥٩	١٢٦١ ك التزام	127 6 - 7 73	التزامات العملاء نظير أ	5 257 V27

إعتمادات وخطايات ضمان وتعهداست

باعقادات وخطايات

ننمان وتعهدا نست

حسنين كامل أحمد

سبل المحاسبين والمراجعين متم 629 سبل المواسين والمراهدين سيتم 191 نعيل جعية المياسين المعتمدين في بريطانيا

مسل قيباا لحبسابات

لبينك القاهة فروع برولة الملطالة (أبوطبي دوبي بالمشاقة اليوالجنمة) وبرولة البحرس ، ومشارك في بنك القاهرة السعودى بالمبلكة العميدة السعودية ، وينك القا هرة عمان بالمملكة الأردينة الهاشمية. بنك القاهرة بيعم الافتصار القومى من ضلال المساهمة فى روز وسيب أموال مشروعات عدة تبلغ رؤوس الموالط الفت مليون جنئير مصريجسيب

١٣ بنكًا معليًا مضاحبًا في مجال الكفيصاد والمال.

شكات في مجال الصناعة. شركات في مجال الزراعة والأمين الغذائي.

شركات فى مجال الاسكان والعمري المقاويلية. شكات في مجال السياحة والاستثمارات.

شركات في مجال الصحافر والصحة والحنيات والبقل.

يُلس محلس الايارة

حياب الارباح والخنائرعن لفترة من ١٩٨٧/١ إلى ٣٠,٢٨٨١ مقارت

19 14,7,4. ٣٠ ٢٨٨٦ المصروفات ٣٠ ٢٠٨٨١ ٢٠ ١٩٨٨ ١١ الإبيادات 298 المصروفات والمخصصة والفرائب ١٤٤ ١٧ ٤ ١٩٩ ٥٣٣ ما لى الجمالي الإيرادات ا ٤٤٦ ٥٩٣ ٤٠ الفائض القابل للتوزيع ٣٠٢ ٢٥ "ضابئ الربيح " 205 227 044 9.9 806 257

خائب رئيس معاس الادارة